Artemide®



2013

2 Artemide. The History
6 Artemide. The Designers
8 Artemide. The Human Light
10 Artemide. The Responsible Light
12 Artemide. The Innovation
14 Artemide. The Good Light
16 Artemide. The Network
18 Artemide. The Competence Centers

20 Index
22 Alphabetical index

28 IN-EI ISSEY MIYAKE
46 Table lamps
96 Floor lamps
166 Wall Ceiling lamps
272 Suspension lamps
366 Modern Classic

380 Concepts
392 Special projects

400 General legenda
402 Light sources
404 The Lighting Engineering Project
405 Catalogues
405 Customer service
406 Addresses

Artemide®

Artemide. The History

Innovation

Products







Alfa
Sergio Mazza

1st product

Ro
BBPR

Omega
Vico Magistretti

Nesso
Giancarlo Mattioli
Gruppo architetti
urbanisti città nuova

Eclisse
Vico Magistretti

MoMA · Museo Tamayo · V&A · MAK · M

11st January 1960

Eclisse:
Compasso d'Oro
1969

1st catalogue







Communication

Factories

1st Artemide
headquarters
Milan
Via della Moscova, 16



Vistosi glassware











Boalum
Livio Castiglioni
Gianfranco Frattini

Patroclo
Gae Aulenti

Megaron
Giancarlo Frattini

Tizio
Richard Sapper

Aggregato
Enzo Mari

1970

1980

logotype Artemide
(Emilio Fioravanti)

Artemide®













Pregnana Milanese factory
and Artemide Headquarters

Artemide. The History

Innovation





Products













Callimaco
Ettore Sottsass

Motjuic
Santiago Calatrava

Aton barra
Ernesto Gismondi

Shogun
Mario Botta

Tolomeo
Michele De Lucchi

Giocasta
Andrea Anastasio

Surf
Neil Poulton

Chimera
Vico Magistretti

1990

Artemide:
Compasso d'Oro
1995

Communication







Factories



Artemide R&D



Megalit
Artemide Architectural

Artemide METAMORFOSI













also





MYWHITELIGHT







Artemide Outdoor







Yang
Carlotta de Bevilacqua

Metamorfosi
Ernesto Gismondi
Innovation patent
n. 97100602.8

Kaio Led
Ernesto Gismondi

Dioscuri
Michele De Lucchi

e.light
Ernesto Gismondi
Innovation patent
n. PCTIT0000184

Pipe
Herzog & De Meuron

MoMA

Rigel
Carlotta de Bevilacqua

Mercury
Ross Lovegrove

Metacolor
Ernesto Gismondi

Solar tree
Ross Lovegrove

Led Net
Michele De Lucchi

Copernico
Carlotta de Bevilacqua
Innovation patent
n. MI20104000610

IN-EI
Issey Miyake

European Design Price
1995

2000

Pipe:
Compasso d'Oro
2004

reddot

reddot

2013

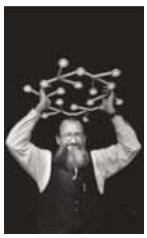
ADV:
Cannes bronze Lion
1999













DZLicht



Nord Light



Artemide Campus (2015)

Artemide. The Designers



Gae
Aulenti

BBPR

Mario
Botta

Michel
Boucquillon

Santiago
Calatrava

Livio
Castiglioni

Toni
Cordero

Carlo
Colombo

Carlotta
de Bevilacqua

Michele
De Lucchi

Naoto
Fukasawa

Carlo
Forcolini

Gianfranco
Frattini

Ernesto
Gismondi

Adrien
Gardère

Zaha
Hadid

Herzog
& De Meuron

James
Irvine

Ora
Ito

Ross
Lovegrove

Vico
Magistretti

Enzo
Mari

Sergio
Mazza

Guido
Matta,
Enrico
Girotti



Issey
Miyake

Alessandro
Mendini

Javier
Mariscal

Giancarlo
Mattioli

Gio
Ponti

Neil
Poulton

Daniela
Puppa,
Francesca
Martelli

Ennio
Pasini

Roberto
Paoli

Aldo
Rossi

Franco
Raggi

Italo
Rota,
Alessandro
Pedretti

Katim
Rashid

Emanuele
Ricci

Ettore
Sottsass

Richard
Sapper

Thomas
Sandell

Giuseppe
Maurizio
Scutellà

Eric
Solé

Matteo
Thun

Pio
&
Tito
Toso

Renato
Tito Toso
& Massari associati

Jean Michel
Wilmotte

Scott
Wilson

Jan
Van Lierde

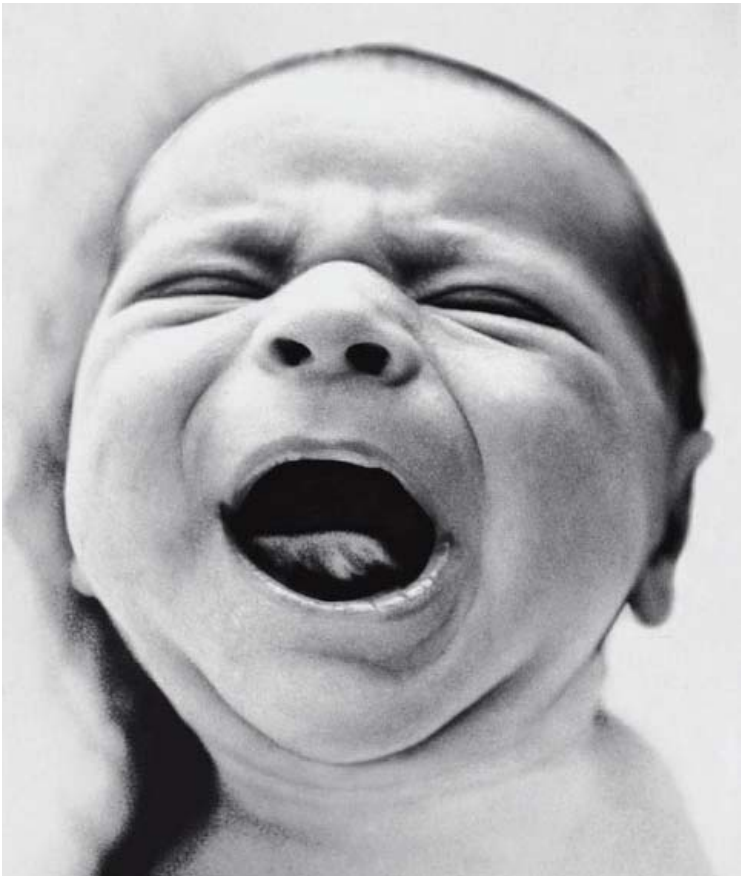
Joe
Wentworth

Zebulon

Artemide. The Human Light

La luce è una presenza quotidiana nelle nostre vite.
Centrale è da sempre nella visione di Artemide
il rapporto tra uomo, luce e ambiente, che negli
anni si è sviluppato declinandosi dagli aspetti rivolti
al benessere dell'individuo e alla sua percezione
degli spazi, fino a confrontarsi con i temi legati
alla sostenibilità ambientale.
The Human Light è la luce in grado di seguire
il fluire dei ritmi, dei comportamenti e delle emozioni
degli individui, la luce progettata per il benessere
psicologico dell'uomo, in grado di offrire nuove
qualità, emozioni e consapevolezza alla nostra vita
e di aprire una visione innovativa e responsabile
sul futuro del mondo.
Con The Human Light la luce diviene materia prima
plasmabile, strumento attivo a supporto del Sé,
un mezzo per riappropriarsi di stimoli e sensazioni.
L'autodeterminazione nel rapporto che si crea
tra luce e uomo, va interpretata non solo come
diritto di gestione flessibile alla portata di tutti,
ma soprattutto come un dovere progettuale.

ADV Campaign, 1998



Light is a daily presence in our lives. The relationship between people, light and the environment has always been central in Artemide's vision and it has been developed over the years. This ranges from the aspects aimed at the well-being of the individual and their perception of spaces, to tackling the issues associated with environmental sustainability.
The Human Light is light capable of following the flow of individuals' behaviours and emotions.
It is designed for the psychological well-being of people, offering new qualities, emotions and awareness to our lives and opening up an innovative and responsible vision of the future. Light becomes a mouldable raw material with The Human Light, an active instrument to support the Self, a means of regaining stimuli and sensations. The self-awareness in the relationship between light and people must be interpreted not only as a right to flexible management within everybody's reach, but above all as an obligation.

La lumière est une présence quotidienne dans nos vies. Occupant depuis toujours une position centrale dans la philosophie d'Artemide, le rapport entre l'Homme, la lumière et l'environnement s'est développé au fil des années en déclinant des aspects liés au bien-être de l'individu et à sa perception des espaces, jusqu'à la confrontation avec les questions liées à la durabilité environnementale.
The Human Light est la lumière à même de suivre le flux des rythmes des comportements et des émotions des individus, la lumière conçue pour le bien-être psychologique de l'Homme, à même d'offrir de nouvelles qualités, des émotions et la conscience à notre vie et d'ouvrir une appréhension novatrice et responsable de l'avenir du monde. Avec The Human Light, la lumière devient une matière première malléable, un instrument actif épaulant le Soi, un moyen pour se réapproprier les stimuli et les sensations. L'autodétermination dans le rapport qui s'instaure entre la lumière et l'Homme, doit être interprétée non seulement comme un droit de gestion flexible à la portée de tous, mais surtout comme un devoir conceptuel.

Licht hat in unserem täglichen Leben eine allgegenwärtige Präsenz. Die Beziehung zwischen Mensch, Licht und Umwelt bildet seit jeher ein zentrales Element für Artemide, das kontunierlich in Bezug auf das Wohlbefinden des Menschen, des Raumempfindes sowie der Umweltverträglichkeit weiterentwickelt wurde.
The Human Light ist das Licht, das sich den Bedürfnissen des Menschen anpasst und darurch in der Lage ist, eine neue Qualität, Emotionen und Bewusstsein in unser Leben zu bringen. Hierdurch eröffnet es eine innovative, verantwortliche Vision auf die Zukunft der Welt.
Mit The Human Light wird das Licht gestaltbarer Rohstoff, aktives Instrument zur Unterstützung des eigenen Ichs, ein Mittel, um sich Anreize und Gefühle anzueignen. Die Selbstbestimmung in der Beziehung, die zwischen Licht und Mensch entsteht, ist nicht nur als Recht flexibler Verwaltung für alle auszulegen, sondern vor allem als eine Planungspflicht.

La luz es una presencia cotidiana en nuestras vidas.
La visión de Artemide, desde siempre, se centra en las relaciones existentes entre el ser humano, la luz y el entorno. A lo largo de los años, la misma se ha ido desarrollando y concretando en varios aspectos: desde los que se concentran en el bienestar del individuo y en su manera de percibir los espacios hasta los que se relacionan con la sostenibilidad medioambiental.
The Human Light es la luz capaz de ceñirse al fluir de los ritmos de las conductas y las emociones humanas. Es la luz diseñada a favor del bienestar psicológico de las personas.
Una luz, capaz de ofrecer nuevas cualidades, emociones y conciencia a nuestra vida, abriéndose a una visión innovadora y responsable sobre el futuro del mundo.
Con The Human Light, la luz se transforma en materia prima que se puede plasmar, en herramienta activa a la hora de respaldar al Yo y en un medio para volvernos a adueñar de los estímulos y las sensaciones. La posibilidad de decidir qué relaciones han de crearse entre la luz y el ser humano, no solo se ha de interpretar como derecho a un manejo flexible y al alcance de todos sino, y por sobre todo, como un deber del diseño.

Artemide. The Responsible Light

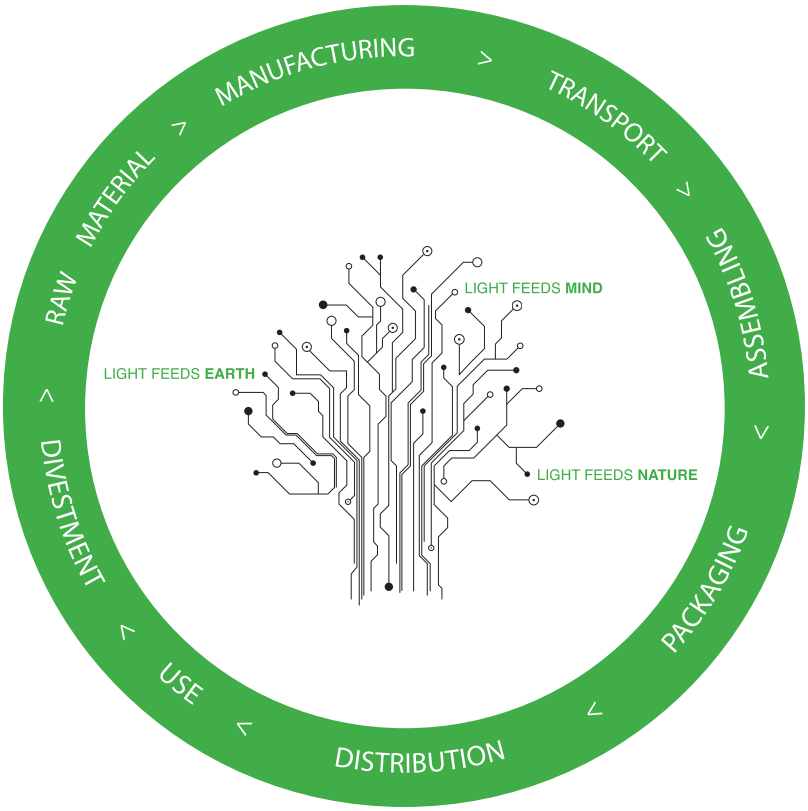
L'attività di ricerca di Artemide è costantemente impegnata a sviluppare ed adottare sistemi di illuminazione che perseguano l'obiettivo della massima efficienza energetica.
Tutte le scelte progettuali sono focalizzate verso un unico obiettivo: migliorare la qualità della vita dell'uomo e il suo rapporto con l'ambiente.
Nell'ambito di una politica di riduzione dei consumi energetici e in anticipo rispetto a vincoli normativi, sono quattro le aree di azione in cui si traduce concretamente l'impegno di Artemide:

Eco-Effectiveness
Massima attenzione al processo di progettazione e produzione: uso responsabile delle risorse, accurata scelta dei processi e delle tecnologie in un'ottica di bilancio energetico.

Long term
Progettare per la lunga durata attraverso un'attenta progettazione dell'intero ciclo di vita del prodotto promuovendo la formazione tecnica interna, utilizzando le esperienze maturate nell'ambito di ricerche sulla sostenibilità (LCA, analisi delle tecnologie, dei processi etc.) sviluppate con centri di ricerca universitari.

Responsible Consumption
Diffondere cultura e offrire strumenti per una scelta consapevole (TCO, LENI) e un utilizzo ragionato della luce, qualificandola in termini di risparmio energetico ed economico.

Quality
La qualità come un diritto fondamentale per un rapporto più duraturo con il prodotto e come requisito indispensabile per la ricerca di una autentica innovazione ambientale.



LCA (Life Cycle Assessment)

La LCA è un approccio strategico utilizzato per valutare il potenziale impatto ambientale che un prodotto ha in tutte le fasi del suo ciclo di vita: scelta delle materie prime, lavorazioni, trasporto e assemblaggio, imballaggio, distribuzione, fase d'uso, dismissione e riciclaggio.

Artemide's research activity is constantly committed to developing and adopting lighting systems that pursue the objective of maximum energy efficiency. All project choices focus on a sole objective: to improve people's quality of life and their relationship with the environment. In the sphere of a policy of the reduction of energy consumption and being ahead of the regulatory requirements, there are four areas of action into which Artemide's commitment is specifically translated:

Eco-Effectiveness
Maximum attention is devoted to design and production process: responsible use of resources, meticulous choice of processes and technologies with a view to achieving an energy balance.

Long term
Designing for the long term through careful planning of the entire life cycle of the product, promoting internal technical training using the experience accrued in the research into sustainability (LCA, analysis of technologies, of processes, etc.) developed with university research centres.

Responsible Consumption
To spread culture and offer instruments for a suitable choice (TCO, LENI) and a rational use of light, judging it in terms of energy saving and affordability.

Quality
Quality is a fundamental choice for a more lasting relationship with the product and as a prerequisite in the search for authentic environmental innovation.

Les services de recherche d'Artemide travaillent constamment au développement et à l'adoption de systèmes d'éclairage visant à garantir la plus haute efficacité énergétique. Tous les choix conceptuels n'ont qu'un seul objectif : améliorer la qualité de vie de l'homme et son rapport avec l'environnement. Dans le cadre d'une politique éco-responsable et en avance par rapport aux contraintes normatives, il existe quatre zones d'action dans lesquelles Artemide s'est engagée de façon concrète :

Eco-Effectiveness
Une attention particulière au processus de conception et de production : emploi responsable des ressources, choix méticuleux des processus et des technologies dans une optique de réduction de bilan énergétique.

Long term
Concevoir à long terme au moyen d'une étude approfondie du cycle de vie du produit en favorisant la formation technique interne et en utilisant les expériences acquises dans le cadre des recherches sur la durabilité (LCA , analyse des technologies, des processus etc.) développées avec des centres de recherche universitaires.

Responsible Consumption
Transmettre la culture et offrir des instruments pour un choix conscient (TCO, LENI) et un emploi raisonné de la lumière, en la qualifiant en termes d'économies d'énergie.

Quality
La qualité vue tel un droit fondamental pour un rapport plus long avec le produit, démarche indispensable pour la recherche d'une véritable innovation environnementale.

Die Forschungstätigkeit von Artemide ist konstant damit beschäftigt, Beleuchtungssysteme mit maximaler Energieeffizienz zu entwickeln. Alle Planungsentscheidungen sind auf ein einziges Ziel ausgerichtet, nämlich die Lebensqualität des Menschen und seine Beziehung zur Umwelt verbessern. Im Rahmen einer vorausblickenden Energiesparpolitik gibt es vier Tätigkeitsbereiche, in denen sich das Engagement von Artemide fokussiert:

Eco-Effectiveness
Höchste Aufmerksamkeit während des Planungs- und Produktionsverfahren: verantwortliche Nutzung der Ressourcen, sorgfältige Auswahl der Verfahren und Technologien im Hinblick auf eine ausgewogene Energiebilanz.

Long term
Die Entwicklung der Produkte erfolgt unter Berücksichtigung des gesamten Lebenszyklus eines Produkts. Die aus der Zusammenarbeit mit Universitäten und Forschungszentren gewonnenen Erkenntnisse (LCA, Technologie- und Verfahrensanalyse etc.) werden den Mitarbeitern im Rahmen interner Schulungen vermittelt.

Responsible Consumption
Verbreitung dieser Kultur sowie die Kommunikation von Instrumenten (TCO, LENI). Rationale Verwendung von Licht im Hinblick auf Energie- und Geldeinsparung.

Quality
Qualität als ein grundlegendes Recht für eine dauerhafte Beziehung zum Produkt und als unabdingliche Voraussetzung für die Suche nach einer ehrlichen umweltbewussten Innovation.

La actividad que Artemide despliega en el sector de la investigación aspira constantemente a desarrollar y utilizar sistemas de iluminación que persigan un objetivo: conseguir la máxima eficiencia energética. Todas las decisiones inherentes al diseño se focalizan hacia un único objetivo: mejorar la calidad de vida del ser humano y sus relaciones con el entorno. En el marco de una política que apunta a la disminución de los consumos energéticos y adelantándose a lo preceptuado en la normativa, el compromiso de Artemide se traduce concretamente en cuatro áreas de acción; a saber:

Eco-Effectiveness
Prestar la mayor atención al proceso de diseño y producción: uso responsable de los recursos y selección esmerada de los procesos y las tecnologías, en pos del balance energético.

Long term
Diseñar con miras a una larga vida útil, proyectando atentamente todo el ciclo de vida del producto, fomentando la formación técnica interna y sacando partido de la totalidad de la experiencia atesorada, en el marco de la investigación en materia de sostenibilidad (LCA y análisis de las tecnologías, los procesos, etc.), que Artemide desarrolla en colaboración con centros de investigación universitarios.

Responsible Consumption
Divulgar cultura y ofrecer herramientas de cara a una elección consciente (TCO y LENI) y a un uso razonado de la luz, calificándola en términos de ahorro energético y económico.

Quality
La calidad, en cuanto derecho fundamental para dar vida a unas relaciones más duraderas con el producto, y como requisito indispensable para conseguir una auténtica innovación medioambiental.

LCA is a strategic approach used to assess the potential environment impact that a product has during all the stages of its life cycle: selection of raw materials, processing, transport and assembly, packaging, distribution, use phase, disposal and recycling.

LCA est une approche stratégique utilisée pour évaluer le potentiel de l'impact environnemental d'un produit durant toutes les étapes de son cycle de vie : sélection des matières premières, traitement, transport et assemblage, emballage, distribution, phase d'utilisation, déchets et recyclage.

LCA , oder auch Ökobilanz, beschreibt die systematische Analyse der Wirkung von Produkten auf die Umwelt über den gesamten Produktlebenszyklus: Auswahl der Rohmaterialien, Verarbeitung, Transport und Montage, Verpackung, Vertrieb, Gebrauch, Entsorgung und Recycling.

La LCA es un enfoque estratégico utilizado para valorar el potencial impacto ambiental que un producto tiene en todas las fases de su ciclo de vida: elección de materias primas, procesos, transporte y montaje, embalaje, distribución, fase de uso, la destrucción y el reciclaje.

Artemide. The Innovation

Ci troviamo in un momento in cui l'evoluzione della tecnica offre interessanti opportunità per lo sviluppo di generazioni di prodotti concettualmente nuovi. Tuttavia nel campo della luce oggi il progresso tecnologico non è più accessibile a tutti, è più complesso e richiede interpreti competenti: la creatività del designer deve necessariamente confrontarsi con un team specializzato. Per questo motivo Artemide si è dotata negli anni di una struttura di ricerca e sviluppo dove trovano posto le più diverse e specializzate competenze tecniche, laboratori accreditati e sistemi di qualità certificati.
Se da un lato l'innovazione si espleta nell'utilizzo dei LED e delle sorgenti a risparmio energetico, nell'uso di materiali e tecniche di produzione innovative, nell'attenzione all'efficienza e alla qualità della performance, dall'altro ricerca e innovazione tecnologica sono intese in senso umanistico con l'obiettivo di dare continuamente un contributo alla qualità della vita dell'uomo e del pianeta. Il progetto è per Artemide ricerca e cultura, parte dalla convergenza di una costante innovazione tecnologica e di un approccio di tipo antropologico.
I numerosi brevetti di invenzione che accompagnano lo sviluppo dei prodotti Artemide e i riconoscimenti internazionali in campo di innovazione e sostenibilità testimoniano la sua tensione progettuale verso il futuro. L'innovazione è fatta di persone, della loro cultura e competenza ma soprattutto è data da una sperimentazione continua e da una visione condivisa. In quest'ottica anche il progetto per il nuovo campus e laboratorio di pensiero in fase di edificazione può essere visto come una testimonianza dello sforzo e della volontà di un'azienda di crescere secondo un approccio olistico e multidisciplinare, seguendo i principi della sostenibilità e dell'efficienza energetica, ponendo attenzione alla ricerca e alla sperimentazione.



1





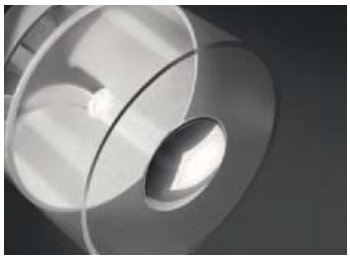
2





3





4



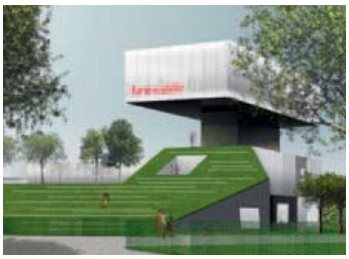
1 COPERNICO, Innovation Patent n. MI2010A000610
It is a variable-geometry lighting fixture that uses specific mechanical joints. These joints have double function either for orientating the several sections of the fixture itself and to feed the power supply to all the LED branches.

2 EPHEMERYS, Innovation Patent n. MI2012A000610
It is a lighting fixture with the optical design based on the light guiding system that places the LED light source in free air outside the luminaire, and maintains the light distribution in the diffuser central part.

3 PAD, Innovation Patent n. MI2010A000609
The Projector is based on LED technology with a system that integrates both optical and electronics. It integrates the active special power supply together with the optical system. The projector uses a thermal conductive back in heat exchange function and also uses a diffuser with integrated light emission lenses .

4 CATA, Innovation Patent n. MI2012A000605
The Projector based on LED technology is developped on the optical catadioptric principle with double collimating mirrors and light guiding system.

5 Artemide Campus (2015)



5

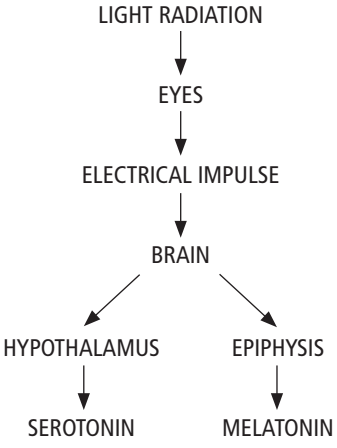
We find ourselves at a time when the evolution of technology offers interesting opportunities for the development of generations of conceptually new products. Nevertheless, in the field of light today technological progress is no longer accessible to everyone; it is more complex and requires skilful interpreters: the designer's creativity must necessarily be measured against that of a specialist team. For this reason, over the years Artemide has equipped itself with a research and development structure where there is space for the most diverse and specialist technical expertise, accredited laboratories and certified quality systems. On one hand, innovation is delivered in the use of LEDs and energy-saving light sources, by using materials and innovative production techniques with attention devoted to efficiency and the quality of the performance. On the other hand, research and technological innovation are understood in a humanistic sense with the aim of continually making a contribution towards the quality of life for people and the planet. Artemide's project is both research and culture, starting from the gathering of constant technological innovation and a cultural approach. The numerous patents for inventions that accompany the development of Artemide's products and the international awards in the field of innovation and sustainability are testament to the persistence of their projects for the future. Innovation is made of people, of their culture and skills, but above all it comes from continuous experimentation and from a shared vision. It is also with a view to this, that the project has been put in place for a new Campus and Laboratory of thought. This building is in the construction phase and can also be seen as a expression of the efforts and the desire of a company to grow according to a holistic and multi-disciplinary approach, pursuing the principles of sustainability and energy efficiency, with the emphasis on research and experimentation.

Nous vivons dans une époque où l'évolution de la technique offre d'intéressantes opportunités pour le développement de générations de produits conceptuellement nouveaux. Toutefois, aujourd'hui, dans le domaine de la lumière, le progrès technologique n'est plus accessible à tous, il est plus complexe et demande des interprètes compétents. La créativité du designer doit nécessairement se confronter avec une équipe spécialisée. C'est la raison pour laquelle Artemide s'est doté, au fil des années, d'une structure de recherche et de développement où les techniques les plus diverses et les plus spécialisées, des laboratoires accrédités et des systèmes de qualité certifiés trouvent leur place.
D'une part, l'innovation s'exprime dans l'utilisation des leds et des sources à économie d'énergie, dans l'emploi de matériaux et de techniques de production novatrices, dans l'attention prêtée à l'efficacité et à la qualité de la performance. De l'autre, la recherche et l'innovation technologique sont entendues de façon humaniste, dans le but de contribuer continuellement à l'amélioration de la qualité de la vie de l'Homme et de la Terre. Pour Artemide, le projet est une affaire de recherche et de culture, il part de la convergence d'une innovation technologique constante et d'une approche de type anthropologique. Les nombreux brevets déposés qui accompagnent le développement des produits d'Artemide, les marques de reconnaissance internationale en matière d'innovation et de durabilité sont les témoins de sa tension conceptuelle vers le futur. L'innovation n'est pas seulement faite de personnes, de leur culture et de leurs compétences. Elle implique surtout une expérimentation continue et une vision partagée. Dans cette optique, même le projet pour le nouveau campus et atelier de conception qui est en cours de construction peut être interprété tel un témoignage de l'effort et de la volonté d'une entreprise de se développer. L'approche holistique et multidisciplinaire sont combinées aux principes de la durabilité et de l'efficience énergétique, tout en mettant l'accent sur la recherche et l'expérimentation.

Wir befinden uns in einer Epoche, in der die technische Evolution interessante Möglichkeiten für die Entwicklung konzeptionell neuer Produkte bietet. Allerdings ist der technologische Fortschritt im Beleuchtungsbereich heute nicht mehr allen zugänglich. Er ist komplexer geworden und fordert kompetente Spezialisten. Die Kreativität des Designers muss sich notgedrungen mit der Arbeit des Spezialistenteams messen. Aus diesem Grund hat Artemide in den den vergangenen Jahren eine Forschungs- und Entwicklungsstruktur aufgebaut, in der verschiedene technische Fachkompetenzen, akkreditierte Labors und zertifizierte Qualitätssysteme Hand in Hand arbeiten.
Kommt einerseits die Innovation in der Verwendung von LEDs und energiesparenden Lichtquellen, von innovativen Materialien und Produktionstechniken und in der Effizienz und der Leistungsqualität gewidmeten Aufmerksamkeit zum Ausdruck, wird andererseits Forschung und technologische Innovation im menschlichen Sinne groß geschrieben und zwar mit der Zielsetzung, stetig einen Beitrag zur Lebensqualität und für die Umwelt zu leisten. Ein Projekt ist für Artemide Forschung und Kultur, Teil der Annäherung einer konstanten technologischen Innovation an einen anthropologischen Ansatz. Die zahlreichen Patente, die Produktentwicklung von Artemide begleiten und die internationalen Anerkennungen in Bezug auf Innovation und Nachhaltigkeit stehen für seine zukunftsweisende Planungsausrichtung. Innovation ist zwar das Ergebnis menschlicher Arbeit, Kultur und Kompetenz, baut jedoch vor allem auf kontinuierliche Erprobung und eine geteilte Vision auf. So gesehen können auch der in Entstehung begriffene Campus und das Gedankenlabor als Zeugen des Engagements und des Willens des Unternehmens angesehen werden, ständig nach einem ganzheitlichen und multidisziplinären Ansatz zu streben, dabei die Grundsätze der Nachhaltigkeit und der Energieeffizienz nicht aus den Augen zu verlieren und besondere Aufmerksamkeit auf Forschung und Erprobung anzuwenden.

Estamos en una época en que la evolución de la técnica ofrece oportunidades interesantes a la hora de desarrollar generaciones de productos nuevos, desde el punto de vista conceptual. Sin embargo, en el sector de la luz, actualmente el progreso tecnológico no es accesible para todo el mundo. Es más complejo y requiere intérpretes competentes: la creatividad del diseñador debe dialogar indefectiblemente con un equipo de especialistas. Por esta razón, desde hace años, Artemide posee una estructura de I+D, donde tienen cabida las competencias técnicas más variadas y especializadas. Y a la misma se suman los laboratorios acreditados y los sistemas de calidad certificados de la Casa. Por un lado, en Artemide, la innovación se traduce en el uso de los LED y de las fuentes de luz de ahorro energético, en el uso de materiales y técnicas de producción innovadoras, en la atención que se le presta a la eficiencia y a la calidad de las prestaciones. Por otro, la investigación y la innovación tecnológica se interpreta en su vertiente humanística, con el objeto de poner siempre el propio grano de arena a favor de la calidad de vida del ser humano y el planeta. Para Artemide, el diseño es investigación y cultura y nace de la convergencia de la innovación tecnológica y de un planteamiento de tipo antropológico. Las numerosas patentes de invención que acompañan al desarrollo de los productos de Artemide y los reconocimientos internacionales, en el campo de la innovación y la sostenibilidad, dan fe de su andar hacia el futuro a través del diseño. La innovación es obra de las personas, de su cultura y su capacidad, pero, sobre todo, nace de una experimentación incesante y de una visión compartida. Desde este punto de vista, el proyecto en construcción del nuevo campus y laboratorio de ideas también se puede interpretar como una muestra del esfuerzo y la voluntad de la firma de crecer en base a un planteamiento holístico y multidisciplinar, con arreglo a los principios de sostenibilidad y eficiencia energética, prestando siempre atención a la investigación y a la experimentación.

La luce, variando colore o temperatura, costruisce emozioni e relazioni. Le radiazioni luminose che raggiungono i nostri occhi vengono trasformate in impulsi elettrici e trasmesse, mediante il nervo ottico, al cervello. Da qui si origina una serie di input che vengono trasmessi a tutto l'organismo. In particolare, quando gli impulsi raggiungono l'ipotalamo, si determina un incremento della serotonina, neurotrasmettitore deputato al controllo del tono dell'umore. Quando gli impulsi raggiungono l'epifisi si assiste ad una riduzione della melatonina, ormone sensibile al ciclo giorno-notte.
Conseguenza di tali reazioni neurofisiologiche è una variazione significativa del tono dell'umore in funzione della quantità e della qualità di luce a cui è esposto un individuo. Progettare la luce significa andare oltre l'aspetto puramente funzionale dell'illuminazione e abbracciare una dimensione più ampia che faccia capo a una nuova attenzione per l'esperienza percettiva.
La conoscenza e consapevolezza di Artemide su questo tema, legate alle ricerche sviluppate dagli anni 90' ad oggi con università, centri di ricerca, esperti di diverse discipline scientifiche (medicina, biologia, psicologia, antropologia) hanno portato allo sviluppo di sistemi di illuminazione innovativi. Metamorfosi, A.l.s.o. e My White Light sono sintesi tra innovazione tecnologica e attenzione all'uomo e ai suoi bisogni psicologici e fisiologici.
Non sono prodotti ma mezzi per creare scenari luminosi variabili con cui interagire e vivere il rapporto con la luce in modo nuovo, più diretto e consapevole.



Psychological light









Physiological light









By varying colour or temperature, light builds emotions and relationships. The radiations of light that reach our eyes are transformed into electric impulses and transmitted to the brain via the optic nerve. From here a series of inputs are originated that are transmitted to the entire body. In particular, when the impulses reach the hypothalamus they bring about an increase in serotonin, a neurotransmitter that controls moods. When the impulses reach the epiphysis we have a reduction in melatonin, a hormone that is sensitive to the day-night cycle. The consequence of these neurophysiological reactions is a significant variation in mood depending on the quantity and quality of light to which an individual is exposed. Designing a light for people means going beyond the purely functional aspects of lighting and embracing a broader dimension, with a new attention towards perceptive experience. Artemide's knowledge and awareness on this topic have led to the development of innovative lighting systems. This is associated with the research developed from the 1990s to today with universities, research centres and experts in various scientific disciplines (medicine, biology, psychology, anthropology). Metamorfosi, A.l.s.o. and My White Light are a synthesis of technological innovation and attention to people and their psychological needs. They are not products, but means of creating variable light settings to interact and experience the relationship with light in an aware and direct way.

En changeant de couleur ou de température, la lumière participe aux émotions et aux relations. Les radiations lumineuses qui atteignent nos yeux sont transformées en impulsions électriques et transmises au cerveau par le nerf optique. Le cerveau émet alors une série d'ordres qui sont transmis à tout l'organisme. En particulier, quand les impulsions atteignent l'hypothalamus, elles provoquent une augmentation de la sérotonine, un neurotransmetteur voué au contrôle de l'humeur. Quand les impulsions atteignent l'épiphyse, on assiste à une réduction de la mélatonine, une hormone sensible au cycle jour-nuit. La conséquence de ces réactions neurophysiologiques est une variation significative de l'humeur en fonction de la quantité et de la qualité de lumière à laquelle un individu est exposé. Concevoir la lumière pour l'homme c'est aller au-delà de l'aspect purement fonctionnel de l'éclairage et appréhender une dimension plus ample qui aboutit à une nouvelle attention pour l'expérience perceptive. Liées aux recherches réalisées depuis les années 90 avec les universités, les centres de recherche et les experts de différentes disciplines scientifiques (médecine, biologie, psychologie, anthropologie), la connaissance et la conscience dont Artemide fait preuve sur cette question ont abouti au développement de systèmes d'éclairage novateurs. Metamorfosi, A.l.s.o. et My White Light constituent une synthèse entre l'innovation technologique et l'attention prêtée à l'homme et à ses besoins psychologiques et physiologiques. Ce ne sont pas des produits mais des moyens de créer des cadres lumineux variables, avec lesquels il est possible d'interagir et de vivre le rapport avec la lumière d'une manière nouvelle, plus directe et consciente.

Farb- oder Temperaturvariationen des Lichts beeinflussen Gefühle und Beziehungen. Die Lichtstrahlen, die auf unsere Augen treffen, werden in elektrische Impulse verwandelt und über den Sehnerv an unser Gehirn weitergeleitet. Hier bildet sich eine Reihe an Inputs für den gesamten Organismus. Erreichen diese Impulse den Hypothalamus, so ein Anstieg von Serotonin zu verzeichnen, diesem Neurotransmitter, der für die Stimmungslage verantwortlich ist. Erreichen die Impulse die Zirbeldrüse, kann eine Abnahme von Melatonin beobachtet werden, ein Hormon, das den Tag-Nacht-Rhythmus regelt. Eine Folge dieser neurophysiologischen Reaktionen ist eine bedeutsame Schwankung der Stimmungslage je nach Quantität und Qualität des Lichts, dem ein Individuum ausgesetzt ist. Licht für den Menschen zu planen bedeutet daher,über den rein funktionellen Aspekt einer Beleuchtung hinauszugehen und eine weitreichendere Dimension zu berücksichtigen, die nach einer neuen Aufmerksam für die Gefühlserfahrung verlangt. Das Wissen und das Bewusstsein von Artemide zu diesem Thema sowie mit den seit den 90er Jahren bis heute in Zusammenarbeit mit Universitäten, Forschungszentren, verschiedenen Fachwissenschaftlern (Medizinern, Biologen, Psychologen, Anthropologen) getätigten Forschungsarbeiten haben zur Entwicklung innovativer Beleuchtungssysteme geführt. Metamorfosi, A.l.s.o. und My White Light sind das Ergebnis technologischer Innovation und der dem Menschen und seinen psychologischen und physiologischen Bedürfnissen zugewandten Aufmerksamkeit. Es sind keine Produkte, sondern Mittel zur Schaffung variabler Lichtszenarien, mit denen interagiert und die Beziehung zum Licht neu, direkter und bewusster ausgelebt werden kann.

La luz, al variar de color o de temperatura, construye emociones y relaciones. Cuando las radiaciones luminosas llegan a nuestros ojos, se transforman en impulsos eléctricos. A continuación, éstos se transmiten al cerebro a través del nervio óptico. Aquí tiene origen una serie de impulsos que se transmiten a todo el organismo. En particular, cuando dichos impulsos llegan al hipotálamo, se determina un aumento de la serotonina, el neurotransmisor que desempeña un papel clave en el control del tono del humor. Cuando los impulsos llegan a la epífisis, disminuye el nivel de melatonina, una hormona sensible al alternarse del día y la noche. A consecuencia de dichas reacciones neurofisiológicas, se produce una variación importante del humor, en función de la cantidad y la calidad de la luz a la que el ser humano se ve expuesto. Diseñar la luz para el ser humano significa dejar atrás el aspecto meramente funcional de la iluminación y abrazar una nueva dimensión más amplia y atenta a la experiencia perceptiva. Los conocimientos de Artemide en la materia, al igual que su concienciación, están vinculados a las investigaciones que la firma viene llevando a cabo, desde los años 90 hasta la fecha, en colaboración con universidades, centros de investigación y expertos en distintas ramas de la ciencia (medicina, biología, psicología y antropología). Gracias a los mismos, ha sido posible desarrollar sistemas de iluminación innovadores. Metamorfosi, A.l.s.o. y My White Light son la síntesis entre la innovación tecnológica y la atención que la firma presta al ser humano y a sus necesidades psicológicas y fisiológicas. No son productos. Son medios para crear escenarios luminosos variables, con los que es posible interactuar y vivir las relaciones con la luz de una manera nueva, más directa y consciente.

Artemide. The Network



EUROPEAN AND NORTH AMERICAN PRODUCTION FACILITIES

1 Artemide SpA, Pregnana Milanese - Milan (IT)
2 Artemide Megalit SAS - Saint Florent (FR)
3 Vetrofond Srl, Casale sul Sile - Venice (IT)
4 Nord Light SpA, Pontassieve - Florence (IT)
5 A&A - Paks (HU)
6 Sklárna Janštejn, s.r.o. - Horní Dubenky (CZ)
7 Artemide Inc, Anijou - Montreal (CA)
8 Artemide Inc, Farmingdale - New York (US)

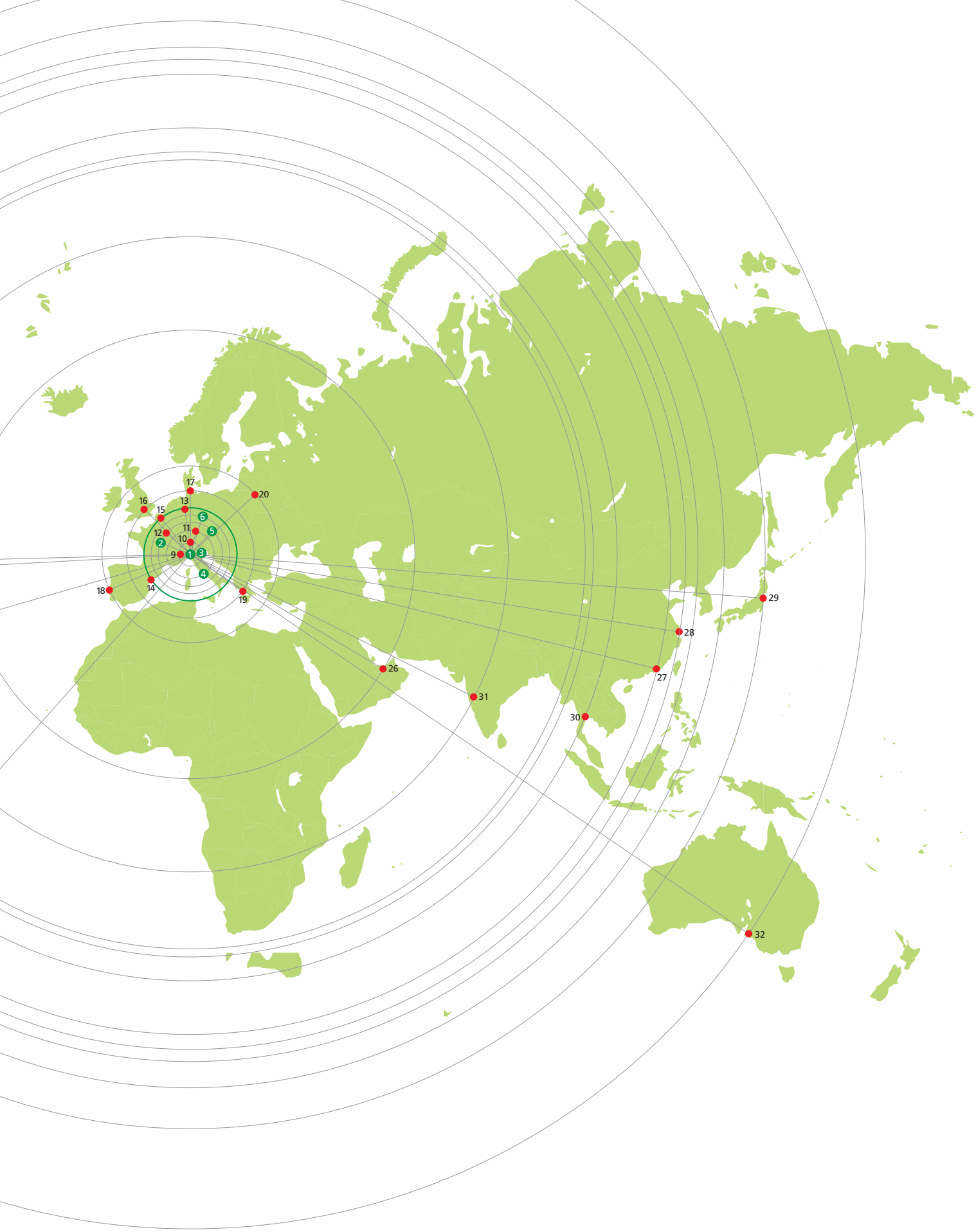
WORLDWIDE SUBSIDIARIES

9 Artemide Italia, Milan (IT)
10 Artemide Illuminazione, Zurich (CH)
11 Artemide Handelsgesellschaft, Vienna (AT)
12 Artemide France, Paris (FR)
13 Artemide, Fröndenberg (DE)
14 Edimetra, Barcelona (SP)
15 Horas, Ruisbroek (BE)
16 Artemide GB, London (UK)
17 Artemide Scandinavia, Hellerup (DK)
18 Foton, Lisbon (PT)
19 Artemide Hellas, Athens (GR)
20 Artemide Agency, Moscow (RU)
21 Artemide, Montreal (CA)
22 Artemide, New York (US)
23 Scultura Luminosa, Mexico City (MX)
24 Artemide Brasil, São Paulo (BR)
25 Edimetra, Buenos Aires (AR)
26 Artemide Middle East, Dubai (UA)
27 Artemide, Hong Kong (HK)
28 Artemide Trading, Shanghai (CN)
29 Artemide Japan, Tokyo (JP)
30 Duomo & Co, Seoul, (ROK)
31 Artemide Lighting India, Mumbay (IN)
32 Ornare Imports, Adelaide (AU)








1
2
3
4
5
6
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
26
27
28
29
30
31
32



Artemide



Artemide



Artemide. The Competence Centers


1




2



3

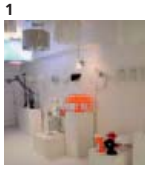

4


6








5


7


8






9








10




11


12


13





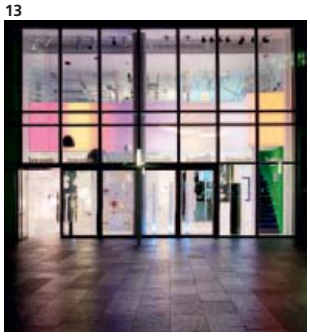

14


15



16


17






18


19





20


21




22



23




24




25

1 Adelaide
2 Ahmedabad
3 Amsterdam
4 Anjou
5 Bangalore
6 Barcelona
7 Beijing
8 Bruxelles
9 Bucarest
10 Chicago
11 Dallas
12 Dubai
13 Frankfurt
14 Fröndenberg
15 Hellerup
16 Hong Kong
17 Hyderabad
18 Istanbul
19 Kuala Lumpur
20 Los Angeles
21 London
22 Madrid
23 Melbourne
24 Mexico City
25 Miami




26


27


28


29

30

31

33

34


35

36

37

32




38



40

41

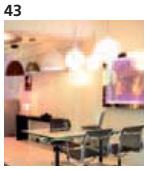
42


43

39


44

45

46








47

48

49


26 Milan C.so Monforte
27 Milan Via Manzoni
28 Montreal
29 Moscow
30 Mumbai
31 Naples
32 New Delhi
33 New York
34 Paris
35 Prague
36 Rome Via Margutta
37 Rome Via Pisanelli
38 Seoul
39 Shanghai
40 San Francisco
41 Singapore
42 Sydney
43 Thessaloniki
44 Taipei
45 Taichung
46 Tokyo
47 Toronto
48 Vienna
49 Zurich

IN-EI
ISSEY MIYAKE

Lampade da tavolo
Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobre-mesa

Lampade da terra
Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie

Lampade da parete
Wall lamps
Appliques
Wandleuchten
Apliques

Lampade da soffitto
Ceiling lamps
Plafonniers
Deckenleuchten
Pláfones



28



46



96



166



168

FUKUROU 45
HAKOFUGU 43
HOSHIGAME 36
KATATSUMURI 44
MENDORI 37
MINOMUSHI sosp. 41
MINOMUSHI terra 40
MOGURA 38
MOGURA mini 38
TATSUNO-OTOSHIGO 42

Aqua Cil tavolo 84
Castore tavolo 88
Choose tavolo 79
Cosmic Landscape 83
Cosmic Leaf tavolo 82
Dalù 80
Demetra 52
Dioscuri tavolo 86
Egle 59
Halo 50
Ipparco 54
Itis 56
Logico micro tavolo 92
Logico mini tavolo 92
Logico tavolo 92
Lotek 48
Melampo notte 78
Melampo tavolo 78
Miconos tavolo 95
Nessino 81
One line 58
Onfale grande 94
Onfale medio 94
Onfale piccolo 94
Shogun tavolo 85
Soffione stelo tavolo 91
Soffione tavolo 90
Talak tavolo 60
Tizio 62
Tizio micro 62
Tolomeo 66
Tolomeo basculante tavolo 76
Tolomeo mega tavolo 77
Tolomeo micro 66
Tolomeo midi 66
Tolomeo mini 66
Tolomeo MWL 66

Alcatraz 134
Aqua Cil terra 112
Cabildo terra 114
Cadmo 110
Callimaco 117
Castore terra 162
Choose mega terra 131
Choose terra 131
Cosmic Leaf terra 142
Doride 108
Echos 115
Empirico terra 138
Firefly lettura 147
Genesy 140
Illiria 132
Ipogeo 106
Logico terra 164
Megaron terra 116
Melampo mega terra 130
Melampo terra 130
Metacolor 148
Metacolor MWL 150
Mimesi 98
Miconos terra 160
Montjuic 139
Nestore lettura 118
Nestore terra 118
New Nature 136
Pipe terra 144
Prometeo 154
Reall terra 102
Rigel 152
Soffione terra 161
Talak lettura 146
Tizio supporto terra 120
Tolomeo basculante lettura 126
Tolomeo basculante terra 126
Tolomeo lettura 122
Tolomeo mega terra 128
Tolomeo micro terra 122
Tolomeo terra 122
Tolomeo XXL 124
Yang 156
Yang touch 158
Zen terra 121

Acheo parete 270
Altrove 600 parete/soffitto 209
Altrove Kelvin parete/soffitto 208
Altrove parete/soffitto 206
Biomotive 224
Cabildo parete 185
Cadmo parete 246
Choose parete 220
Copernico parete 196
Cosmic Angel parete 235
Cosmic Landscape parete/soffitto 236
Cosmic Rotation parete/soffitto 237
Cuma 182
Dinarco 180
Dioscuri parete/soffitto 252
Droplet mini parete/soffitto 174
Edge parete/soffitto 250
Eurialo 194
Frost 262
Icaro 271
Kalias 264
Logico micro parete 258
Logico mini parete 258
Logico parete 258
Lunarphase 176
Melampo parete 218
Melete 184
Mesmeri 192
Miconos parete 261
Nebula 240
Pantarei 268
Pipe parete/soffitto 223
Pirce parete 186
Platea 181
Reall parete 188
Robbia 263
Sagitta 260
Soffione parete/soffitto 254
Talak parete 222
Talo parete 190
Talo parete 90, 120, 150, 180, 240 191
Telefo 50, 70, 120, 170 244
Teti 245
Tilos 265
Tities 26 195
Tolomeo basculante parete 214
Tolomeo braccio 210
Tolomeo faretto 212
Tolomeo mega parete 216
Tolomeo micro faretto 212
Tolomeo micro parete 210
Tolomeo micro pinza 213
Tolomeo mini parete 210
Tolomeo parete 210
Tolomeo parete MWL 210
Tolomeo parete diffusore 217
Tolomeo pinza 213
Trikalias 264
Utopia parete/soffitto 266
Zsu-zsu 55 parete/soffitto 267

Acheo soffitto 270
Alicudi 251
Altrove 600 parete/soffitto 209
Altrove Kelvin parete/soffitto 208
Altrove parete/soffitto 206
Aqua Cil soffitto 172
Botanic rain 228
Capsule soffitto 255
Cosmic Angel soffitto 234
Cosmic Landscape parete/soffitto 236
Cosmic Leaf incasso 232
Cosmic Leaf mini incasso 232
Cosmic Leaf soffitto 232
Cosmic Rotation parete/soffitto 237
Cosmic Rotation riflessa 238
Dioscuri parete/soffitto 252
Droplet mini parete/soffitto 174
Droplet soffitto 173
Edge parete/soffitto 250
Float soffitto circolare 242
Float soffitto lineare 242
Kalias 264
Led Net circle soffitto 205
Led Net line soffitto 204
Logico micro soffitto 256
Logico mini soffitto 256
Logico nano soffitto 256
Logico soffitto 256
Lunarphase 176
Mercury mini soffitto 170
Mercury soffitto 170
Miconos soffitto 261
Nearco incasso 230
Nebula 240
Nur 75 gloss soffitto 201
Nur gloss mini soffitto 200
Nur gloss soffitto 200
Nur mini soffitto 198
Nur soffitto 198
Pantarei 268
Pipe parete/soffitto 223
Pirce mini soffitto 187
Pirce soffitto 187
Polinnia soffitto 202
Sagitta 260
Skydro 226
Soffione parete/soffitto 254
Spilli soffitto 203
Teti 245
Tian Xia 500 soffitto 239
Tilos 265
Trikalias 264
Utopia parete/soffitto 266
Zeffiro 248
Zsu-zsu 55 parete/soffitto 267

Lampade a sospensione
Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchten
Suspensiónes

Modern Classic

Concept

Special projects



272



366



380



392

Aggregato sosp. 283
Aggregato sosp. decentrato 283
Aggregato sosp. saliscendi 283
Altrove 600 sosp. 311
Altrove Kelvin sosp. 310
Altrove sosp. 308
Aqua Cil sosp. 278
Cabildo sosp. 282
Calenda 344
Capsule sosp. 359
Castore calice sosp. 353
Castore sosp. 354
Choose mega sosp. 334
Choose sosp. 334
Copernico 500 sosp. 316
Copernico sosp. 314
Cosmic Angel sosp. 338
Cosmic Landscape sosp. 341
Cosmic Mugg 358
Cosmic Rotation sosp. 340
Droplet sosp. 276
Edge sosp. 352
Empirico sosp. 342
Empirico system 342
Eutopia 286
Float sosp. circolare 350
Float sosp. lineare 350
Fractals 320
Led Net circle sosp. 326
Led Net line sosp. 322
Logico micro sosp. 362
Logico mini sosp. 362
Logico nano sosp. 362
Logico sosp. 362
Mercury mini sosp. 274
Mercury sosp. 274
Miconos sosp. 357
Mouette mini 348
Mouette simm./asimm. 348
Noto 360
Nuboli 346
Nur 292
Nur 1618 292
Nur 1618 Metamorfosi 290
Nur 75 gloss sosp. 296
Nur gloss 294
Nur Metamorfosi 290
Nur mini 292
Nur gloss mini sosp. 294
Nur mini Metamorfosi 290
Pipe sosp. 336
Pirce mini sosp. 280
Pirce sosp. 280
Polinnia sosp. 298
Soffione sosp. 356
Spilli sosp. 299
Talo sosp. 284
Tian Xia 500 fluo 307
Tian Xia 500 Led 304
Tian Xia halo 306
Tian Xia Metamorfosi 302
Tolomeo mega sosp. 332
Tolomeo sosp. 2 bracci allum. 328
Tolomeo sosp. 2 bracci perg. 329
Tolomeo sosp. decentrata 330
Trifluo 312

Alfa 368
Boalum 373
Chimera 374
Eclisse 369
Fato 375
Fenice 379
Lesbo 370
Melissa 378
Mezzachimera 374
Nesso 371
Pantalica parete 376
Pantalica sosp. 376
Patroclo 372

Ephemerys 380
Fold 387
Rothko terra 390
Scopas 383
Sisfo 386
Tye 384

Indice alfabetico
Alphabetical index
Index par order alphabétique
Alphabetisches Inhaltsverzeichnis
Índice alfabético


Acheo 270 270


Aggregato 283


Alcatraz 134


Alfa 368


Alicudi 251


Altrove 206 206 308 208 208 310

Altrove 600 209 209 311


Aqua Cil 84 112 172 278


Biomotive 224


Boalum 373 373


Botanic rain 228


Cabildo 114 185 282


Cadmo 110 246


Calenda 344


Callimaco 117


Capsule 36 359

Capsule 45 255 359


Castore 14 88 354

Castore 25 88 354

Castore 35 88 162 354

Castore 42 88 162 354


Castore calice 18 353

Castore calice 42 353


Chimera 374

Mezzachimera 374 374


Choose 79 131 220 334

Choose mega 131 334


Copernico 196 314

Copernico 500 316


Cosmic Angel 235 234 338



Cosmic Landscape 83 236 236 341



Cosmic Leaf 142 232

Cosmic Leaf mini 82 232



Cosmic mugg 358



Cosmic rotation 237 237

Cosmic rotation riflessa 238 340



Cuma 10 182

Cuma 20 182

Cuma 26 182



Dalù 80



Demetra 52



Dinarco 180



Dioscuri 14 86 252 252

Dioscuri 25 86 252 252

Dioscuri 35 86 252 252

Dioscuri 42 86 252 252



Doride 108



Droplet 173 276

Droplet mini 174 174



Echos 115



Eclisse 369



Edge 21 250 250

Edge 30 250 250 352



Egle 59



Empirico 138 342



Eurialo 194



Eutopia 286



Fato 375



Fenice 8 379

Fenice 15 379

Fenice 20 379


Firefly 147


Float circolare 242 350

Float lineare 242 350


Fractals 320


Frost 262


Fukurou 45


Genesy 140


Halo 50


Hakofugu 43


Hoshigame 36


Icaro 271


Illiria 132


Ipogeo 106


Ipparco 54


Itis 56


Kalias 110 264 264

Kalias 200 264 264

Trikalias 264 264


Katatsumuri 44


Led Net line 66 204 322

Led Net line 125 204 322

Led Net circle 205 326


Lesbo 370


Logico 92 164 258 256 362

Logico mini 92 258 256 362

Logico micro 92 258 256 362

Logico nano 256 362


Lotek 48


Lunarphase 450 176 176

Lunarphase 600 176 176


Megaron 116


Melampo 78 130 218

Melampo notte 78

Melampo mega 78 130


Melete 184


Melissa 378


Mendori 36


Mercury 170 274

Mercury mini 170 274


Mesmeri 192


Metacolor 148 150


Miconos 95 160 261 261 357


Mimesi 98


Minomushi 40 41


Mogura 38

Mogura mini 38


Montjuic 139


Mouette simmetrica 348

Mouette asimmetrica 348

Mouette mini 348


Nearco incasso 230


Nebula 240 240


Nesso 371

Nessino 81


Nestore 118


New nature 136


Noto 360


Nuboli 346


Nur 198 290 292

Nur mini 198 290 292

Nur 1618 290 292


Nur gloss 200 294

Nur gloss mini 200 294

Nur 75 gloss 201 296


One line 58


Onfale grande 94

Onfale medio 94

Onfale piccolo 94


Pantalica 376 376


Pantarei 268 268


Patroclo 372


Pipe 144 223 223 336


Pirce 186 187 280

Pirce mini 187 280


Platea 181


Polinnia 202 298


Prometeo 154


Reall 102 188


Rigel 152


Robbia 30 263

Robbia 60 263


Sagitta 260 260


Shogun 85


Skydro 226


Soffione 36 90 91 254 254 356

Soffione 45 90 91 161 254 254 356


Spilli 203 299


Talak 60 146 222


Talo 190

Talo 90 191 284

Talo 120 191 284

Talo 150 191 284

Talo 180 191 284

Talo 240 191 284


Tatsuno-Otoshigo 42


Telefo 50 244

Telefo 70 244

Telefo 120 244

Telefo 170 244


Teti 245 245


Tian Xia 302 306

Tian Xia 500 239 304 307



Tilos 150 — 265 265

Tilos 200 — 265 265



Tities 26 — 195



Tizio — 62 120

Tizio 35 — 62 120

Tizio micro — 62

Tizio Plus — 62 120

Tizio X30 — 62 120



Tolomeo — 66 122 210 328 330

Tolomeo mini — 66 210

Tolomeo midi — 66 210

Tolomeo micro — 66 122 210



Tolomeo basculante — 76 126 214 329 330



Tolomeo faretto — 212

Tolomeo micro faretto — 212



Tolomeo mega — 77 128 216 332



Tolomeo parete diffusore 18 — 217

Tolomeo parete diffusore 24 — 217

Tolomeo parete diffusore 32 — 217



Tolomeo pinza — 213

Tolomeo micro pinza — 213



Tolomeo XXL — 124



Trifluo — 312



Utopia 32 — 266 266

Utopia 42 — 266 266

Utopia 52 — 266 266



Yang — 156 156

Yang touch — 158 158



Zeffiro 80 — 248

Zeffiro 140 — 248



Zen — 121



Zsu-Zsu 55 — 267 267

Una scultura di luce e d'ombra: **IN-EI ISSEY MIYAKE**

"Vedendole, l'emozione è immediata: conoscendole, lo stupore e la meraviglia si mescolano alla consapevolezza di trovarsi di fronte a un futuro che pensavamo più lontano e non credevamo così bello": così Ernesto Gismondi presenta le luci che danno vita al progetto IN-EI ISSEY MIYAKE, concepito da Issey Miyake insieme al suo Reality Lab. e realizzato da Artemide.

"IN-EI" in giapponese significa "ombra, ombreggiatura, sfumatura". L'arte della luce ha una storia concettuale e tecnologica al Miyake Design Studio, iniziata nel 2010, quando Issey Miyake e il suo team di ricerca e sviluppo Reality Lab., presentò "132 5. ISSEY MIYAKE". Questo nuovo processo fu sviluppato da Jun Mitani usando un programma matematico con formule geometriche tridimensionali. "132 5. ISSEY MIYAKE" è un metodo geniale per creare abiti e costituisce un esempio di ciò a cui può giungere la ricerca sui materiali tessili e sulle tecnologie. Il progetto, è il punto d'incontro fra creatività e analisi matematica, e si basa su un tessuto speciale capace di assumere e mantenere forme in 3D partendo da un singolo pezzo di tessuto.
Il Reality Lab. ha innanzitutto esplorato le potenzialità di "132 5. ISSEY MIYAKE" nel mondo dell'abbigliamento per poi passare a quello della luce. IN-EI ISSEY MIYAKE è nato dall'incontro tra la competenza Artemide nel mondo della luce e l'approccio innovativo del Reality Lab. verso i materiali e il design.

"Sono particolarmente orgoglioso di questa collaborazione", afferma Ernesto Gismondi; "Issey Miyake dedica il proprio eccezionale impegno artistico ad una ricerca attenta alle esigenze dell'uomo e della sua vita: lo stesso impegno si riconosce in The Human Light, la filosofia che guida la missione Artemide. Con Miyake si è trattato quindi innanzitutto di una sintonia di valori e di visione".

L'affinità di visione nasce anche dalla condivisione di valori nella ricerca sia per Artemide che per il Reality Lab. Il tessuto su cui si sviluppa il progetto è infatti un materiale riciclato dalle interessanti capacità di diffusione della luce: è una fibra rigenerata che deriva dalle bottiglie di PET che nasce grazie a nuove metodologie, riducendo del 40% il consumo d'energia e le emissioni di CO2 che si avrebbero producendo nuovi materiali.
La filosofia artistica di Issey Miyake, applicata a formule matematiche tridimensionali, combina la cultura giapponese della luce con l'abilità propria di Miyake in grado di tradurre la tradizione in odernità. Ne nascono forme molto evocative che Artemide anima con sorgenti LED, la tecnologia oggi più rilevante sotto il profilo della sostenibilità.

La bellezza non è nell'oggetto,
ma nell'interazione tra luce e ombra
creata dall'oggetto.

Junichiro Tanizaki, Lode all'ombra

IN-EI ISSEY MIYAKE realizzata da Artemide
è una collezione di lampade a sospensione, da tavolo
e da terra; le loro ombre create usando principi
matematici, in 2 o 3 dimensioni, sono percorse
da sottili e bellissime sfumature luminose.
Le pieghe inimitabili, che determinano le forme
plastiche e la solidità delle lampade, sono realizzate
con una tecnologia originale, creata da Issey
Miyake. Grazie al materiale riciclato di cui sono
fatte, che ha una trasparenza luminosa superiore
a quella della carta, queste lampade mantengono
perfettamente la loro forma senza necessitare
di alcuna struttura interna: il processo di piegatura,
infatti, crea volumi statuari sufficientemente solidi,
che possono essere rimodellati senza problemi.
Quando non vengono utilizzate possono essere
conservate piegate.

I diversi significati innovativi del progetto
“132 5. ISSEY MIYAKE” sono ben riassunte
nei numeri che lo identificano: 1 si riferisce
al pezzo unico di tessuto da cui nasce ogni creazione;
2 deriva dal fatto che inizialmente il tessuto è piegato
in una forma bidimensionale; 3 si riferisce alla
tridimensionalità; 5, successivo a uno spazio vuoto,
si riferisce alla metamorfosi delle forme piegate
quando divengono un abito o un oggetto.
Il numero 5 esprime anche l’auspicio che l’abito
o gli oggetti assumano nuove dimensioni.

IN-EI ISSEY MIYAKE
è nato dall’incontro tra la competenza
Artemide nel mondo della luce
e l’approccio innovativo del Reality Lab.
verso i materiali e il design.



Issey Miyake, ph.Brigitte Lacombe



Ernesto Gismondi, ph.Chris Broadbent

A sculpture of shadow and light:
IN-EI ISSEY MIYAKE

"When you see them, you can't help feeling moved; when you understand them, you are full of wonder seeing a future we thought unreachable and couldn't imagine this beautiful". Ernesto Gismondi introduces IN-EI ISSEY MIYAKE's lighting, as conceived by Issey Miyake and his Reality Lab., and brought to life by Artemide.

"IN-EI" – Japanese for "shadow, shadiness, nuance". The art of lighting has a conceptual and technological heritage at the Miyake Design Studio, dating back to 2010, when Issey Miyake and his research and development team called Reality Lab., presented 132 5. ISSEY MIYAKE. This new process was developed using a mathematical program with 3-D geometric principals by Jun Mitani. 132 5. ISSEY MIYAKE is an extremely ingenious way by which to make clothing, and a process that provides yet another example of directions the quest for innovative textiles technologies can take. The project comes from the intersection of creativity and mathematics, resulting in clothing that can be folded flat and become 3D shapes, starting from a single piece of cloth. As the Reality Lab. explored 132 5. ISSEY MIYAKE's potential in areas beyond clothing, a natural extension of the process was lighting products.
IN-EI ISSEY MIYAKE was born from a collaboration with Artemide marrying their lighting expertise with the Lab.'s innovative approach to the material and design.

"I am extremely proud of this collaboration", Ernesto Gismondi explains; "Issey Miyake devotes his extraordinary artistic commitment to a quest dedicated to men's needs and existence. The same commitment you can see in The Human Light, Artemide's mission and philosophy. We share Miyake's values and visions".

Such similarities of vision come from shared core values behind both Artemide's and Reality Lab.'s research. The project revolves around a fabric derived from entirely recycled materials, diffusing light in extremely interesting ways; it is a re-treated fibre made using PET bottles. The bottles are processed using an innovative technology that reduces both energy consumption and CO2 emissions up to 40% when compared to the production of new materials. Issey Miyake's artistic vision, applied to the new 3D mathematical process, combines the Japanese tradition of light with Miyake's unique ability to translate tradition into modernity. Artemide animates these sustainable and striking shapes using LED lighting, today's most relevant sustainable technology.

The IN-EI ISSEY MIYAKE lighting collection was co-developed and manufactured by Artemide. It is a collection of free-standing, table and hanging lights. Each lampshade is created using 2 or 3D mathematic principals, where light and shade harmoniously alternate. Miyake's unique folding technology creates both statuesque forms as well as sufficient solidity. The structure of the recycled material, together with an additional surface treatment allows these shades to perfectly keep their shape without the need for internal frame, and to be re-shaped when needed. They can be easily stored flat when not in use.

The innovative meaning of the 132 5. ISSEY MIYAKE project lies in its numbers; 1 refers to the one-piece fabric used for each product; 2 comes from the 2D initial folding process; 3 refers to 3D; 5, preceded by an empty space, refers to the metamorphosis turning folded shapes into clothing or objects. Five also is an auspicious number, and represents the desire for the clothing or objects to continue to assume new dimensions in the future.

Beauty lies not in objects,
but in the interaction between the shadow and light
created by objects.
Junichiro Tanizaki, In Praise of Shadows

La beauté ne réside pas dans les objets
eux-mêmes mais dans l'interaction
entre l'ombre et la lumière crée par ces objets.
In Éloge de l'Ombre - Junichiro Tanizaki



Une sculpture d'ombres et de lumiéres:
IN-EI ISSEY MIYAKE

« Quand on les voit, on ne peut s'empêcher de s'émouvoir ; quand on les comprend, on est rempli d'étonnement en voyant un avenir que l'on croyait inaccessible et que l'on ne pouvait imaginer aussi beau ». Ernesto Gismondi présente les produits d'éclairage de la collection IN-EI ISSEY MIYAKE, conçus par Issey Miyake et son Reality Lab. et réalisés par Artemide.

En japonais, « IN-EI » signifie « ombre, obscurité, nuance ». L'art de l'éclairage doit une partie de son héritage conceptuel et technologique au Miyake Design Studio, en particulier à Issey Miyake et à son équipe de recherche et de développement, le Reality Lab. qui, en 2010, a présenté « 132 5. ISSEY MIYAKE ». Ce nouveau processus a été développé en utilisant un programme mathématique mis au point à partir des principes de géométrie tridimensionnelle du mathématicien Jun Mitani. 132 5. ISSEY MIYAKE est une méthode extrêmement ingénieuse qui ouvre un champ inédit aux recherches en technologies textiles, d'abord appliquée à la création de vêtements d'un type nouveau. Ce projet issu de l'alliance entre la créativité et les mathématiques donne naissance à un vêtement qui peut être totalement replié à plat et redéployé en formes tridimensionnelles surprenantes, à partir d'une pièce de tissu unique. Le Reality Lab. a d'abord exploré le potentiel de« 132 5. ISSEY MIYAKE » dans la création de vêtements et d'accessoires, puis étendu son application à des produits d'éclairage, poursuite naturelle de ce processus de recherche. Les lampes **IN-EI ISSEY MIYAKE voient le jour avec la rencontre d'Artemide, union d'une expérience technologique d'excellence dans le secteur de l'éclairage et d'une approche novatrice que le Reality Lab. adopte en matière de design et d'utilisation des matériaux.**

« Je suis très fier de cette collaboration » - affirme Ernesto Gismondi. « Issey Miyake consacre son extraordinaire travail artistique à une recherche tournée vers l'existence et les besoins de l'homme. Le même engagement que celui qui est à la base de « The Human Light », la mission et la philosophie d'Artemide. Nous avons les mêmes valeurs et la même perspective que Miyake ».

Une rare affinité conceptuelle donc qui repose sur le partage de valeurs fondamentales. Le cœur du projet met en jeu l'utilisation d'une fibre textile inédite obtenue à partir de matériaux entièrement recyclés qui permet de diffuser la lumière d'une manière très subtile et ingénieuse. Il s'agit d'une fibre obtenue à partir du recyclage de bouteilles en polyéthylène terephthalate (P.E.T.). Les bouteilles sont transformées en textile au moyen d'une technologie verte qui réduit jusqu'à 40 % la consommation d'énergie et les émissions de CO_2 par rapport à la production de matériaux ordinaires. La vision artistique d'Issey Miyake, appliquée au nouveau processus mathématique tridimensionnel, associe une conception japonaise de la beauté spécifique de l'ombre à la capacité sans égale que Miyake a de traduire la tradition en modernité. Artemide anime ces formes, aussi durables que surprenantes, en recourant à la technologie d'éclairage à leds aujourd'hui à la pointe en matière d'economie d'énergie.

La collection de lampes IN-EI ISSEY MIYAKE a trouvé son aboutissement avec la collaboration d'Artemide qui en assume aussi la production. Cette collection inclut des lampes de table, des suspensions et des lampadaires. Chaque luminaire est créé en utilisant des principes mathématiques bi- ou tridimensionnels, qui permettent de littéralement sculpter l'ombre et la lumière. Unique en son genre, la technologie du pliage de Miyake crée des formes à la fois aériennes et architecturées, offrant aussi une grande résistance. La structure du matériau recyclé, associée à un traitement complémentaire de la surface, assure la tenue parfaite de ces surprenants objets lumineux, sans l'ajoût de châssis intérieur. Ils peuvent ainsi reprendre facilement leur forme à plat originelle en étant repliés et permettre un gain de place si nécessaire.

La portée novatrice du projet « 132 5. ISSEY MIYAKE » se reflète dans les chiffres qui composent son nom : le 1 se réfère au fait que chaque produit se compose d'une pièce de tissu unique, le 2 indique le pliage initial en 2D, le 3 évoque la 3D de son déploiement dans l'espace, tandis que le 5, précédé d'un espace vide, se réfère à la métamorphose de ces formes destinées à se transformer en vêtements ou en objets. Cinq est un chiffre qui représente à la fois l'imagination et l'avenir de l'homme devenu responsable face à l'environnement.



Eine Skulptur aus Licht und Schatten:
IN-EI ISSEY MIYAKE

„Wenn du sie siehst, wirst du gerührt sein; wenn du sie verstehst, wirst du verwundert eine Zukunft sehen, die wir als unerreichbar empfanden und uns nicht so schön vorstellen konnten". Ernesto Gismondi präsentiert die Leuchten der Kollektion IN-EI ISSEY MIYAKE, die von Issey Miyake und seinem Reality Lab entwickelt und von Artemide realisiert wurden.

„IN-EI" bedeutet auf Japanisch so viel wie „Schatten, Schattenreichtum, Schattierung". Die Konzeption und Technologie der künstlerischen Leuchten gehen auf das Miyake Design Studio zurück, als Issey Miyake und sein Forschungs- und Entwicklungsteam, das Reality Lab, im Jahre 2010 das Projekt „132 5. ISSEY MIYAKE" vorgestellt haben. Dieses Projekt wurde von Jun Mitani mithilfe eines auf 3D-Geometrie basierenden Mathematikprogramms entwickelt. 132 5. ISSEY MIYAKE ist eine geniale Methode zur Herstellung von Kleidung und zeigt, wohin die Forschung nach innovativen Textiltechnologien führen kann. Das Projekt entsteht aus der Vereinigung von Kreativität und Mathematik und das Ergebnis ist ein Kleidungsstück aus einem Stück Stoff, das sowohl flach gefaltet werden als auch drei dimensionale Formen an-nehmen. Nachdem das Reality Lab das Potential des Projekts „132 5. ISSEY MIYAKE" auch in anderen Bereichen erforscht hat, war die Entwicklung von Leuchten eine natürliche Fortsetzung des Prozesses.
IN-EI ISSEY MIYAKE ist durch die Zusammenarbeit von Artemide und Reality Lab entstanden und stellt eine Symbiose von lichttechnischer Kompetenz und innovativer Herangehensweise an Material und Design dar.

„Ich bin sehr stolz auf diese Zusammenarbeit", meint Ernesto Gismondi. „Issey Miyake widmet sein außergewöhnliches künstlerisches Engagement einer Forschung, die sich mit der Existenz und den Bedürfnissen des Menschen befasst. Auf dieser Verpflichtung basiert auch „The Human Light", die Mission und Philosophie von Artemide. Wir teilen mit Miyake dieselben Werte und Visionen."

Eine derartige Affinität in der Denkweise beruht auf der Tatsache, dass die von Artemide und Reality Lab vorangetriebenen Forschungsarbeiten auf denselben grundlegenden Werten basieren.
Der Kern des Projekts ist ein vollkommen aus recycelten Materialien hergestelltes Gewebe, das Licht auf sehr interessante Weise streut. Es handelt sich um eine Faser, die durch die Verarbeitung von PET-Flaschen gewonnen wird. Die Flaschen werden mit einer innovativen Technik verarbeitet, die den Energieverbrauch und die CO2-Emissionen im Vergleich zur Produktion neuer Materialien um bis zu 40 % reduziert. Angewendet auf den neuen 3D-mathematischen Prozess, verbindet Issey Miyakes künstlerische Vision japanische Lichttradition mit seiner einzigartigen Fähigkeit, Tradition in Moderne zu verwandeln. Artemide belebt diese nachhaltigen und einschlägigen Formen mit LED-Technologie, der derzeit modernsten und nachhaltigsten Lichttechnik.

Die Leuchtenkollektion IN-EI ISSEY MIYAKE umfasst Steh-, Tisch- und Pendelleuchten. Jeder Leuchtenschirm entsteht mithilfe mathematischer 2D- oder 3D-Grundsätze, die eine harmonische Wechselwirkung von Licht und Schatten hervorbringen. Miyakes einzigartige Falttechnik kreiert skulpturale Formen mit gleichzeitig ausreichender Stabilität. Die Struktur des recycelten Gewebes erhält eine zusätzliche Oberflächenbehandlung und garantiert eine perfekte Formstabilität, ohne dass ein zusätzlicher Rahmen benötigt wird. Die ursprüngliche Form kann bei Bedarf jederzeit wieder hergestellt werden. Die Leuchtenschirme können nach Gebrauch flach zusammengefaltet und platzsparend aufbewahrt werden.

Die Innovation des Projekts „132 5. ISSEY MIYAKE" spiegelt sich in seinem Namen wider: 1 bezieht sich auf das einzige Stück Stoff, aus dem jeder Leuchtenschirm hergestellt wird; 2 weist auf den eigentlichen 2D-Faltprozess hin; 3 bedeutet Dreidimensionalität und die 5 nach dem Leerzeichen steht für die Metamorphose der Formen, die sich in Kleidungsstücke oder Gegenstände verwandeln. Die Fünf ist auch ein gutes Omen, sie repräsentiert den Wunsch, dass die Kleidungsstücke oder Objekte auch in Zukunft neue Dimensionen annehmen mögen.

Die Schönheit liegt nicht in den Gegenständen,
sondern in der Interaktion
von Licht und Schatten,
die von den Gegenständen erzeugt werden.
Junichiro Tanizaki, Lob des Schattens

La belleza no está en los objetos
sino en la interacción entre la sombra y la luz
que crean los objetos.
Junichiro Tanizaki, Elogio de las sombras

Una escultura de luces y de sombras:
IN-EI ISSEY MIYAKE

"Cuando los ves, no puedes dejar de conmoverte. Cuando los comprendes, te llenas de asombro, porque estás viendo un futuro que creíamos inalcanzable y no lográbamos imaginar que era tan bello". Ernesto Gismondi presenta los productos de iluminación de la colección IN-EI ISSEY MIYAKE, concebida por Issey Miyake junto con su Reality Lab y realizada por Artemide.

"IN-EI" en japonés quiere decir "sombra, oscuridad, matiz". El arte de iluminar debe parte de su herencia conceptual y tecnológica al Miyake Design Studio. Uno de sus hitos se remonta a 2010, cuando Issey Miyake y su equipo de I+D, el Reality Lab, presentaron "132 5. ISSEY MIYAKE". Este nuevo proceso se desarrolló mediante un programa matemático basado en los principios de la Geometría 3D de Jun Mitani. 132 5. ISSEY MIYAKE es un método extremadamente ingenioso destinado a crear ropa. Y es otro ejemplo de los caminos por los que puede discurrir la búsqueda de tecnologías textiles innovadoras. El proyecto, que nace del maridaje entre la creatividad y la matemática, da vida a un traje que se puede doblar y que adquiere formas tridimensionales.
¡A partir de un único corte de tela!.
El Reality Lab estudió a fondo el potencial de "132 5. ISSEY MIYAKE" en ámbitos diferentes al del sector textil – confección. La creación de productos de iluminación es la continuación natural de dicho proceso.
IN-EI ISSEY MIYAKE es fruto de la colaboración con Artemide y del maridaje entre la experiencia que la sociedad atesora en el sector de la luminotecnia y el enfoque innovador que el Lab aplica al diseño y al uso de los materiales.

"Estoy muy orgullo de esta colaboración" - explica Ernesto Gismondi. "Issey Miyake vuelca su extraordinario compromiso artístico a una investigación dedicada a la existencia y a las necesidades del ser humano. Ese mismo compromiso se puede apreciar en "The Human Light", misión y filosofía de Artemide. Compartimos los valores y la visión de Miyake."

Una visión tan similar deriva del hecho de que el trabajo de investigación que hicieron Artemide y el Reality Lab se basa en los mismos valores fundamentales. El proyecto persigue el objetivo de realizar una tela de materiales reciclados de maneras sumamente interesante. A tal efecto, se emplea una fibra tratada que se obtiene de botellas de PET. Las botellas se procesan mediante una tecnología innovadora que disminuye hasta un 40% el consumo de energía y las emisiones de CO_2, en comparación con la producción de materiales nuevos. La visión artística de Issey Miyake, aplicada al nuevo proceso matemático 3D, conjuga la tradición japonesa de la luz con esa habilidad única que tiene Miyake de traducir la tradición a la modernidad. Artemide infunde vida a estas formas, que son al mismo tiempo sostenibles y sorprendentes, gracias a las técnicas luminotécnicas que se basan en el uso de los LED y que hoy en día son las más sostenibles.

La colección de productos de iluminación IN-EI ISSEY MIYAKE se desarrolló en colaboración con Artemide, mientras que la fabricación estuvo a cargo de esta última. La colección incluye lámparas de pie, de sobremesa y suspensión. Cada una de las pantallas se crea en base a principios matemáticos 2D o 3D, con una armoniosa alternancia entre luces y sombras. La tecnología del plegado de Miyake es única: crea formas escultóricas y otorga, a la vez, la solidez indispensable. Gracias a la estructura de material reciclado, a la que se aplica un tratamiento superficial adicional, la forma de las pantallas se conserva perfectamente sin que sea menester incorporar un bastidor. Y, si es necesario, se puede recrear la forma original. Además, cuando no hay que usar las pantallas, éstas se pueden doblar fácilmente y ocupan muy poco espacio.

El significado innovador del proyecto "132 5. ISSEY MIYAKE" se refleja en los números del nombre: el 1 se refiere al único corte de tela que se usa en cada producto; el 2 indica el proceso de plegado inicial en 2D; el 3 evoca el 3D y el 5, tras un espacio vacío, se refiere a la metamorfosis de las formas, que se convierten en ropa o en objetos. Además, el 5 es un número que da buena suerte y representa el deseo de que el traje o el objeto sigan adoptando nuevas formas en el futuro.



IN-EI
ISSEY MIYAKE



36
HOSHIGAME



37
MENDORI



38
MOGURA

陰翳
IN-EI
ISSEY MIYAKE



38
MOGURA
mini



40
MINOMUSHI
terra



41
MINOMUSHI
sospensione



42
TATSUNO-
OTOSHIGO



43
HAKOFUGU



44
KATATSUMURI



45
FUKUROU

HOSHIGAME

design

Issey Miyake + Reality Lab.

陰翳
IN-EI
ISSEY MIYAKE



LED total power 4W
Warm white 2700K
Lighting output 165lm

IP20

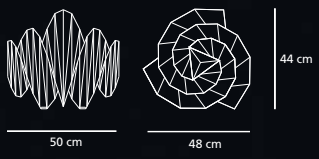


MENDORI

design

Issey Miyake + Reality Lab.

IN-EI ISSEY MIYAKE



LED total power 9W
Warm white 3000K
Lighting output 300lm
Dimmable

IP20



MOGURA
MOGURA mini

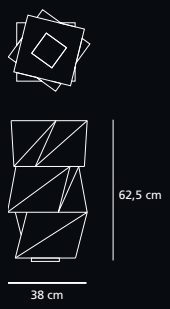
design

Issey Miyake + Reality Lab.



LED total power 13,2W
Warm white 3000K
Lighting output 350lm

IP20 +– Dimmer



LED total power 13,2W
Warm white 3000K
Lighting output 350lm

IP20 +– Dimmer







IN-EI
ISSEY MIYAKE

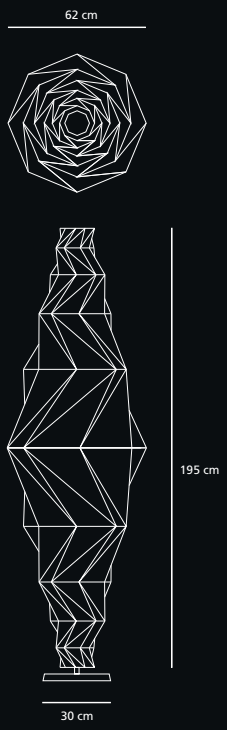


MINOMUSHI
terra

design

Issey Miyake + Reality Lab.

IN-EI ISSEY MIYAKE



LED total power 33,5W
Warm white 3000K
Lighting output 1500lm

IP20 +– Dimmer

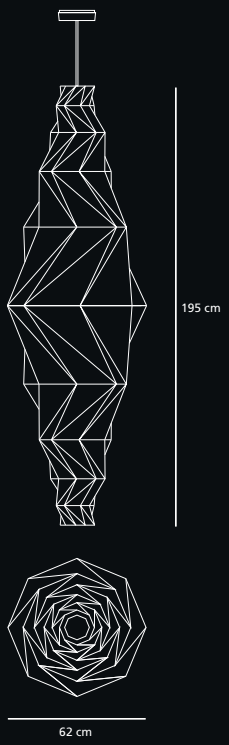


MINOMUSHI
sospensione

design

Issey Miyake + Reality Lab.

IN-EI ISSEY MIYAKE



LED total power 33,5W
Warm white 3000K
Lighting output 1500lm
Dimmable

IP20

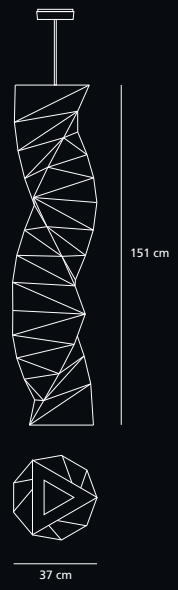


TATSUNO-OTOSHIGO

design

Issey Miyake + Reality Lab.

IN-EI ISSEY MIYAKE



LED total power 47W
Warm white 3000K
Lighting output 1550lm
Dimmable

IP20

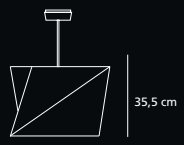


HAKOFUGU

design

Issey Miyake + Reality Lab.







LED 9W (E27)
Warm white 3000K
Lighting output 300lm
Dimmable

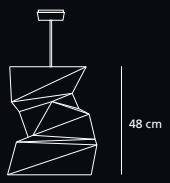
IP20

KATATSUMURI

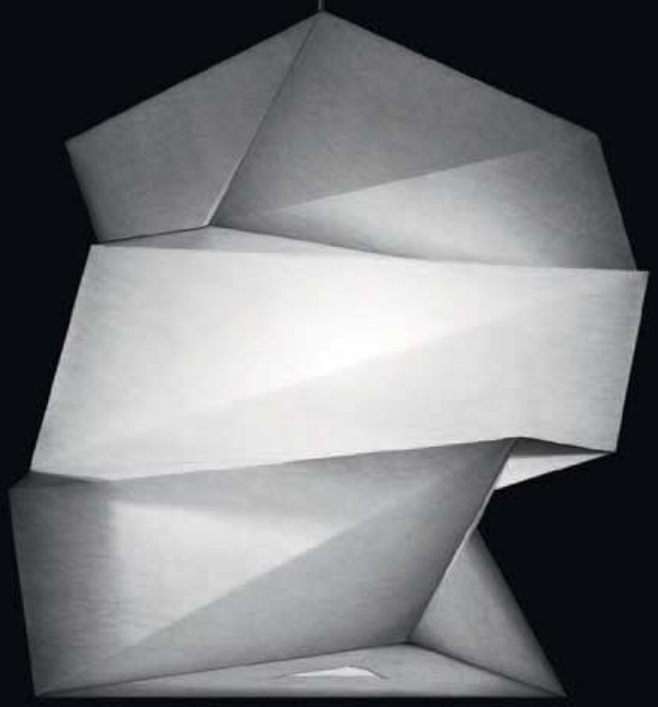
design

Issey Miyake + Reality Lab.

IN-EI ISSEY MIYAKE







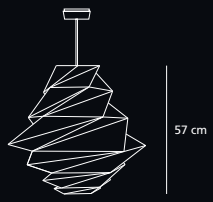
LED 9W (E27)
warm white 3000K
lighting output 300lm
Dimmable

IP20

FUKUROU

design

Issey Miyake + Reality Lab.







LED 9W (E27)
warm white 3000K
lighting output 300lm
Dimmable

IP20

Lampade da tavolo

Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobremesa



48
Lotek



50
Halo



52
Demetra



77
Tolomeo mega
tavolo



78
Melampo tavolo
Melampo notte



79
Choose tavolo



90
Soffione tavolo



91
Soffione stelo tavolo



92
Logico tavolo



54
Ipparco



56
Itis



58
One line



59
Egle



60
Talak tavolo



62
Tizio



66
Tolomeo



76
Tolomeo basculante tavolo



80
Dalù



81
Nessino



82
Cosmic Leaf tavolo



83
Cosmic Landscape



84
Aqua Cil tavolo



85
Shogun tavolo



86
Dioscuri tavolo



88
Castore tavolo



94
Onfale tavolo



95
Miconos tavolo

Lotek

design

Javier Mariscal

2011

Lampada da tavolo a bracci mobili e testa orientabile.
Materiali: base in acciaio verniciato; testa in alluminio verniciato; bracci in alluminio anodizzato.

Light emission

Colours

Multicolor

Table lamp with adjustable arms and head.

Lampe de table à bras mobiles et tête orientable.

Tischleuchte mit verstellbarem Arm und verstellbarem Leuchtenkopf.

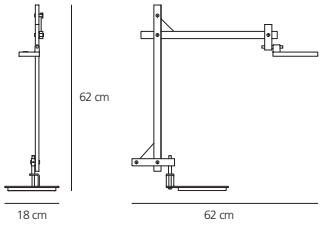
Lámpara de sobremesa con brazos móviles y cabeza orientable.

Materials
Painted steel base; painted aluminium head; arms in anodized aluminium.

Matériaux
Base en acier peint ; tête en aluminium peint ; bras en aluminium anodisé.

Materialien
Tischfuß aus lackiertem Stahl; Kopf aus lackiertem Aluminium; Arme aus eloxiertem Aluminium.

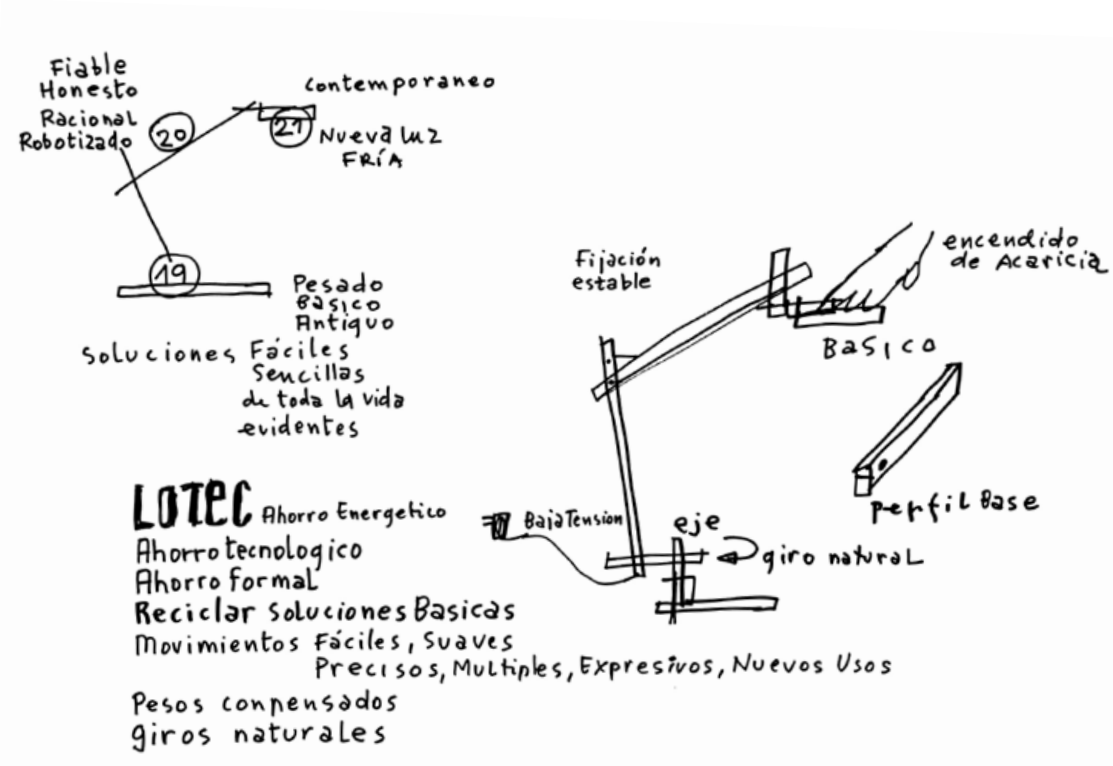
Materiales
Base de acero pintado; cabeza de aluminio pintado; brazos de aluminio anodizado.



LED Total power 7,5W
Warm white 3000K
Lighting output 400lm

IP20 +– Dimmer







Halo

design

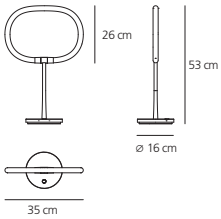
Karim Rashid
2011

Materiali: base e stelo in metallo verniciato; diffusore in gomma siliconica.
Specificità: l'impiego di uno snodo centrale permette di impugnare direttamente il diffusore e orientarlo sul piano verticale tra 0 e 90°.
Il flusso dei Led è costante e uniforme lungo tutto l'anello luminoso.

Awards
IF Product Design Award
2012 - Hannover (Deutschland)

Light emission

Colour
White



LED Total power	11,5W
Warm white	3000K
Lighting output	300lm

IP20 Dimmer

Materials
Painted metal base and stem; silicone rubber diffuser.

Matériaux
Base et tige en métal verni ; diffuseur siliconé.

Materialien
Sockel und Stab aus lackiertem Metall; Schirm aus Silikongummi.

Materiales
Pie y tija de metal pintado; difusor de goma siliconada.

Specification
Thanks to the central pivot you can handle the diffuser directly to lean it vertically from 0 to 90 degrees.
the flux of the LED is constant and uniform along the whole lighting ring.

Spécificité
L'emploi d'une rotule centrale permit de empoigner le diffuseur directement et l'orienter sul le plan vertical entre 0 et 90°. Le flux des Led est constant et uniforme dans tout l'anneau lumineux.

Spezifikation
Der zentrierte Stab ermöglicht die variable vertikale Positionierung des Leuchtenkopfs von 0° bis 90°. Der Lichtstrom der Led entlang des gesamten Rings ist konstant und gleichmäßig.

Especificaciones
El uso de un nudo central le permite mantener directamente el difusor y orientarlo hacia el plano vertical entre 0 y 90 °.
El flujo de los LED es constante y uniforme a lo largo de todo el anillo luminoso.











Demetra

design

Naoto Fukasawa

2012

Materiali: base, testa e bracci in alluminio verniciato.
Specificità: bracci mobili e testa orientabile.

Light emission

Colour
anthracite grey

Materials
Base, head and arms in painted aluminium.

Specification
Adjustable arms and head.

Matériaux
Base, tête et bras en aluminium peint.

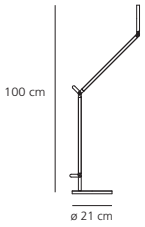
Spécificité
Bras mobiles et tête orientable.

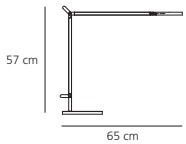
Materialien
Leuchtenkopf, Sockel und Arme aus lackiertem Aluminium.

Spezifikation
Verstellbare Arme und verstellbarer Leuchtenkopf.

Materiales
Base, cabeza y brazos en aluminio pintado.

Especificaciones
Brazos móviles y cabeza orientable.







Touch dimmer on top



LED Total power 10,2W
Warml white 3000K
Lighting output 450lm

IP20 + − Touch Dimmer



Ipparco

design

Neil Poulton
2012

Materiali: base e stelo in acciaio verniciato, diffusore in materiale plastico con supporto in alluminio.
Specificità: lo snodo-calamita permette di posizionare l'anello luminoso su qualsiasi punto della struttura, e di orientarlo di 360° sia sull'asse verticale che su quello orizzontale, conferendo la massima flessibilità nel direzionare la luce.

Light emission

Colour

Polished Black

Materials
Painted steel base and stem, plastic diffuser with aluminium support.

Specification
The magnetarticulation enables you to position the light ring on any point of the structure, and to adjust it over 360° both on the vertical and the horizontal axis, allowing the maximum flexibility in directing the light.

Matériaux
Base et tige en acier peint, diffuseur en matière plastique et support en aluminium.

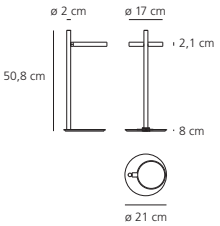
Spécificité
L'articulation aimantée permet de déplacer l'anneau lumineux sur n'importe quel point de la structure et de l'orienter à 360° sur l'axe vertical comme sur l'axe horizontal ; ceci donnant la possibilité de diriger la lumière avec la plus grande flexibilité.

Materialien
Sockel und Stab aus lackiertem Stahl, Diffusor aus Kunststoff mit Aluminiumhalterung.

Spezifikation
Über ein Magnet-Gelenk kann der Leuchtenkopf an jeder beliebigen Stelle des Stabs befestigt werden. und ist darüber hinaus um 360° sowohl auf der senkrechten als auch auf der waagrechten Achse schwenkbar. Hierdurch wird eine maximale Flexibilität garantiert.

Materiales
Pie y vástago, de acero pintado; difusor, de material plástico con soporte de aluminio.

Especificaciones
Gracias a la articulación-imán, es posible ubicar el anillo luminoso en cualquier punto de la estructura y orientarlo a 360°, ya sea en torno al eje vertical u horizontal. Así, se obtiene una flexibilidad máxima a la hora de orientar la luz.



LED Total power 8,9W
Warml white 3000K
Lighting output 540lm

IP20 + – Touch Dimmer









Itis

design

Naoto Fukasawa
2006

Awards

Reddot Design
"Best of the Best"
2007 – Essen (Deutschland)

Good Design Award
The Chicago Atheneum
2007 – Chicago (US)

Museum

Die Neue Sammlung
State Museum of Applied Arts
and Design in the Pinakothek
der Moderne München
(Deutschland)

Materiali: base in zama verniciata; stelo in metallo verniciato; testa in metallo verniciato e policarbonato; diffusore in policarbonato trasparente satinato.
Specificità: due snodi collegano lo stelo rispettivamente alla base e alla testa consentendo l'inclinazione dello stelo da 0° a 90° e l'orientamento della testa di 180°.

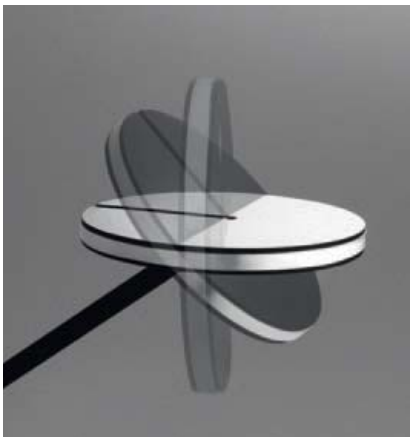
Light emission

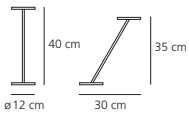
Colours

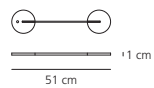
White

Black











LED Total power	5,4W
Warm white	3000K
Lighting output	220lm

IP20 + – Touch Dimmer

Materials
Painted zamak base; painted metal stem; painted metal and polycarbonate head; satin transparent polycarbonate diffuser.

Specification
Two articulations connect the stem to the base and the head which allow the stem to be tilted from 0° to 90° and the head to be rotated 180°.

Matériaux
Base en zamac peint ; tige en métal peint ; tête en métal peint et polycarbonate ; diffuseur en polycarbonate transparent satiné.

Spécificité
Les deux articulations qui relient respectivement la tige à la base et à la tête permettent à la tige de s'incliner de 0° à 90° et à la tête de s'orienter de 180°.

Materialien
Sockel aus lackiertem Zamak; Stab aus lackiertem Metall; Leuchtenkopf aus lackiertem Metall und Polycarbonat; Schirm aus transparentem und satiniertem Polycarbonat.

Spezifikation
Die beiden Gelenke am Sockel und am Leuchtenkopf ermöglichen die Drehung des Schaftes von 0° bis 90° und die Ausrichtung des Leuchtenkopfes um 180°.

Materiales
Base de zamak pintado; vástago, de metal pintado; cabeza de metal pintado y policarbonato; difusor de policarbonato transparente satinado.

Especificaciones
Las dos articulaciones, que unen el vástago con el pie y con la cabeza respectivamente, permiten inclinar el vástago de 0° a 90° y orientar la cabeza a 180°.



One line

design

Ora Ito
2005, 2007

Awards
Reddot Design Award
2005 – Essen (Deutschland)

Materiali: base in pressofusione di alluminio verniciato; corpo lampada in estruso di alluminio con anima d'acciaio. Nella versione fluorescente diffusore in policarbonato.
Specificità: rotazione del corpo lampada sul piano orizzontale.

Light emission

Colours
Body and base: Silver Grey
Screen (fluo only): Transparent

Materials
Base in painted die-cast aluminium; body in extruded aluminium, steel internal structure. Polycarbonate diffuser by the fluorescent version.

Matériaux
Base en aluminium moulé sous pression ; corps en aluminium extrudé ; structure interne en acier. Diffuseur en polycarbonate, dans la version fluorescente.

Materialien
Sockel aus Aluminiumdruckguss, Körper aus fließgepresstem Aluminium, Struktur aus Stahl. Bei Bestückung mit Leuchtstofflampen Leuchtenkopf aus Polycarbonat.

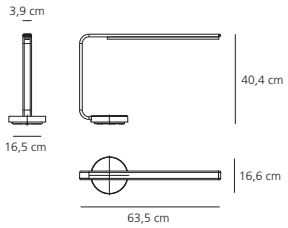
Materiales
Base en presofusión de aluminio; cuerpo lámpara en estruso de aluminio con "alma" de acero. Difusor en policarbonato, en la versión fluorescente.

Specification
The lamp unit rotates on the horizontal plane.

Spécificité
Rotation du corps de la lampe sur le plan horizontal.

Spezifikation
Ausrichtung des Leuchtenkopfes auf der horizontalen Ebene.

Especificaciones
Rotación del cuerpo de la lámpara sobre el plano horizontal.



One line Fluo
FLUO 1x11W (W4,3x8,5d) – T7
IP20

One line Led
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 480lm
IP20 + Dimmer


One Line Fluo


One Line Led

Egle

design

Michel Boucquillon

2008

Materiali: base e diffusore in zama cromata o verniciata; stelo in acciaio.
Specificità: lo stelo è orientabile in tutte le direzioni tramite uno snodo sferico posto sulla base. Il diffusore, dotato di una lente concentrante, ruota di 360° sulla verticale. Quando il diffusore è orientato verticalmente verso il basso, la base funge da riflettore.

Light emission

Colours

Polished White

Polished Black

Mirror

Materials
Chromed or painted zamak base and diffuser; stem in steel.

Specification
The stem is adjustable in all directions thanks to a spherical pivot positioned on the base. The diffuser, fitted with a concentrating lens, rotates 360° on the vertical axis. When the diffuser is directed downwards vertically, the base acts as a reflector.

Matériaux
Base et diffuseur en zamac chromé ou peint ; tige en acier.

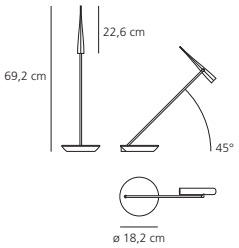
Spécificité
La tige peut s'orienter dans tous les sens grâce à l'articulation à rotule située sur la base. Le diffuseur est muni d'une lentille concentrante qui tourne à 360° sur l'axe vertical. Quand le diffuseur est orienté verticalement vers le bas, la base sert de réflecteur.

Materialien
Sockel und Schirm aus lackiertem oder verchromtem Zamak; Stab aus Stahl.

Spezifikation
Ein auf dem Unterteil installiertes Kugelgelenk ermöglicht die individuelle Ausrichtung der Leuchte. Diffusor mit Linse zur Lichtbündelung um 360° auf der vertikalen Achse drehbar. Bei Positionierung des Leuchtenkopfes nach unten dient der Leuchtenfuß als Reflektor.

Materiales
Base y difusor de zamak pintado o cromado; vástago en acero.

Especificaciones
El vástago se puede orientar en todas las direcciones mediante una articulación esférica colocada en la base. El difusor, dotado de una lente concentrante, gira 360° en la vertical. Cuando el difusor está orientado verticalmente hacia abajo, la base funciona como reflector.



LED Total power 3,5W
Neutral white 4000K
Lighting output 140lm

IP20 + − Touch Dimmer



Talak tavolo

design

Neil Poulton
2005, 2007

146 222

Awards
"Observeur du Design" 2005
Etoile 2005 A.P.C.I. – Paris (France)
Design Innovationen Design Zentrum Nordhrein Westfalen
Reddot Design Award – Product Design
"Best of the Best 2006"
Essen (Deutschland)
Compasso D'oro / A.D.I.
Segnalazione 2008 – Milano (Italia)

Materiali: base in ferro verniciato; morsetto in alluminio brillantato; stelo in acciaio cromato lucido; corpo lampada in resina termoplastica verniciata.
Specificità: con base tavolo o morsetto. Il corpo lampada ruota di 360° sul piano orizzontale ed è regolabile in altezza.

Light emission

Colours
Base, diffuser: White
Stem: Mirror

Materials
Base in painted iron; clamp in polished aluminium; stem in chromed polish steel; body lamp in painted thermoplastic resin.

Matériaux
Base en fer peint ; étau en aluminium poli ; tige en acier poli chromé ; corps en résine thermoplastique vernie.

Materialien
Sockel aus lackiertem Eisen; Klemme aus poliertem Aluminium; Stab aus Stahl, Chrom poliert; Leuchtenkörper aus lackiertem Kunstharz.

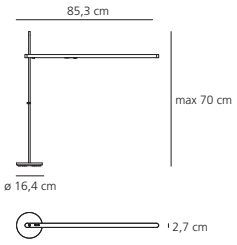
Materiales
Base en hierro pintado; mordaza en aluminio brillante; tija en acero cromado brillante; cuerpo de la lámpara en resina termoplástica pintada.

Specification
With table base or clamp. The body lamp rotates 360° on the horizontal plane and it is adjustable in height.

Spécificité
Avec base ronde ou étau. Le corps de la lampe s'oriente jusqu'à 360° sur le plan horizontal et se règle en hauteur.

Spezifikation
Mit Fuß oder Klemmbefestigung. Der Leuchtenkörper kann horizontal um 360° gedreht werden und ist höhenverstellbar.

Especificaciones
Con base de sobremesa o mordaza. El cuerpo de la lámpara gira a 360° en sentido horizontal y es regulable en altura.



Talak tavolo Fluo
FLUO 1x13W (W4,3x8,5d) – T7
IP20

Talak tavolo Led
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 480lm
IP20 + Dimmer

Talak tavolo Fluo





Talak tavolo Led

Tizio

design

Richard Sapper
1972 - 2008

Awards

Tizio

Compasso D'Oro / A.D.I.
Segnalazione
1979 – Milano (Italia)

Casamica – Per l'accessorio 1973
Milano (Italia)

BIO 9 – Gold Medal
1981 – Ljubljana (Slovenia)

Haus Industrieform Design
Zentrum Nordrhein Westfalen
1980 – Essen (Deutschland)

Museum

Tizio

Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum of Art
New York (USA)

Design Collection of the Museum
of Modern Art – New York (USA)

Itinerario Storico Permanente
Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnica Leonardo da Vinci
Milano (Italia)

Sezione Design
Civica Galleria d'Arte Moderna
Gallarate (Italia)

Collection "Design since 1945"
Philadelphia Museum of Art
Philadelphia (USA)

Museum Rufino Tamayo
Mexico City (Mexico)

Victoria and Albert Museum
London (United Kingdom)

The Denver Art Museum
Denver Colorado (USA)

The Israel Museum
Jerusalem (Israel)

Musée des Arts Dècoratifs
de Montréal
Montréal (Canada)

Museo Permanente del Design Italiano
1945-1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)

Brooklyn Museum of Art
New York (USA)

Light emission

Colours

Tizio, Tizio 35
Black
Silver grey
White

Tizio X30
Mirror

Tizio plus, Tizio Led
Black

Tizio micro
Black
Silver grey
White
Mirror

Serie di lampade disponibili in diverse dimensioni, fluo o Led con diverse finiture.
Materiali: policarbonato verniciato; versione Tizio bianca in metallo verniciato; testa Tizio Led in alluminio verniciato.
Specificità: testa e bracci orientabili bilanciati da contrappesi. Nella versione Plus la testa è orientabile anche in senso trasversale.
Tizio X30: in edizione limitata annuale e firmata da Richard Sapper, è prodotta in serie numerata, con base e testina in alluminio lucidato e astine in alluminio brillante anodizzato.

Range of lamps available in several dimensions, fluo or Led, with different finishings.

Materials
Painted polycarbonate;
Tizio white in painted metal.
Tizio Led: head in aluminium.

Specification
Adjustable counterbalanced arms and head. Plus version with tilting head.

Tizio X30: is produced in numbered edition, with base and head in polished aluminium and rods in shiny anodised aluminium.

Série de lampes disponibles en différentes dimensions, fluo ou Led et en différentes couleurs.

Matériaux
Polycarbonate peint ;
Tizio blanc en métal verni.
Tizio Led: tête en aluminium.

Spécificité
Bras articulés et tête orientable, l'ensemble est équilibré par contrepoids. Dans la version Plus, la tête est orientable dans le sens transversal.

La **Tizio X30** est produite en série numérotée, avec base et tête en aluminium poli et bras en aluminium anodisé brillant.

Leuchtenfamilie, erhältlich in verschiedenen Größen und Bestückungen (Fluo oder LED) und mit verschiedenen Oberflächen.

Materialien
Lackiertes Polycarbonat;
weiße Ausführung aus lackiertem Metall.
Tizio Led: Kopf aus Aluminium.

Spezifikation
Ausrichtbare Arme und Leuchtenkopf mit Gegengewichten. Ausführung Plus mit neigbarem Leuchtenkopf.

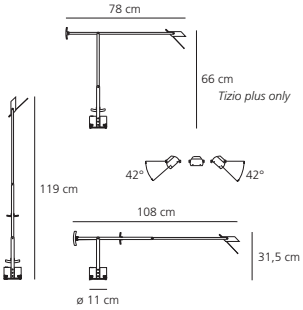
Tizio X30: In nummerierter Edition, mit Sockel aus druckgegossenem, hochglanzpoliertem Aluminium; Stangen aus eloxiertem Aluminium.

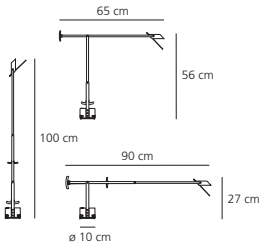
Serie de lámparas disponibles en distintas dimensiones, fluo o Led, con diferentes acabados.

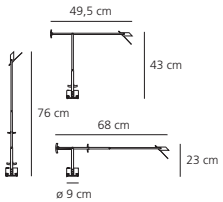
Materiales
Policarbonato pintado;
Tizio blanca de metal pintado. Tizio Led: cabeza en aluminio.

Especificaciones
Brazos y cabezal orientables, compensados mediante contrapesos. En el modelo Plus con cabezal, orientable incluso en sentido transversal.

Tizio X30: en serie anual limitada y firmada por Richard Sapper, está producida en serie numerada, con pie y cabezal de aluminio presofuso brillante y varillas de aluminio brillante anodizado.







Tizio, Tizio X30
HALO max 1x50W/12V (GY6,35) – QT12
With two light levels.
IP20

Tizio plus
HALO max 1x50W/12V (GY 6,35) - QT 12
IP20 + Dimmer

Tizio Led

LED Total power	8,5W
Warm white	3000K
Lighting output	390lm

IP20
+ Dimmer

Tizio 35
HALO max 1x35W/12V (GY6,35) – QT12
With two light levels.
IP20

Tizio micro
HALO max 1x20W/12V (G4) – QT9
IP20



Photo by Serge Libiszewsky - 1972

"1972: first halogen source
2008: Tizio Led"



Tizio 35 Tizio X30 Tizio Plus



Tizio

Tizio Micro

Tizio Led

Tolomeo

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1987, 1991, 2005, 2006

122 210 212 213 328 330

Awards

Compasso d'Oro / A.D.I.
1989 – Milano (Italia)

SNAI Oscar des Architectes d'Intérieur
1987 – Paris (France)

Haus Industrieform
1987 – Deutschland

Tolomeo fluo

Designpreis
2008 – Deutschland

Tolomeo micro

Observeur du design
Produit sélectionné – A.P.C.I.
2001 – Paris (France)

Museum

Itinerario Storico Permanente
Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnica Leonardo da Vinci
Milano (Italia)

Sezione Design
Civica Galleria d'Arte Moderna
Gallarate (Italia)

The Israel Museum – Jerusalem (Israel)

Musée des Arts Dècoratfs
de Montréal Montréal (Canada)

Museo Permanente del Design Italiano
1945/1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)

Galleria d'Arte Moderna – Roma (Italia)

Patent Pending
n. 11161968.0

Serie di lampade da tavolo, terra, parete e sospensione disponibili in diverse dimensioni, con diverse sorgenti e finiture.
Materiali: alluminio.

Tolomeo tavolo: supporto intercambiabile: base, morsetto, perno fisso o doppio che permette di montare due corpi lampada indipendenti. Sistema di equilibratura a molle.

Range of table, floor, wall and suspension lamps available in several dimensions, with different light sources and finishings.

Série de lampes de table, lampadaires, appliques et suspensions disponibles en différentes couleurs et dimensions.

Leuchtenfamilie bestehend aus Tischleuchten, Stehleuchten Wandleuchten und Pendelleuchten. Erhältlich in verschiedenen Größen, unterschiedlichen Bestückungen und Oberflächen.

Serie de lámparas de mesa, de pie, apliques y suspensión; disponibles en distintas dimensiones, con diferentes fuentes de luz y acabados.

Materials
Aluminium.

Tolomeo tavolo
Interchangeable support: table base, clamp, desk fixed support and twin support that allows two indipendent lamp units to be fitted. System of spring balancing.

Matériaux
Aluminium.

Tolomeo tavolo
Le corps de la lampe peut être associé à une base, à un étau, à un pivot ou à un support qui permet de fixer deux corps de lampe indépendants. Système d'équilibrage à ressorts.

Materialien
Aluminium.

Tolomeo tavolo
Auswechselbare Befestigungen: Tischfuß, Klemme, Schraubbefestigung oder fest installierte Montageplatte zur Befesigung von zwei Leuchtenkörpern. Mit Federausgleichsystem.

Materiales
Aluminio.

Tolomeo tavolo
Soporte intercambiable: base de sobremesa, mordaza, perno fijo para escritorio o Twin soporte, que permite montar dos cuerpos de lámpara independientes. Sistema de equilibrado a muelles.

	Halo	Fluo	Led	Led MWL	Metal halide
Tolomeo					
Tolomeo mini					
Tolomeo midi					
Tolomeo micro					
Tolomeo XXL					



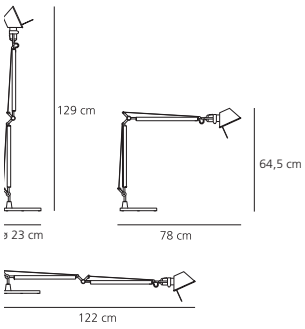


Tolomeo mini

Tolomeo micro

Tolomeo

Light emission



Tolomeo Halo
HALO max 1x70W (E27) – ECO

IP20

Tolomeo Fluo
FLUO 1x18W (G24q-2) – TC-DEL
Darklight louvre included

IP20

Tolomeo Led
LED Total power 10,2W
warm white 3000K
Lighting output 410lm

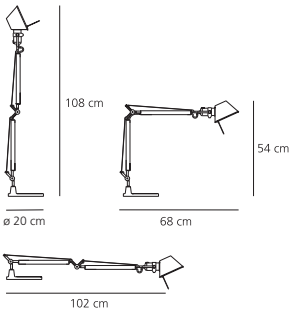
IP20

+ – Dimmer

Tolomeo Led MWL
LED Total power 12,5W
Warm/Cold white 3000K/10000K
Lighting output 550lm

IP20

+ – Dimmer



Tolomeo mini Halo
HALO max 1x70W (E27) – ECO

IP20

Tolomeo mini Fluo
FLUO 1x18W (G24q-2) – TC-DEL
darklight louvre included

IP20

Tolomeo mini Led
LED Total power 10,2W
warm white 3000K
Lighting output 410lm

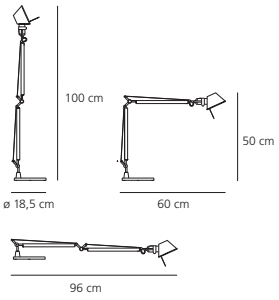
IP20

+ – Dimmer

Tolomeo mini Led MWL
LED Total power 11W
Warm/Cold white 3000K/10000K
Lighting output 500lm

IP20

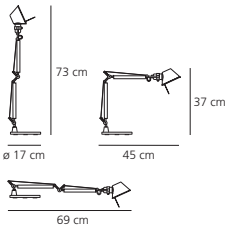
+ – Dimmer



Tolomeo midi Led
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 350lm

IP20

+ – Dimmer



Tolomeo micro Halo
HALO max 1x60W (E14) – ECO

IP20

Tolomeo micro Led
LED Total power 8,9W
warm white 3000K
Lighting output 350lm

IP20

+ – Dimmer

Tolomeo Halo
Metal grey
Black
White
Mirror

Tolomeo Fluo
Metal grey
Black

Tolomeo Led, Led MWL
Metal grey

Tolomeo mini
Metal grey
Black
White

Tolomeo mini Fluo
Metal grey
Black

Tolomeo mini Led, Led MWL
Metal grey

Tolomeo midi Led
Metal grey
Anthracite Grey

Tolomeo micro Halo
Metal grey
Black
Mirror
Metal Dark Grey
Metal yellow
Metal Bronze
Metal Orange
Metal Green
Metal Turquoise
Metal Blue
Metal Red

Tolomeo micro Led
Metal grey

Desk fixed support



Twin support



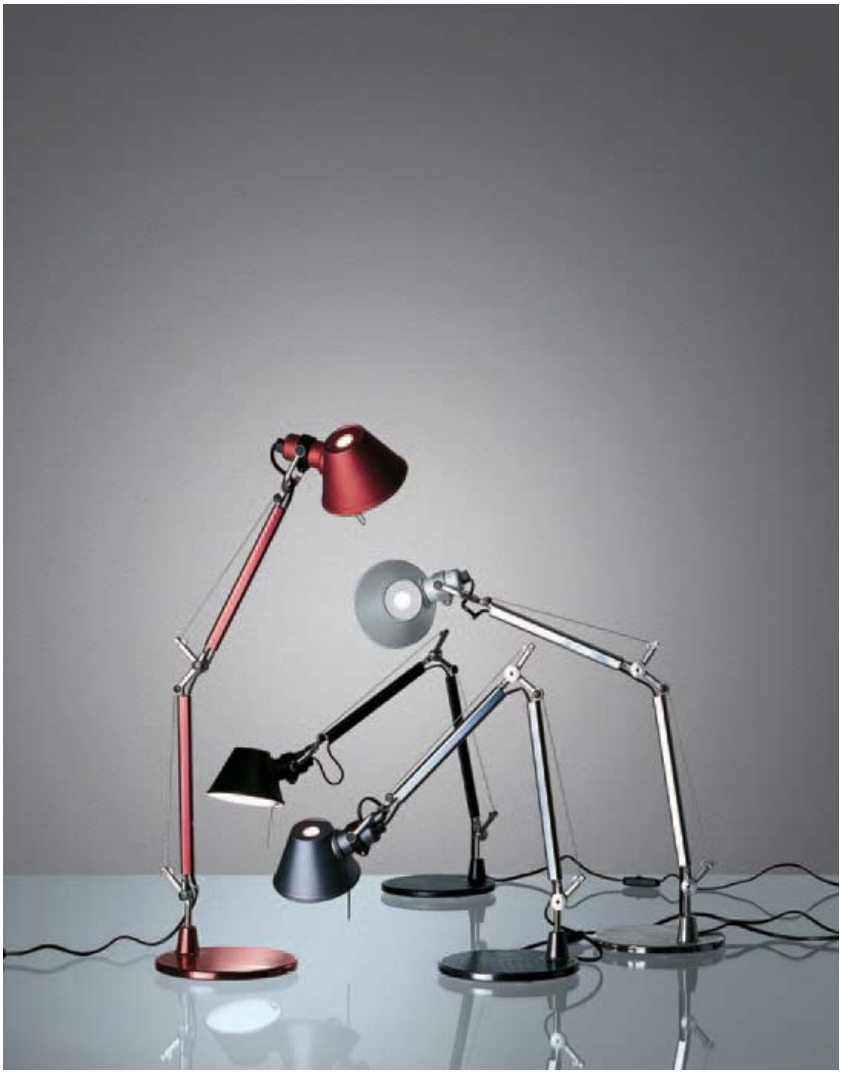
Clamp



Table base



Tolomeo micro





Tolomeo mini MWL, Tolomeo MWL



Tolomeo with twin support



Tolomeo midi

Led technology

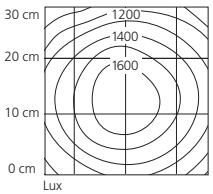
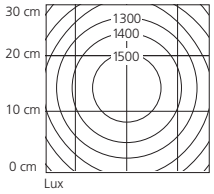
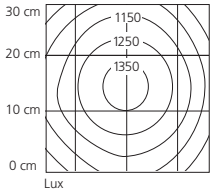
Utilizzando la tecnologia Led l'attenzione va posta non solo al consumo di energia e all'efficienza luminosa, ma soprattutto alla qualità e quantità della distribuzione della luce. Infatti il vantaggio del Led è che emette il 100% di flusso luminoso nell'emisfero diretto, annullando dispersioni e sprechi in altre direzioni. Questo significa che per ottenere sul piano di lavoro un illuminamento di 1250lux, con una sorgente incandescente è necessaria una potenza di 100W, mentre con una sorgente Led sono sufficienti 10W, con un risparmio del 90% di energia elettrica.

Using Led technology, the attention must be focused not only on energy consumption and light efficiency, but above all on the quality and quantity of the distribution of the light. In fact the advantage of the Led is that it emits 100% light flow into the direct hemisphere, eliminating dispersion and waste in other directions.This means that in order to obtain illuminance of 1250 lux on the work surface, with an incandescent light source a power of 100W is necessary, while with a Led source 10W is sufficient, with a 90% energy saving.

En utilisant la technologie Led, on prête l'attention non seulement à la consommation d'énergie et à l'efficacité lumineuse, mais aussi et surtout à la qualité et la quantité de la distribution de la lumière. En effet, l'avantage de la Led est qu'elle émet 100% du flux lumineux d'hémisphère direct, en annulant ainsi les dispersions et les gâchis dans les autres directions. Cela signifie que, pour obtenir sur le plan de travail, un éclairage de 1250 lux, avec une source à incandescence, il est nécessaire d'avoir une puissance de 100W, tandis que 10W suffisent avec une source Led, soit 90% d'économie d'énergie électrique.

LED zeichnen sich durch einen stark reduzierten Energieverbrauch, eine lange Lebensdauer und eine optimale Lichtausbeute aus. Bei LED-Leuchten wird das Licht zu 100% direkt in die Umgebung abgegeben, so dass Energievergeudung und Lichtemission in andere Richtungen ausgeschlossen werden können. So ist beispielsweise zur Ausleuchtung einer Arbeitsfläche mit 1.250 Lux bei Einsatz einer Glühlampe eine Leistung von 100W erforderlich, wo hingegen eine LED-Leuchte lediglich 10W benötigt. Hierdurch wird eine Energieeinsparung von 90% erzielt.

Utilizando la tecnología Led la atención se centra no sólo en el consumo de energía y en la eficiencia luminosa, sino sobre todo en la calidad y cantidad de la distribución de la luz. En efecto la ventaja del Led es que emite el 100% de flujo luminoso en el hemisferio directo, anulando dispersiones y despilfarros en otras direcciones. Esto significa que para obtener en el plano de trabajo una iluminación de 1250lux, con una fuente incandescente se necesita una potencia de 100W, mientras con una fuente Led bastan 10W, con un ahorro del 90% de la energía eléctrica.

Horizontal illuminance h 40cm		illuminance med.	illuminance min.	illuminance max.
Tolomeo HALO 70W		1329 lux	947 lux	1684 lux
Tolomeo FLUO 18W		1238 lux	862 lux	1558 lux
Tolomeo LED 10,2W		1107 lux	716 lux	1452 lux





Cold light

My White Light technology

Tolomeo My White Light coniuga i vantaggi della tecnologia Led e quelli della tecnologia My White Light, consentendo di ottenere numerose declinazioni della luce bianca, nelle sue diverse intensità e varietà di temperature di colore, con un'escursione da 3.200K (luce calda) a 10.000K (luce fredda).

Tolomeo My White Light combines the advantages of Led technology with those of My White Light technology, enabling numerous variations of white light to be obtained, with different intensities and varieties of colour temperature, with a range from 3,200K (warm light) to 10,000K (cold light).

Tolomeo My White Light allie les avantages de la technologie Led à ceux de la technologie My White Light, ce qui permet d'obtenir de nombreuses déclinaisons de lumière blanche, dans les différentes intensités et variétés de températures de couleur, avec une amplitude allant de 3.200K (lumière chaude) à 10.000K (lumière froide).

Tolomeo My White Light verbindet die Vorteile der LED-Technologie mit denen des "My White Light"- ystems, das eine ausgesprochen breite Palette der Abgabe von Weißlicht in verschiedenen Lichtstärken und Farbtemperaturen ermöglicht; die Farbtemperatur beträgt 3.200K bei Warmlicht bzw. 10.000K bei Kaltlicht.

Tolomeo My White Light conjuga las ventajas de la tecnología Led con las de la tecnología My White Light, y permite obtener numerosas gamas de luz blanca, en sus diversas intensidades y variedades de temperatura de color, con una variación de 3.200K (luz cálida) a 10.000K (luz fría).


Neutral light


Warm light



Tolomeo basculante tavolo

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2004

126 214 217 329 330

Materiali: base e struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusore in carta pergamena o in raso di seta supportato da materiale plastico; snodi in alluminio brillantato.
Specificità: supporto intercambiabile: base, morsetto, perno fisso o doppio che permette di montare due corpi lampada indipendenti. Il diffusore nel normale utilizzo, si dispone verticalmente, indipendentemente dall'angolazione del braccio. Sistema di equilibratura a molle.

Light emission

Colours

Base and arms: Mirror

Diffuser: Natural

Diffuser: Grey

Materials
Base and cantilevered arms in polished aluminium; diffuser in parchment paper or in silk satin fabric on a plastic frame; joints in polished aluminium.

Specification
Interchangeable support: table base, clamp, desk fixed support and twin support that allows two indipendent lamp units to be fitted.
The diffuser normally used, remains vertical regardless of the angle of the arm. System of spring balancing.

Matériaux
Base et structure à bras articulés en aluminium poli; diffuseur en papier parchemin ou en polycarbonate recouvert de satin de soie ; articulations en aluminium brillant.

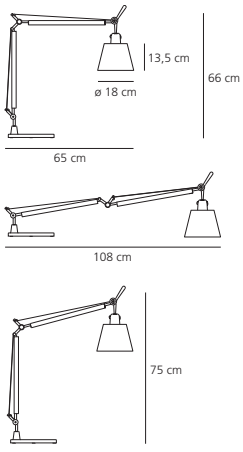
Spécificité
Le corps de la lampe peut être associé à une base, à un étau, à un pivot ou à un support qui permet de fixer deux corps de lampe indépendants. Le diffuseur dans le cadre d'une utilisation normale, se place verticalement, indépendamment de la position du bras. Système d'équilibrage à ressorts.

Materialien
Sockel und ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier oder Seidensatin; Gelenke aus poliertem Aluminium.

Spezifikation
Auswechselbare Befestigungen: Tischfuß, Klemme, Schraubbefestigung oder fest installierte Montageplatte zur Befestigung von zwei Leuchtenkörpern.
Mit Federausgleichsystem.

Materiales
Base y estructura con brazos móviles de aluminio pulido; difusor en pergamino o en raso seda reforzado con plástico; articulaciones de aluminio pulido.

Especificaciones
Soporte intercambiable: base de sobremesa, mordaza, perno fijo para escritorio o Twin soporte, que permite montar dos cuerpos de lámpara independientes.
En su uso normal, el difusor se dispone verticalmente, independientemente de la inclinación del brazo. Sistema de equilibrado a muelles.



HALO max 1x70W (E27) – ECO
or FLUO max 1x20W (E27)

IP20



Desk fixed support



Twin support



Clamp



Table base



Tolomeo mega tavolo

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2004

128 216 332

Materiali: struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusore in carta pergamena, in raso di seta o in tessuto nero supportato da materiale plastico; snodi e morsetto in alluminio brillantato.
Funzionalità: diffusore disponibile in tre dimensioni, orientabile in tutte le direzioni. Sistema di equilibratura a molle.

Light emission

Colours

- Clamp and arms: Mirror
- Diffuser: Natural
- Diffuser: Grey
- Clamps and arms: Black
- Diffuser Black

Materials
Cantilevered arms in polished aluminium; diffuser in parchment paper, in silk satin or in black fabric on a plastic frame; joints and clamp in polished aluminium.

Matériaux
Structure à bras articulés en aluminium poli ; diffuseur en papier parchemin, en polycarbonate ou en tissu noir recouvert de satin de soie ; articulations et étau en aluminium brillant.

Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier, Seidensatin oder Gewebe schwarz Gelenke und Klemme aus poliertem Aluminium.

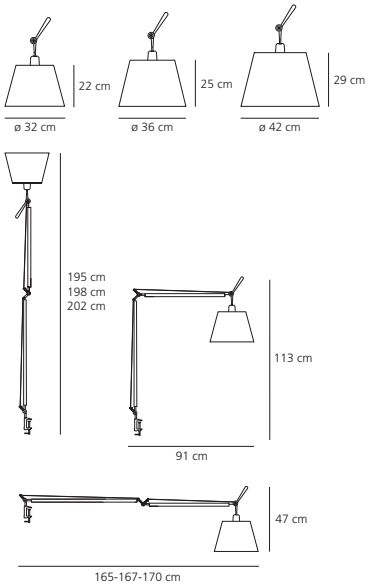
Materiales
Estructura con brazos móviles de aluminio pulido; difusor en pergamino, en raso seda o en tejido negro reforzado con plástico; articulaciones y mordaza de aluminio pulido.

Specification
Diffuser, available in three sizes, adjustable in all directions. System of spring balancing.

Spécificité
Diffuseur disponible en trois tailles, orientable dans toutes les directions. Système d'équilibrage à ressorts.

Spezifikation
Der Leuchtenkopf, in drei Größen erhältlich, ist in alle Richtungen verstellbar. Federausgleichsystem.

Especificaciones
Difusor disponible en tres tamaños, orientable en todas direcciones. Sistema de equilibrado a muelles.



HALO max 1x150W (E27) – ECO

IP20 + – Dimmer

HALO max 1x150W (E27) – ECO
or FLUO max 1x23W (E27)
Switch on/off

IP20

Clamp



Desk fixed support



Twin support





Melampo tavolo
Melampo notte

design

Adrien Gardère
2000, 2002

130 218

Awards
"Observeur du Design" Etoile 2001
A.P.C.I. – 2001 – Paris (France)
Reddot Design Award
2001 – Essen (Deutschland)

Materiali: base in zama verniciata; stelo in alluminio verniciato; diffusore in raso di seta, supportato da materiale plastico.
Specificità: diffusore orientabile in tre diverse posizioni nella versione tavolo e in due diverse posizioni nella versione notte.

Light emission

Colours
- Base and Stem: Silver Grey
- Diffuser: Grey
- Base and Stem: Bronze
- Diffuser: Natural
- Base and Stem: Black
- Diffuser: Black

Materials
Base in painted zamac; painted aluminium stem; diffuser in silk satin fabric on a plastic frame,

Specification
Adjustable diffuser into three different positions by the table version and into two positions by the night-table version.

Matériaux
Base en zamac peint ; tige en aluminium peint ; diffuseur en polycarbonate recouvert de satin de soie.

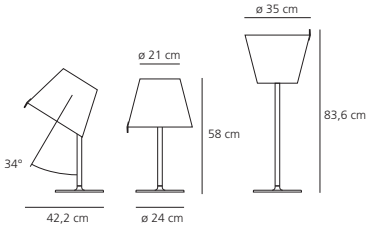
Spécificité
Diffuseur orientable dans trois positions différentes pour la version de table et dans deux positions différentes pour la version de chevet.

Materialien
Sockel aus lackiertem Zamak; Stab aus lackiertem Aluminium; Schirm aus Seidensatin (stabilisiert mit Kunststoff).

Spezifikation
Der Schirm ist bei der Tischleuchte in drei und bei der Nachttischleuchte in zwei Positionen verstellbar.

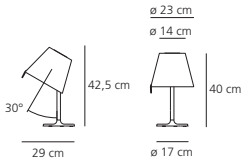
Materiales
Pie de zamak pintado; tija de aluminio pintado; difusor en raso seda reforzado con plástico.

Especificaciones
Difusor orientable en tres posiciones diferentes en la versión de sobremesa y en dos posiciones en el modelo noche.



Melampo tavolo
HALO max 2x52W (E27) – ECO
or FLUO max 2x15W (E27)
or Led max 2x12W (E27)

IP20



Melampo notte
HALO max 1x42W (E14) – ECO
or FLUO max 1x11W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)

IP20


Black finishing


Silver grey finishing


Bronze finishing

Choose tavolo

design

Matteo Thun
2006

131 220 334

Materiali: base in zama; struttura in metallo verniciato grigio; diffusore orientabile in policarbonato accoppiato a un foglio di polipropilene serigrafato rosso o da carta pergamena.
Specificità: il diffusore si inclina di 30° e ruota di sul proprio asse di 350°.

Light emission

Colours

- Base and Stem: Dark Grey
- Diffuser: Transparent+Red
- Diffuser: Transparent+Natural

Materials
Base in zamac, grey painted metal structure, adjustable diffuser in transparent polycarbonate, joined with red silkscreened polypropylene sheet or with parchment paper.

Specification
The diffuser tilts 30° and rotates 350° on its axis.

Matériaux
Base en zamac ; structure en métal verni gris ; diffuseur orientable en polycarbonate couplé à une feuille de polypropylène sérigraphié rouge ou papier parchemin.

Spécificité
Le diffuseur s'incline de 30° et peut pivoter sur son axe à 350°.

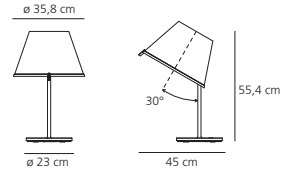
Materialien
Leuchtenfuß aus Zamak; Struktur aus grau lackiertem Metall; verstellbarer Schirm aus Polycarbonat mit rot bedrucktem Polypropylen oder Pergamentpapier.

Spezifikation
Schirm: schwenkbar um 30°, drehbar um 355°.

Materiales
Pie de zamak; estructura de metal pintado gris; difusor orientable de policarbonato junto con tejido al polipropileno rojo serigrafiado o con tela de pergamino.

Especificaciones
El difusor se inclina a 30° y gira sobre si mismo hasta 350°.





Choose tavolo
HALO max 1x52W (E27) – ECO
or Led max 1x14W (E27)

IP20

Choose tavolo Fluo
FLUO 1x13W (G24q-1) – TC-DEL

IP20





Dalù

design

Vico Magistretti
re-edition 2005

Materiali: materiale termoplastico stampato.

Light emission

Colours

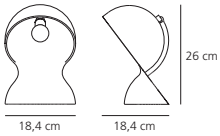
- Trasparent Red
- Trasparent Orange
- Polished Black
- Polished White

Materials
Moulded thermoplastic material.

Matériaux
Matériau thermoplastique moulé.

Materialien
Leuchtenkörper aus thermoplastischem Material.

Materiales
Material termoplástico estampado.



for transparent finishing
HALO max 1x18W (E14) – ECO
or FLUO max 1x5W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14) opaline

IP20

for polished finishing
HALO max 1x28W (E14) – ECO
or FLUO max 1x5W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14) opaline

IP20





Nessino

design

Giancarlo Mattioli, Gruppo Architetti Urbanisti
Città Nuova
re-edition 2003

Materiali: corpo e diffusore in policarbonato.

Light emission

•

Colours

Orange

Trasparent Orange

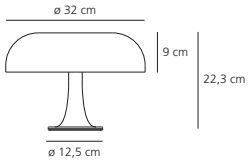
Polished White

Materials
Body and diffuser
in polycarbonate.

Matériaux
Corps et diffuseur
en polycarbonate.

Materialien
Körper und Schirm
aus Polycarbonat.

Materiales
Cuerpo y difusor
de policarbonato.



HALO max 4x18W (E14) – ECO
or FLUO max 4x5W (E14)
or Led max 4x4,5W (E14) opaline

IP20





Cosmic Leaf tavolo

design

Ross Lovegrove
2009

142 232

Awards
Good Design Award
The Chicago Athenaeum
2010 – Chicago (US)

Materiali: corpo lampada-diffusore in metacrilato trasparente texturizzato; corpo illuminante in metallo spazzolato.

Light emission

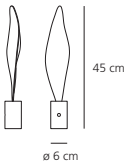
Colours
Diffuser: Transparent
Lighting unit: Grey

Materials
Body lamp-diffuser in transparent methacrylate with texture; brushed metal lighting unit.

Matériaux
Corps diffuseur en méthacrylate transparent tissé ; corps lumineux en métal brossé.

Materialien
Leuchtenkörper aus transparentem, strukturiertem Metacrylat; Beleuchtungseinheit aus gebürstetem Metall.

Materiales
Cuerpo de la lámpara-difusor en metacrilato transparente texturizado, cuerpo luminoso en metal cepillado.



LED Total power 3W
Warm white 3000K
Lighting output 70lm

IP20 + – Dimmer



Cosmic Landscape

design

Ross Lovegrove
2010

236 236 341

Materiali: struttura in metacrilato trasparente. Diffusore in metacrilato opalino stampato a iniezione.
Specificità: disponibile nella versione fluorescente a luce bianca e in quella fluorescente con strip Led RGB a luce colorata.

Light emission

Colour

White

Materials
Transparent methacrylate structure. Injection-moulded opal methacrylate diffuser.

Matériaux
Structure en méthacrylate transparent. Diffuseur en méthacrylate opalin moulé par injection.

Materialien
Struktur aus transparentem Metacrylat. Diffusor aus opalem Spritzguss-Metacrylat.

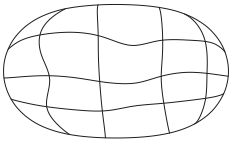
Materiales
Estructura de metacrilato transparente. Difusor de metacrilato opalino, moldeado por inyección.

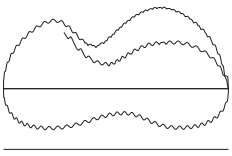
Specification
Available in the white light fluorescent version and in the fluorescent version with RGB coloured Led light strip.

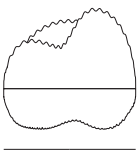
Spécificité
Disponible en version fluorescente à lumière blanche ou en version fluorescente avec Strip Led trichromie RGB.

Spezifikation
Erhältlich in zwei Ausführungen: für Leuchtstofflampen mit Weißlicht und für Leuchtstofflampen mit RGB-LED-Linie für farbiges Licht.

Especificaciones
Está disponible en la versión fluorescente con luz blanca y en fluorescente con strip Led RGB, con luz de otros colores.













Cosmic Landscape Fluo
FLUO 2x55W (2G11) – TC-LEL

IP20 + – Dimmer

Cosmic Landscape Fluo + Led
FLUO 2x55W (2G11) – TC-LEL, dimmable
+
LED RGB Total power 7W

IP20



Infrared remote control (included)



Aqua Cil tavolo

design

Ross Lovegrove
2007

112 172 278

Materiali: base e struttura in alluminio pressofuso;
stelo in acciaio; diffusore in alluminio stampato e trattato a specchio.

Light emission

Colours

Base and Stem:
Metal Grey

Diffuser:
Mirror

Diffuser:
Metal Orange

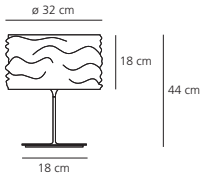
Diffuser:
Metal Blue

Materials
Die-cast aluminium base and structure; steel stem; moulded and mirror-treated aluminium diffuser.

Matériaux
Base et structure en aluminium moulé sous pression ; tige en acier ; diffuseur en aluminium moulé et traité façon miroir.

Materialien
Sockel und Struktur aus druckgegossenem Aluminium; Stab aus Stahl, Schirm aus Spritzguss und hochglanzpoliertem Aluminium.

Materiales
Pie y estructura en aluminio fundido a presión;
tija en acero; difusor en aluminio moldeado por inyección con acabado pulido espejo.



HALO max 1x150W (E27) - ECO

IP20 + – Touch Dimmer







Shogun tavolo

design

Mario Botta
1986

Awards
Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum
of Art New York (USA)

Materiali: stelo in metallo verniciato; diffusori orientabili in lamiera d'acciaio forata verniciata.

Light emission

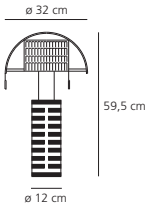
Colour
Black / White

Materials
Painted metal stem;
white adjustable diffusers
in painted perforated
plate steel.

Matériaux
Structure en métal verni ;
diffuseurs orientables
en tôle d'acier perforé verni.

Materialien
Säule aus lackiertem Metall,
verstellbare Schirme aus
gelochtem Stahlblech.

Materiales
Vástago de metal pintado;
difusores pintados orien-
tables, de chapa de acero
perforada.



HALO max 1x150W (E27) - ECO

IP20





Dioscuri 14 tavolo
Dioscuri 25 tavolo
Dioscuri 35 tavolo
Dioscuri 42 tavolo

design

Michele De Lucchi
2000, 2003

252 252

Materiali: base in resina termoplastica; diffusore in vetro soffiato acidato.

Light emission

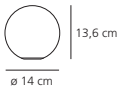
Colour
White

Materials
Base in thermoplastic resin, acid-etched blown glass diffuser.

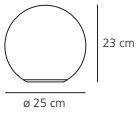
Matériaux
Base en résine thermoplastique, diffuseur en verre soufflé traité à l'acide.

Materialien
Sockel aus thermoplastischem Harz, Kugel aus mundgeblasenem geätztem Glas.

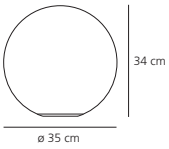
Materiales
Base de resina termoplástica, difusor de vidrio soplado al ácido.



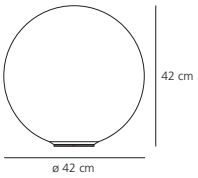
Dioscuri 14 tavolo
HALO max 1x60W (G9) – ECO
IP20



Dioscuri 25 tavolo
HALO max 1x70W (E27) – ECO
IP20
Dimmer



Dioscuri 35 tavolo
HALO max 1x105W (E27) – ECO
IP20
Dimmer



Dioscuri 42 tavolo
HALO max 1x205W (E27) – ECO
IP20
Dimmer





Dioscuri 25 tavolo

Dioscuri 42 tavolo

Dioscuri 14 tavolo

Dioscuri 35 tavolo

Castore 14 tavolo
Castore 25 tavolo
Castore 35 tavolo
Castore 42 tavolo

design

Michele De Lucchi
Huub Ubbens
2003

162 354

Awards

Design Plus, light + building
2004 – Frankfurt am Main (Deutschland)

Reddot Design Award
2004 – Essen (Deutschland)

Compasso d'oro / A.D.I. – Segnalazione
2004 – Milano (Italia)

Materiali: base in zama; stelo in resina termoplastica; diffusore in vetro soffiato acidato.
Specificità: un tasto d'accensione touch, presente sulla base di Castore 25, 35 e 42, permette la regolazione dell'intensità luminosa, la memorizzazione dell'ultimo livello di luce impostato e la possibilità di scegliere tra comando locale e comando remoto (presa comandata).

Light emission

•

Colour

White

Materials
Base in zamac, stem in thermoplastic resin, acid-etched blown glass diffuser.

Specification
Castore 25, 35 and 42 have a touch dimmer button on the lamp base for the storage of the lat est light intensity set-up or the use of a local or remote control (controlled socket).

Matériaux
Base en zamac, tige en résine thermoplastique, diffuseur en verre soufflé traité à l'acide.

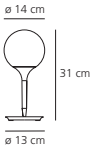
Spécificité
Castore 25, 35 et 42 sont dotées d'un variateur sensitif situé sur la base, pour la mémorisation du dernier niveau d'intensité lumineuse établi et la possibilité de choisir entre la commande déportée (interrupteur) ou directement sur le luminaire.

Materialien
Fuß aus Zamak, Stab aus thermoplastischem Harz, Schirm aus mundgeblasenem, geätzem Glas.

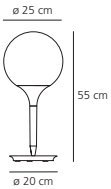
Spezifikation
Ein Touch-Dimmer am Fuß der Tischleuchte Castore 25, 35 und 42 ermöglicht die Regelung und die Speicherung der Lichtintensität und bietet außerdem die Möglichkeit, zwischen Hand- und Fernbedienung zu wählen (Steckdosenschalter).

Materiales
Base en zamak, tija en resina termoplástica, difusor en cristal soplado al ácido.

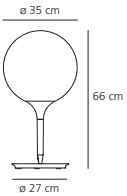
Especificaciones
Una tecla que enciende por contacto y que se encuentra en la base de Castore 25, 35 y 42, permite la regulación de la intensidad luminosa y la memorización del último nivel de intensidad configurado y la posibilidad de elegir entre mando exclusivamente local y mando a distancia (toma accionada).



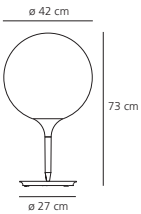
Castore 14 tavolo
HALO max 1x60W (G9) – ECO
IP20



Castore 25 tavolo
HALO max 1x100W (E27) – ECO
IP20
+ – Touch Dimmer



Castore 35 tavolo
HALO max 1x150W (E27) – ECO
IP20
+ – Touch Dimmer



Castore 42 tavolo
HALO max 1x205W (E27) – ECO
IP20
+ – Touch Dimmer

Touch dimmer
for Castore 25 tavolo,
Castore 35 tavolo,
Castore 42 tavolo

Functions:
1) memo
2) reset





Castore 42 tavolo

Castore 25 tavolo

Castore 14 tavolo

Castore 35 tavolo

Soffione 36 tavolo
Soffione 45 tavolo

design

Michele De Lucchi
Alberto Nason
2008

161 254 254 356

Materiali: base in resina termoplastica, diffusore in vetro soffiato opalino.

Light emission

•

Colour

White

Materials
Base in thermoplastic resin, opaline blown glass diffuser.

Matériaux
Base en résine thermoplastique, diffuseur en verre soufflé opalin.

Materialien
Sockel aus thermoplastischem Harz, Schirm aus geblasenem Opalglas.

Materiales
Base de resina termoplástica, difusor de cristal soplado opalino.





Soffione 36 tavolo halo
HALO max 1x105W (E27) – ECO
IP20 + – Dimmer

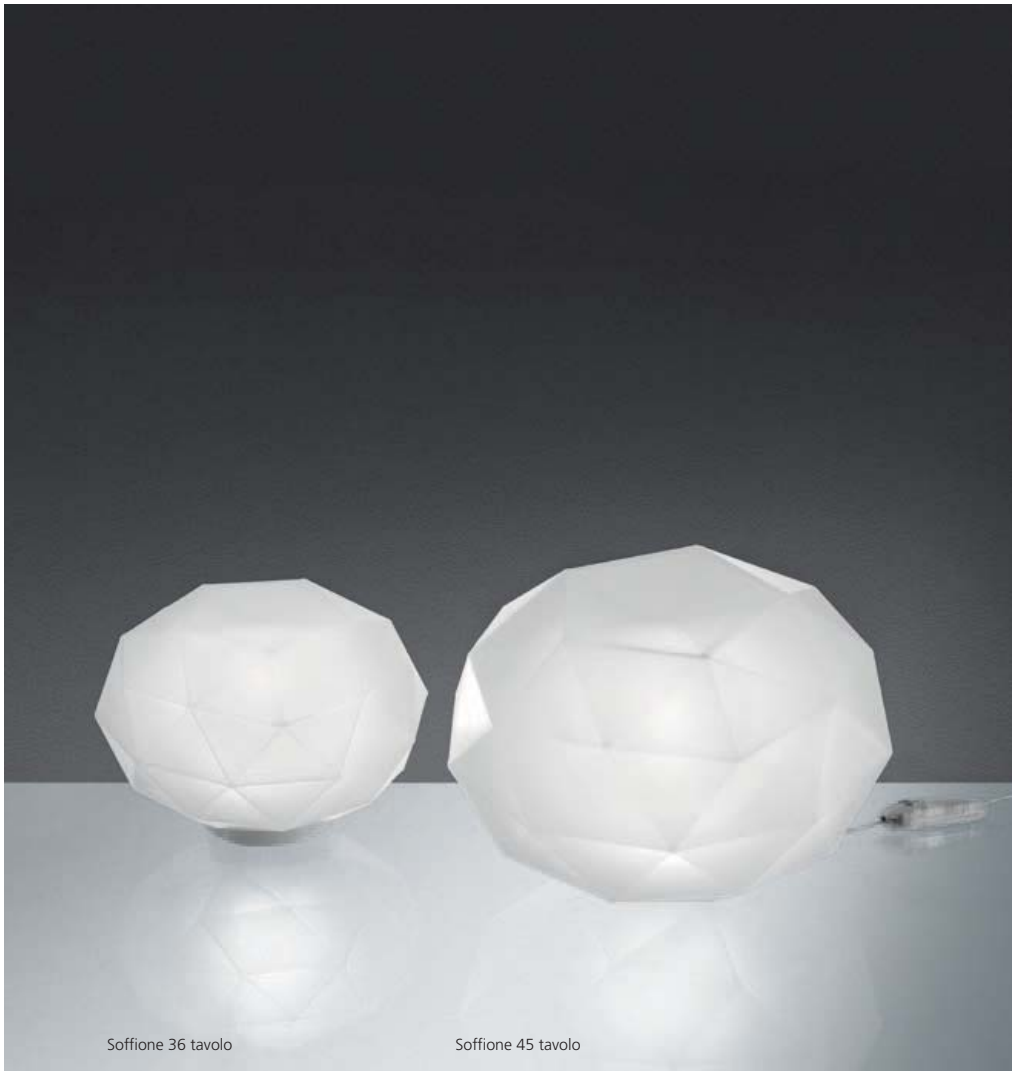
Soffione 36 tavolo fluo
FLUO 1x26/32W (GX24q-3) – TC-TEL
IP20





Soffione 45 tavolo halo
HALO max 1x205W (E27) – ECO
IP20 + – Dimmer

Soffione 45 tavolo fluo
FLUO 1x42W (GX24 q-4) – TC-TEL
IP20



Soffione 36 tavolo Soffione 45 tavolo

Soffione 36 stelo tavolo
Soffione 45 stelo tavolo

design

Michele De Lucchi
Alberto Nason
2008

161 254 254 356

Materiali: base in alluminio pressofuso, stelo in acciaio, diffusore in vetro soffiato opalino.

Light emission

•

Colours

Base and Stem: Polished Black

Base and Stem: Mirror

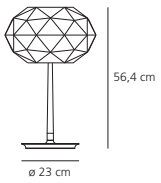
Diffuser: White

Materials
Base in die-cast aluminium, steel stem, opaline blown glass diffuser.

Matériaux
Base en aluminium moulé sous pression, tige en acier, diffuseur en verre soufflé opalin.

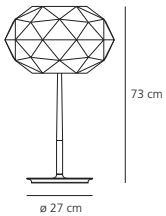
Materialien
Sockel aus Aluminiumdruckguss; Stab aus Stahl; Schirm aus geblasenem Opalglas.

Materiales
Pie en aluminio fundido a presión; tija en acero, difusor de cristal soplado opalino.





Soffione 36 stelo tavolo
HALO max 1x105W (E27) – ECO
IP20 + – Touch Dimmer





Soffione 45 stelo tavolo
HALO max 1x205W (E27) – ECO
IP20 + – Touch Dimmer



Soffione 36 stelo tavolo Soffione 45 stelo tavolo

Logico tavolo
Logico mini tavolo
Logico micro tavolo

design

Michele De Lucchi
Gerhard Reichert
2001, 2002, 2003

Awards

Logico tavolo

Design Innovationen Design Zentrum
Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2004 – Essen (Deutschland)

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in vetro soffiato con finitura seta lucida.
Soffiatura a tre strati (cristallo + effetto seta + cristallo) in stampo a fermo con forma capovolta per garantire solidità strutturale del vetro.
Specificità: un tasto d'accensione touch, presente su Logico tavolo e Logico tavolo mini, permette la regolazione dell'intensità luminosa.

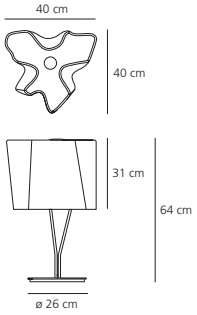
Light emission

•

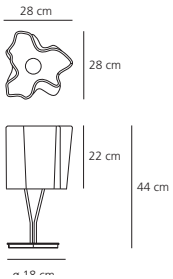
Colours

Base and Stem:
Silver Grey

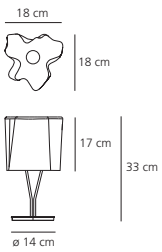
Diffuser:
White



Logico tavolo
HALO max 3x42W (E27) – ECO
IP20
+ – Touch Dimmer



Logico mini tavolo
HALO max 3x28W (E14) – ECO
IP20
+ – Touch Dimmer



Logico micro tavolo
HALO max 1x42W (E14) – ECO
or FLUO max 1x11W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)
IP20



Materials
Painted metal structure, blown glass diffuser with polished-silk finish. Three layers blown glass (crystal + silk + crystal) in a mold which is upside down to assure structural consistence to glass.

Specification
Logico tavolo and Logico tavolo mini have a touch dimmer to adjust the light intensity.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en verre soufflé, finition soie brillante. Verre soufflé en trois couches (cristal + soyeux + cristal) dans un moule qui a une forme inversée pour garantir la solidité structurale du verre.

Spécificité
Logico tavolo et Logico tavolo mini sont dotées d'un variateur sensitif, pour agir sur l'intensité lumineuse.

Materialien
Rahmen aus lackiertem Metall; Schirm aus geblasenem Glas in seidig glänzendem Finish. Drei Glasschichten (Kristall + Seide + Kristall) die umgekehrt positioniert sind um die Stabilität des Glases zu gewährleisten.

Spezifikation
Die Versionen Logico tavolo und Logico tavolo mini sind mit einem Touch-Dimmer ausgestattet.

Materiales
Estructura de metal pintado; difusor de cristal soplado con acabado de seda brillante. Soplado a tres capas (cristal + efecto seda + cristal) en un molde con forma invertida para asegurar la resistencia estructural del cristal.

Especificaciones
Una tecla que enciende por contacto y que se encuentra en Logico tavolo y Logico tavolo mini permite la regulación de la intensidad luminosa.





Touch dimmer

Onfale grande
Onfale medio
Onfale piccolo

design

Luciano Vistosi
1978

Materiali: corpo e diffusore in vetro soffiato opalino; bordo del diffusore in cristallo trasparente riportato a caldo.

Light emission

•

Colour

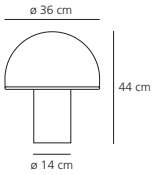
White

Materials
Body and diffuser in opaline blown glass. Transparent crystal edge added.

Matériaux
Corps et diffuseur en verre soufflé opalin ; bord du diffuseur en cristal transparent appliqué à chaud.

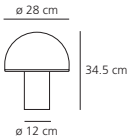
Materialien
Leuchtenkörper aus mundgeblasenem Opalglas; Rand aus transparentem Kristallglas.

Materiales
Cuerpo y difusor, de cristal soplado opalino; borde del difusor de cristal transparente, aplicado en caliente.



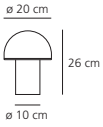
Onfale grande
HALO max 1x70W (E27) – ECO
or FLUO max 1x18W (E27)
or Led max 1x12W (E27)
+
HALO max 1x18W (E14) – ECO
or FLUO max 1x5W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)

IP20



Onfale medio
HALO max 1x42W (E14) – ECO
or FLUO max 1x18W (E14)
or Led max 1x12W (E14)
+
HALO max 1x18W (E14) – ECO
or FLUO max 1x5W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)

IP20



Onfale piccolo
HALO max 1x42W (E14) – ECO
or FLUO max 1x8W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)

IP20



Miconos tavolo

design

Ernesto Gismondi
1998

160 261 261 357

Awards
BIO 16 – Selection
1998 – Ljubljana (Slovenia)

Materiali: base e stelo in metallo cromato lucido; diffusore in vetro soffiato trasparente.

Light emission

•

Colours

Base and Stem: Mirror

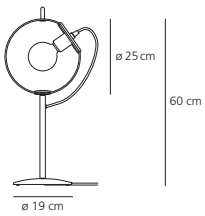
Diffuser: Trasparent

Materials
Base and stem in polished chromed metal, diffuser in transparent blown glass.

Matériaux
Base et tige en métal chromé brillant, diffuseur en verre soufflé transparent.

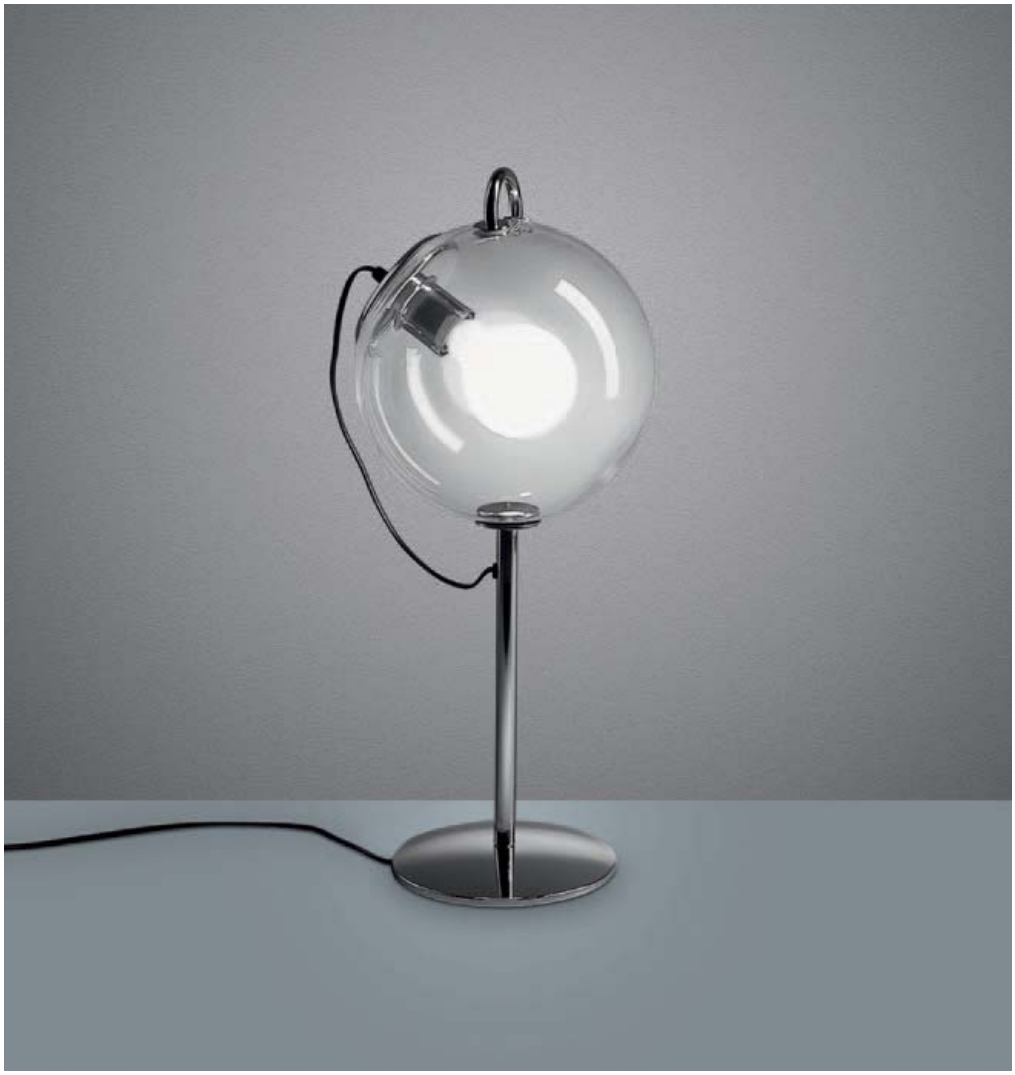
Materialien
Sockel und Stab aus poliertem und verchromtem Metall, Schirm aus klarem, mundgeblasenem Glas.

Materiales
Base y vástago, de metal cromado brillante; difusor en cristal soplado transparente.



FLUO 1x20W (E27) – globe ø 9cm

IP20



Lampade da terra

Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie



98
Mimesi



102
Reall terra



106
Ipogeo



120
Tizio supporto terra



121
Zen terra



122
Tolomeo terra,
lettura, micro terra



138
Empirico terra



139
Montjuic



140
Genesy



156
Yang



158
Yang touch



160
Miconos terra



108
Doride



110
Cadmo



112
Aqua Cil terra



114
Cabildo terra



115
Echos



116
Megaron terra



117
Callimaco



118
Nestore
terra, lettura



124
Tolomeo XXL



126
Tolomeo basculante
terra, lettura



128
Tolomeo mega terra



130
Melampo terra,
mega terra



131
Choose terra,
mega terra



132
Illiria



134
Alcatraz



136
New Nature



142
Cosmic Leaf terra



144
Pipe terra



146
Talak lettura



147
Firefly lettura



148
Metacolor



150
Metacolor MWL



152
Rigel



154
Prometeo



161
Soffione terra



162
Castore terra



164
Logico terra

Mimesi

design

Carlotta de Bevilacqua

2011

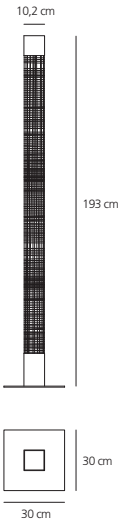
“Luce, spazio architettonico e paesaggio naturale sono gli elementi principali di questo progetto, fondato su principi di riduzione energetica e materica. Attraverso la smaterializzazione dei volumi e la trasparenza mimetica, e grazie ad una esile struttura di alluminio riciclato e a un corpo in metacrilato, Mimesi non ostacola la visione, integrandosi silenziosamente con l’ambiente circostante”.

Materiali: base in acciaio lucido; struttura in alluminio brillantato lucido; diffusore in PETG trasparente inciso.

Light emission

Colour

Mirror

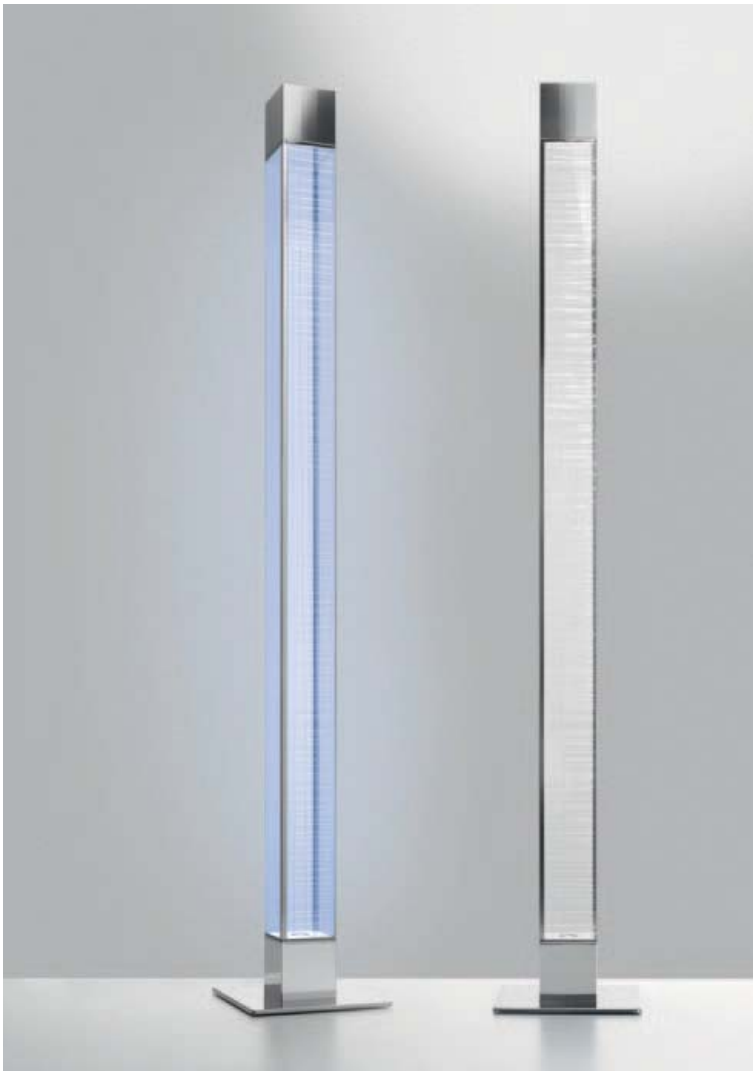


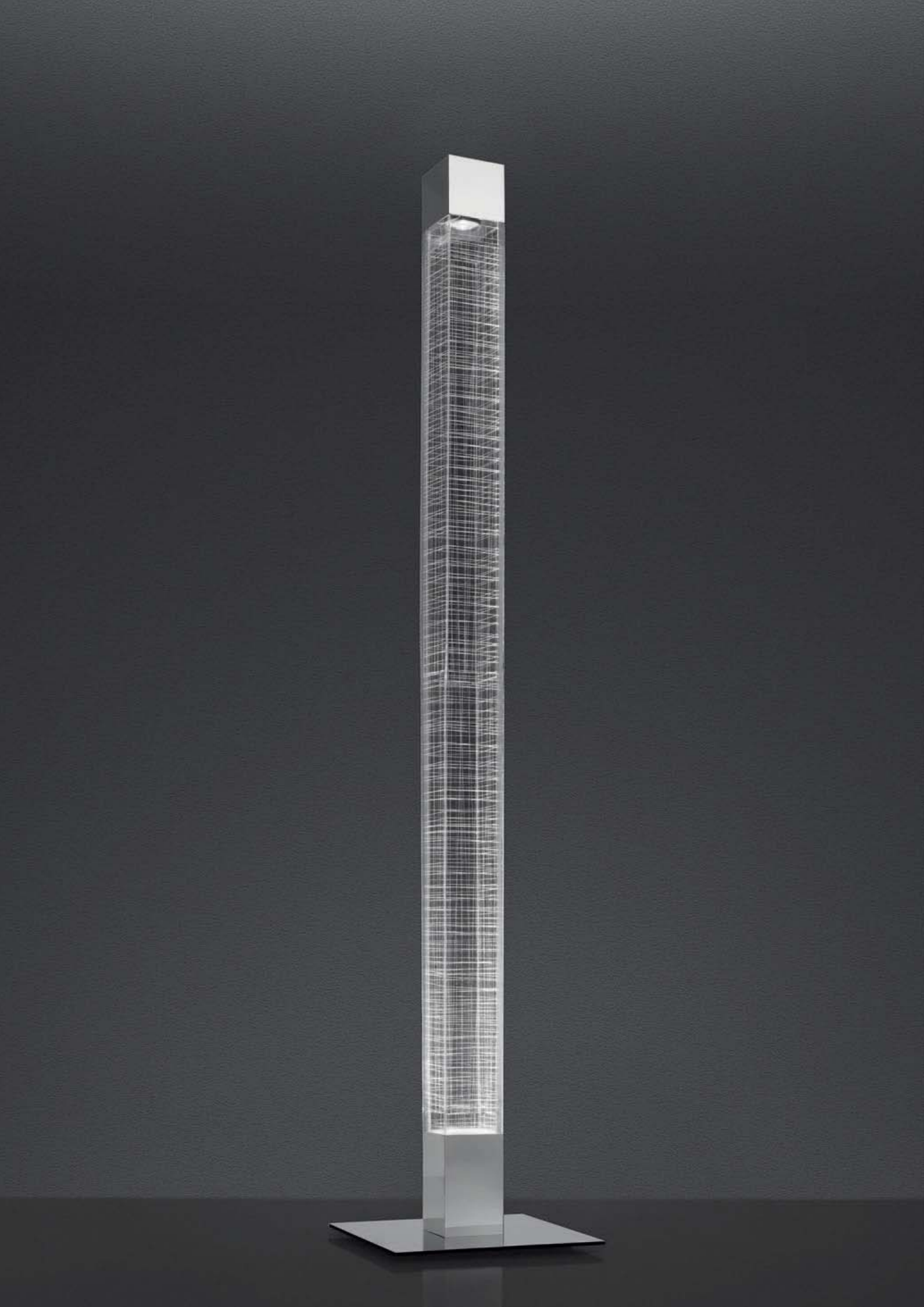
Indirect emission:
LED Total power 44W
Warm white 3000K
Lighting output 3100lm

+ – Dimmer

Diffused emission:
LED Total power 4,5W
Cold white 6000K
Lighting output 100lm

IP20







"Light, architectural space and natural landscape are the main elements of this project, based on principles of reduction of energy and materials. Through the dematerialization of volumes and mimetic transparency, and thanks to a slim recycled aluminium structure and methacrylate body, Mimesi does not hinder the vision, but silently integrates with the surrounding environment".

"La lumière, l'espace architectural et le paysage naturel sont les principaux éléments de ce projet qui se base sur le principe de la réduction de la consommation d'énergie et de matières. À travers la dématérialisation des volumes et la transparence mimétique et grâce à une fine structure de l'aluminium recyclé et à un corps en méthacrylate, Mimesi ne gêne pas la vision et s'intègre silencieusement dans l'espace environnant".

Das Licht, der architektonische Raum und das natürliche Umfeld sind die Grundpfeiler eines Projekts, das sich auf die Zielsetzungen der Energieersparnis und der weitestgehenden Reduzierung der baulichen Werkstoffe richtete. Durch die Dematerialisierung der Volumen und ein ausgesprochen schlankes, beinahe transparent wirkendes Gerüst aus Recycling-Aluminium und einen eleganten Körper aus Metakryl wird Mimesi niemals zu einem störenden Element im Blickfeld sondern ergänzt sich und verschmilzt auf eine harmonische, vornehm zurückhaltende Weise mit der Umgebung".

"Luz, espacio arquitectónico y paisaje natural son los elementos principales de este proyecto, fundado en principios de reducción energética y matérica. A través de la desmaterialización de los volúmenes y la transparencia mimética, y gracias a una grácil estructura de aluminio reciclado y a un cuerpo de metacrilato, Mimesi no crea obstáculos a la visión y se integra sigilosamente en el ambiente circunstante".

Materials
Base in polished steel; structure in polished aluminium; diffuser in engraved transparent PETG.

Matériaux
Base en acier poli; structure en aluminium brillant; diffuseur en PETG transparent gravé.

Materialien
Sockel aus poliertem Stahl, Struktur aus poliertem Aluminium, Diffusor aus graviertem, transparenten PETG.

Materiales
Base de acero pulido; estructura de aluminio pulido; difusor de PETG transparente grabado.





Reall terra

design

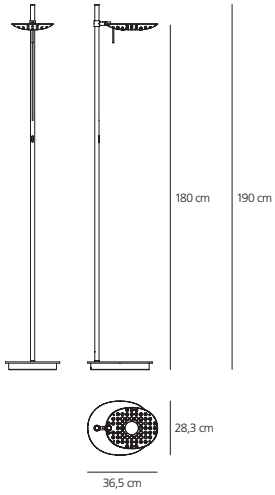
Carlotta de Bevilacqua
Paolo Dell'Elce
2011

Materiali: alluminio riciclato.
Specificità: un'unica sorgente Led di ultima generazione da soli 36,5W garantisce gli stessi valori di illuminamento ottenibili con una 400W alogena. Leggerezza visiva e termodinamica sono le caratteristiche principali di questo progetto: la testa pressofusa è opportunamente sagomata e traforata per rappresentare un'interfaccia visiva permeabile nello spazio in cui si colloca e agevolare lo scambio termico della sorgente, garantendone una dissipazione ottimale del calore; essa ruota su due assi e trasla verticalmente sull'asta di supporto, permettendo all'utente di interagire con l'apparecchio e determinare la luce più adatta alle proprie necessità.

Light emission

Colour

Mirror



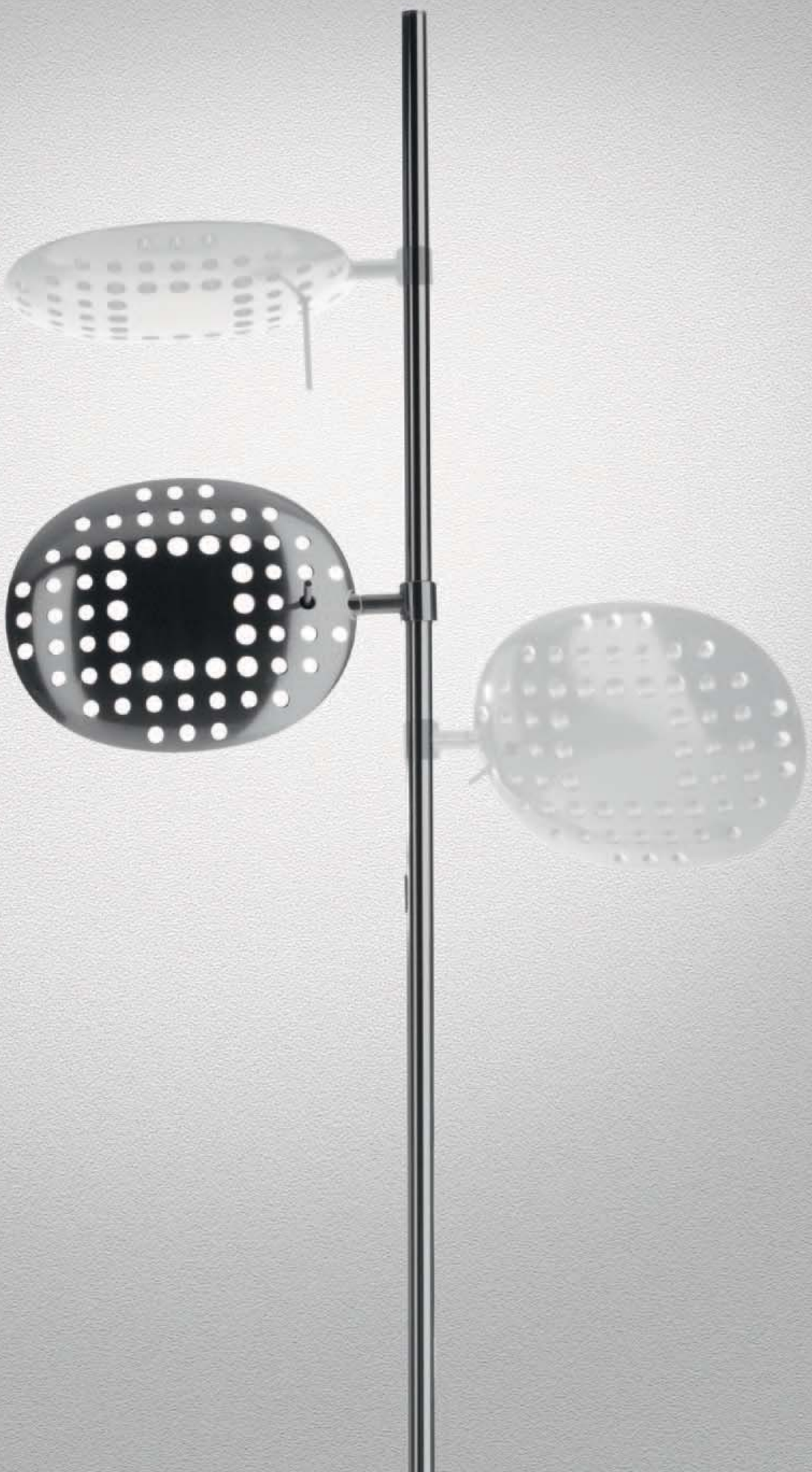
Reall terra

LED Total power	36,5W
Warm white	3000K
Lighting output	2800lm

IP20 Dimmer







Materials
Recycled aluminium.

Specification
Visual lightness and thermodynamics are the main characteristics of this project: the head, made of die-cast aluminium, is appropriately shaped and perforated to form a permeable visual interface for the space where it is placed and facilitates heat exchange, guaranteeing optimum dissipation of the heat produced by the light source; it rotates on two axes and moves vertically on its stem, allowing users to interact with the device and to determine easily the light most suited to your needs. A single latest-generation LED light source of just 36,5W guarantees the same illuminance values that are obtainable with a 400W halogen.

Matériaux
Sluminium recyclé.

Spécificité
La légèreté visuelle et la thermodynamique sont les principales caractéristiques de ce projet. La tête, réalisée en aluminium moulé sous pression, est judicieusement profilée et ajourée pour constituer une interface visuelle et perméable de l'espace dans lequel elle se situe et faciliter l'échange thermique, en garantissant une dissipation optimale de la chaleur produite par la source. Elle tourne sur deux axes et glisse verticalement sur l'axe de support, ce qui permet à l'utilisateur d'agir sur l'appareil et de trouver aisément la lumière la mieux adaptée à ses propres besoins. Avec une puissance de seulement 36,5W, une seule source à leds de la dernière génération fournit les mêmes valeurs 'éclairage que l'on peut obtenir avec une lampe halogène de 400W.

Materialien
Recyceltes Aluminium.

Spezifikation
Die Leuchte besticht durch den Eindruck der Schwerelosigkeit und durch eine ausgeklügelte Thermodynamik. Das Kopfstück aus speziell geformtem und gelochtem Aluminiumdruckguss schafft eine unterbrechungsfreie visuelle Verbindung mit dem Raum und begünstigt den Wärmeaustausch, so dass eine optimale Wärmeableitung erzielt wird. Die auf zwei Achsen rotierende Lichtquelle kann vertikal längs der Trägerstange versetzt werden und gewährleistet so eine gezielte, den individuellen Anforderungen und Gegebenheiten angemessene Lichtemission. Die Leuchten arbeiten mit einer einzige LED-Lichtquelle mit nur 36,5W, welche die gleichen Leistungen einer 400W-Halogenleuchte erzielt.

Materiales
Aluminio reciclado.

Especificaciones
Ligereza visual y termodinámica son las características principales de este proyecto: la cabeza, realizada en aluminio moldeado bajo presión, está oportunamente perfilada y perforada para presentar una interfaz visual permeable del espacio en que se coloca y facilitar el intercambio térmico, garantizando una óptima disipación del calor producido por la fuente; gira sobre dos ejes y se desplaza verticalmente sobre el brazo de soporte, permitiendo al usuario la interacción con el aparato de modo que decida fácilmente la luz más adecuada a sus necesidades. Una única fuente LED de última generación de 36,5W solamente, garantiza los mismos valores de iluminación que se obtienen con una halógena de 400 W.



Ipogeo

design

Joe Wenthworth
2008

Awards
Reddot Design Award – Honorable Mention
2009 – Essen (Deutschland)

Materiali: base in ferro e alluminio; bracci orientabili in estruso di alluminio verniciato; snodi in alluminio pressofuso; contrappesi in ferro verniciato.
Specificità: lampada da terra totalmente orientabile nello spazio.

Light emission

Colours
Base and structure: Polished Black
Counterweights: Polished Red

Materials
Iron and aluminium base; painted extruded aluminium adjustable arms; die-cast aluminium joints; painted iron counterweights.

Matériaux
Base en fer et aluminium ; bras orientables en aluminium extrudé verni ; articulations en aluminium moulé sous pression ; contrepoids en fer verni.

Materialien
Sockel aus Eisen und Aluminium; verstellbare Arme aus fließgepresstem und lackiertem Aluminium; Gelenke aus Aluminiumdruckguss; Gegengewichte aus lackiertem Eisen.

Materiales
Pie de hierro y aluminio; brazos orientables de aluminio extruído pintado; articulaciones de aluminio fundido a presión; contrapesos de hierro pintado.

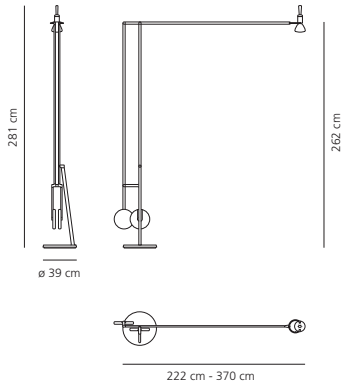
Specification
Floor lamp totally adjustable.

Spécificité
Lampadaire totalement orientable dans l'espace.

Spezifikation
Individuell verstellbare Stehleuchte.

Especificaciones
Lámpara de pie totalmente orientable en el espacio.

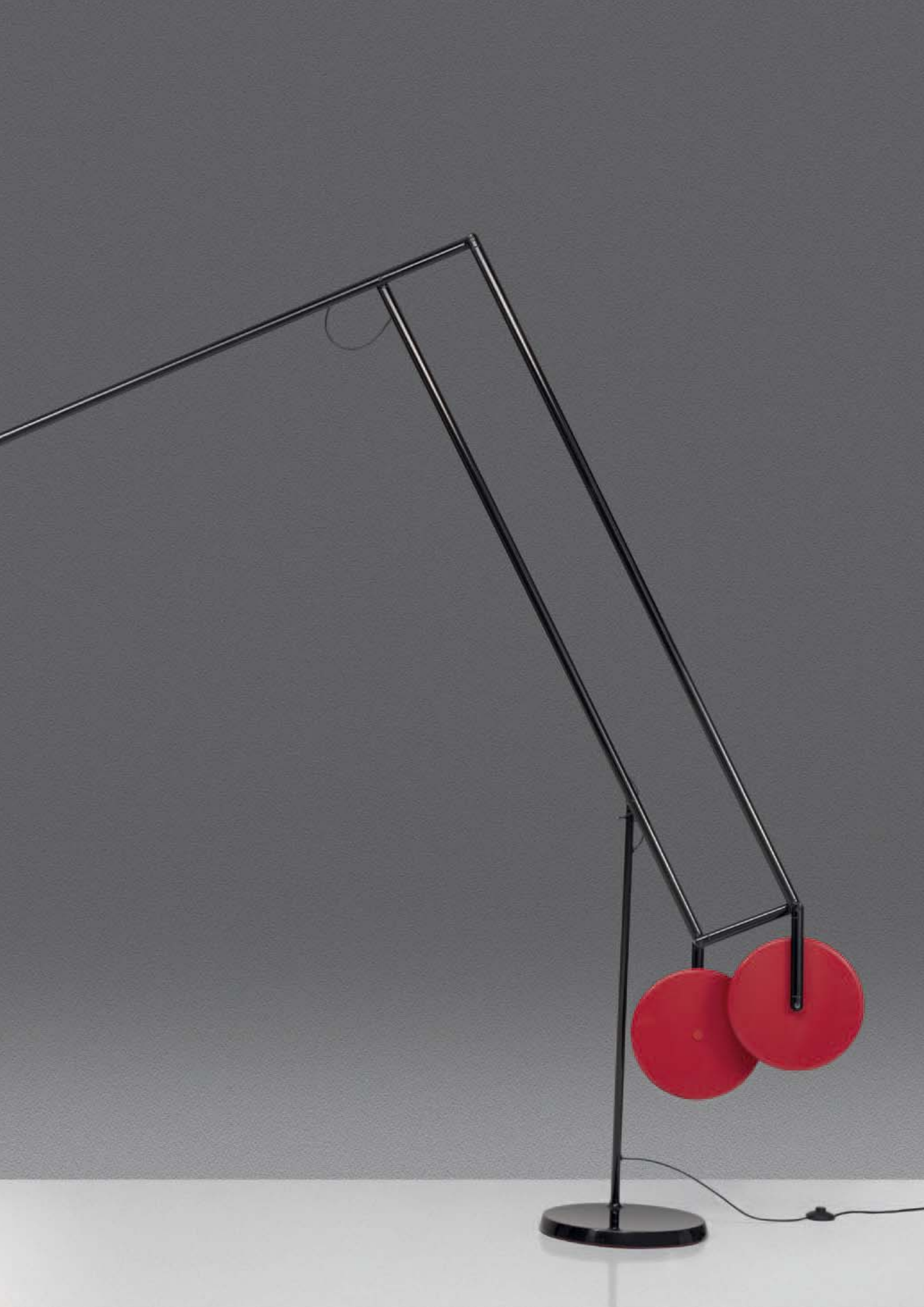




HALO max 1x150W (E27) – PAR38

IP20 +/- Dimmer





Doride

design

Karim Rashid
2009

Awards

Good Design Award
The Chicago Atheneum
2009 – Chicago (US)

Design Innovationen Design Zentrum
Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2010 – Essen (Deutschland)

iF Produkt Design Award
2011 – Hannover (Deutschland)

Materiali: base in acciaio; struttura in metallo idroformato; griglia frangiluce antiabbagliamento in materiale termoplastico.
Specificità: lungo lo sviluppo verticale della lampada è presente uno snodo che permette una rotazione sul proprio asse fino a 350°, regolando così l'emissione della luce. Touch dimmer posto lungo l'asta.

Materials
Steel base; structure in hydroformed metal; anti-dazzle louvre in thermoplastic material.

Matériaux
Base en acier ; structure en métal hydro-formé ; grille anti-éblouissement en matériau thermoplastique.

Materialien
Sockel aus lackiertem Stahl; Struktur aus hydrogeformten Metall; Blendschutz Gitter aus thermoplastischem Material.

Materiales
Base metálica; estructura en metal hidroformado; parrilla antideslumbramiento en material termoplástico.

Specification
A joint long the vertical lamp development allows a rotation until 350°, adjusting the light emission and assuming different shapes in the space. Touch dimmer placed on the stem.

Spécificité
Le lampadaire se développe verticalement avec une rotation jusqu'à 350° permettant ainsi l'orientation de la lumière et revêtant différentes formes dans l'espace. Variateur sensitif placé sur la tige.

Spezifikation
Ein Gelenk an der vertikalen Achse erlaubt eine Drehung des Leuchtenkopfes um 350°, so kann das Licht in unterschiedliche Richtungen gelenkt werden. Der Touch Dimmer befindet sich am Sockel.

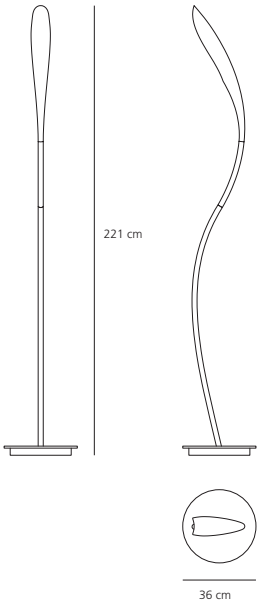
Especificaciones
Un largo cuerpo vertical al final del cual encontramos un nudo que permite la rotación sobre el propio eje hasta 350°, regulando así la emisión de la luz y asumiendo diferentes formas y curvas en el espacio. Encendido mediante la modalidad touch para la regulación de la intensidad luminosa colocado a lo largo del asta.

Light emission

Colours

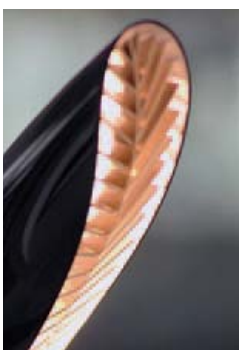
Polished White

Polished Black



FLUO 1x57W (GX24q-5) – TC-TEL

IP20 + – Touch Dimmer





Karim Rashid photographed by Elliott Erwitt - 2011

Cadmo

design

Karim Rashid
2006

Awards
iF Produkt Design Award
2010 – Hannover (Deutschland)
Good Design Award
The Chicago Athenaeum
Chicago (US)

Materiali: corpo lampada in acciaio verniciato, base in acciaio con copribase verniciato.

Materials
Painted steel body lamp; inox-steel base with painted cover.

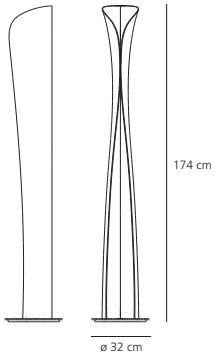
Matériaux
Corps en acier verni ; base en acier inox vernie.

Materialien
Leuchtenkörper aus lackiertem Stahl; Sockel aus Edelstahl mit lackierter Oberfläche.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de acero; base de acero inox con cubierta pintada.

Light emission

Colours
- Polished White
- Polished Black/White
- Polished Red/White



Cadmo Halo
Indirect emission:
HALO max 1x230W (R7s) – ECO
Diffused emission:
INC max 1x60W (E 27) – R63 reflector
IP20 +– Dimmer

Cadmo HIE
Indirect emission:
METAL HALIDE 1x70W (E27) – HIE
Diffused emission:
INC max 1x60W (E27) – R63 reflector
IP20

Indirect emission:
METAL HALIDE 1x150W (E27) – HIE
Diffused emission:
INC max 1x60W (E27) – R63 reflector
IP20





Aqua Cil terra

design

Ross Lovegrove
2007

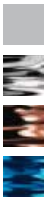


Materiali: base e struttura in alluminio pressofuso; stelo in acciaio; diffusore in alluminio stampato e trattato a specchio.

Light emission



Colours

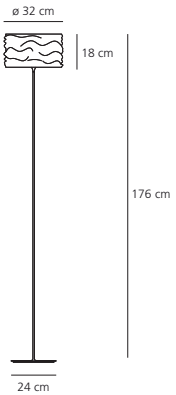


Materials
Die-cast aluminium base and structure; steel stem; moulded and mirror-treated aluminium diffuser.

Matériaux
Base et structure en aluminium moulé sous pression; tige en acier; diffuseur en aluminium moulé et traité façon miroir.

Materialien
Sockel und Struktur aus druckgegossenem Aluminium; Stab aus Stahl, Lichtverteiler aus Spritzguss und hochglanzpoliertem Aluminium.

Materiales
Base y estructura en aluminio fundido a presión; tija en acero; difusor en aluminio moldeado por inyección con acabado pulido espejo.



HALO max 1x205W (E27) – ECO

IP20

+ – Touch Dimmer









Cabildo terra

design

Eric Solé
2007

185 282

Awards
Good Design Award
The Chicago Atheneum
2008 – Chicago (US)

Materiali: base e stelo in acciaio; corpo lampada in alluminio pressofuso verniciato.

Light emission

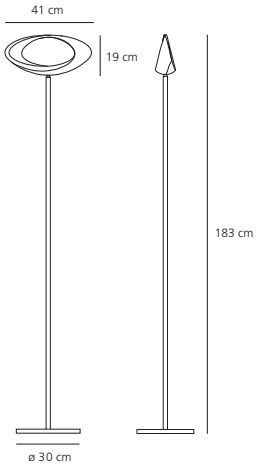
Colour
White

Materials
Steel base and stem; body lamp in painted die-cast aluminium.

Matériaux
Base et tige en acier ; corps en aluminium moulé sous pression peint.

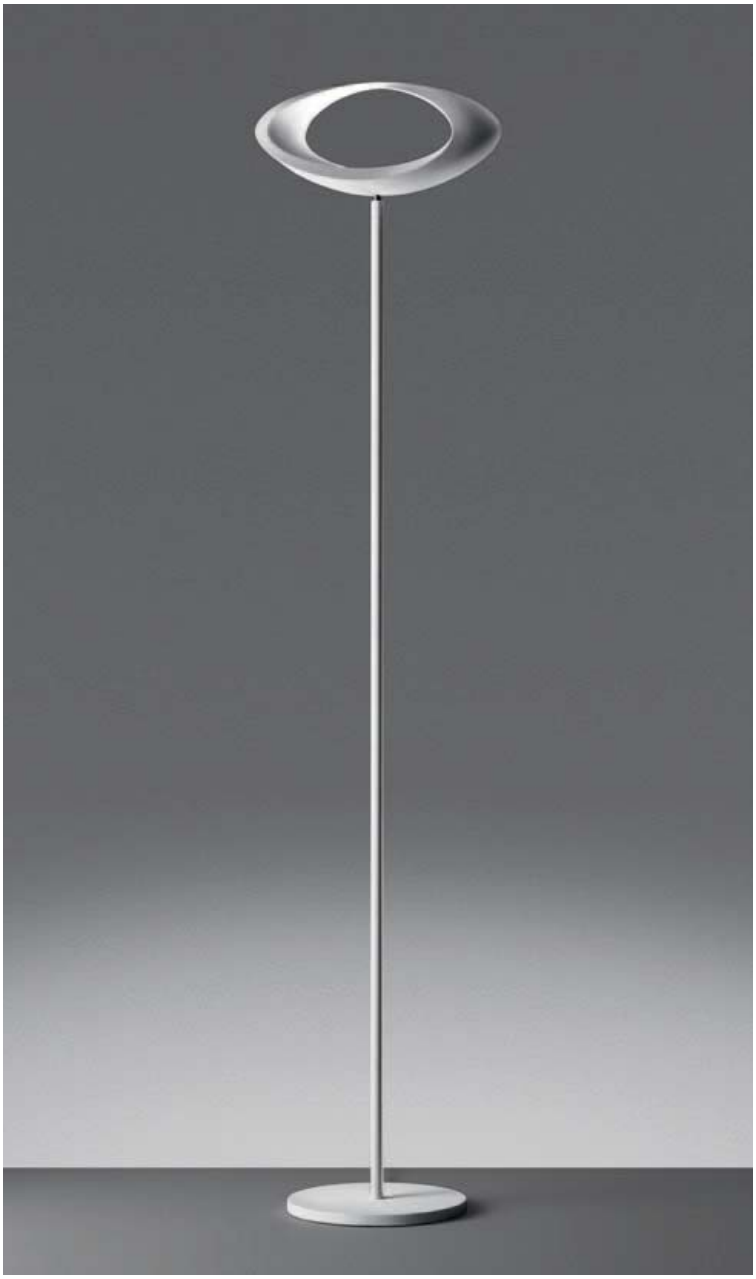
Materialien
Sockel und Stab aus Stahl; Leuchtenkörper aus druckgegossenem, lackiertem Aluminium.

Materiales
Pie y tija en acero; cuerpo de la lámpara en aluminio fundido a presión y pintado.



HALO max 1x230W (R7s) – ECO

IP20 – Dimmer



Echos

design

Jan Van Lierde
1998

Awards
Design Innovationen Design Zentrum
Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
1999 – Essen (Deutschland)

Light emission

Colours
Base:
Dark Grey
Body:
MetalGrey

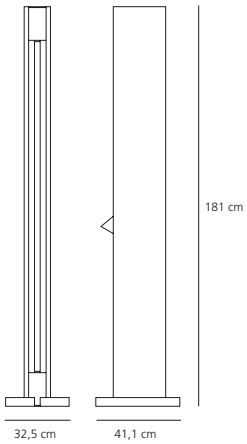
Materiali: base in acciaio verniciato; corpo in alluminio verniciato.

Materials
Base in painted steel;
body in painted aluminium.

Matériaux
Base en acier verni ;
corps en aluminium peint.

Materialien
Sockel aus lackiertem Stahl;
Gehäuse aus eloxiertem
Aluminium.

Materiales
Pie de acero pintado;
cuerpo de aluminio pintado.



Indirect emission:
HALO max 1x400W (R7s) – ECO +◑– Dimmer

Diffused emission:
FLUO 1x58W (G13) – T26

Spot emission:
HALO max 1x35W/12V
(GU4) – QRCBC35 +◑– Dimmer

IP20


Diffused back light



Megaron terra

design

Gianfranco Frattini
1979

Awards

Compasso d'Oro / A.D.I.
Segnalazione
1981 – Milano (Italia)

BIO 9 – Honourable mention
1981 – Ljubljana (Slovenia)

Sixth Arango International
Design Exhibition
1987 – Miami (US)

Materiali: base in acciaio rivestita con resina termoplastica; corpo in alluminio verniciato o anodizzato lucido.

Materials
Steel base coated with thermoplastic resin; body in painted or polished anodized aluminium.

Matériaux
Base en acier recouvert de résine thermoplastique ; corps en aluminium verni ou anodisé poli.

Materialien
Standfuß aus Stahl mit thermoplastischem Kunstharz überzogen; Gehäuse aus lackiertem oder glänzend eloxiertem Aluminium.

Materiales
Pie de acero, revestido con resina termoplástica; cuerpo de aluminio pintado, o anodizado pulido.

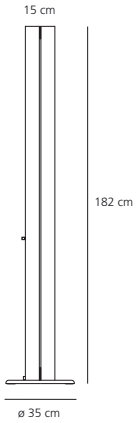
Light emission

Colours

Base:
Polished Black

Body:
Polished Black

Body:
Mirror



max 1x400W (R7s) – ECO

IP20 – Touch Dimmer



Callimaco

design

Ettore Sottsass

1982

Awards

Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum of Art
New York (US)

The Israel Museum
Jerusalem (Israel)

Materiali: base e diffusore in acciaio verniciato; stelo in alluminio verniciato; maniglia in metallo cromato lucido.

Materials
Base and diffuser in painted steel; stem in painted aluminium; handle in polished chrome metal plate.

Matériaux
Base et diffuseur en acier verni ; tige en aluminium verni ; poignée en métal chromé.

Materialien
Sockel und Schirm aus lackiertem Stahl; Säule aus lackiertem Aluminium; Griff aus poliertem, verchromtem Metall.

Materiales
Materiales: pie y difusor de acero pintado; vástago de aluminio pintado y empuñadura, de metal cromado lúcido.

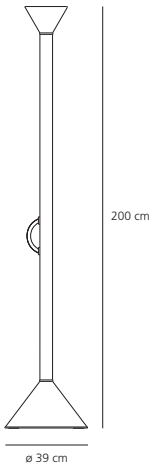
Light emission

Colours

Base:
Polished Grey

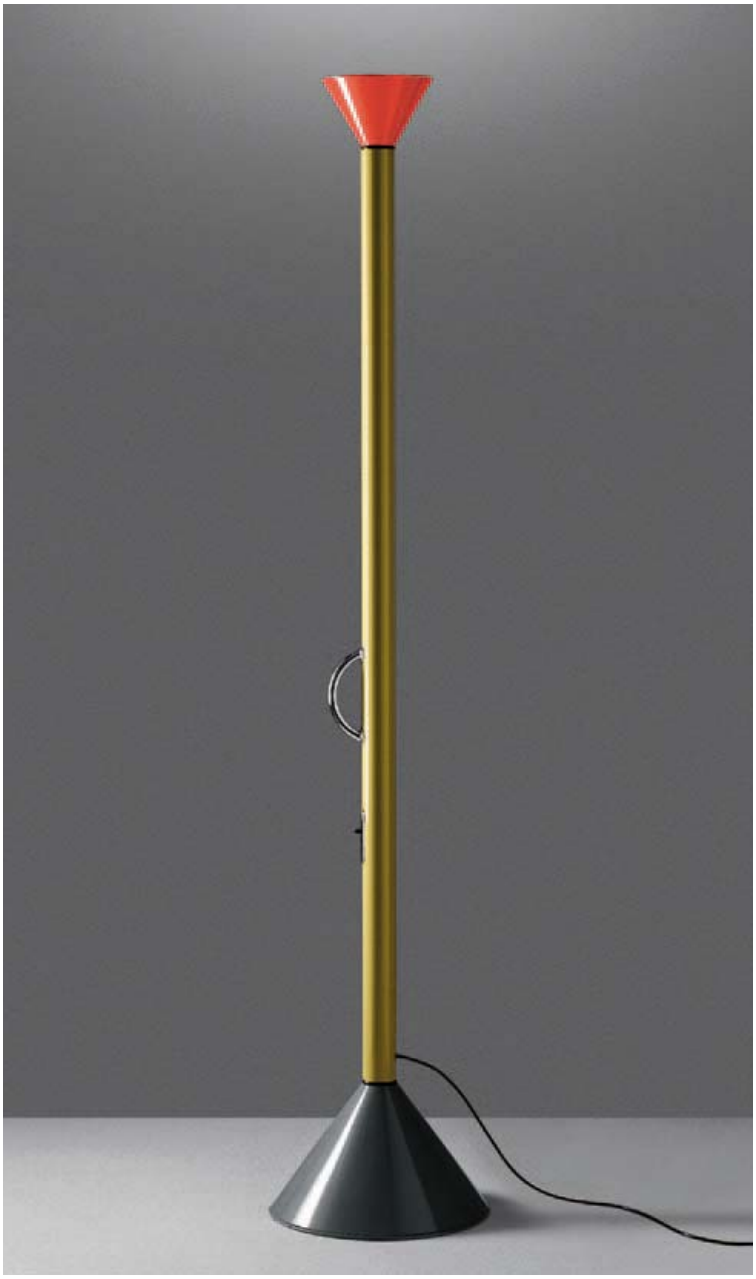
Stem:
Polished Yellow

Diffuser:
Polished Red



HALO max 1x230W (R7s) – ECO

IP20 + – Touch Dimmer



Nestore terra
Nestore lettura

design

Carlo Forcolini
1989,1991

Awards

Nestore terra

Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione
1991 – Milano (Italia)

Materiali: struttura in metallo verniciato o nichelato opaco; testa in resina termoplastica.
Specificità: braccio bilanciato, regolabile sul piano verticale ed orizzontale.

Light emission

Colours

Black

Metal Grey

Materials
Painted or matt nickel metal structure; thermoplastic resin head.

Specification
Counter-balanced arm adjustable on both vertical and horizontal planes.

Matériaux
Structure en métal verni ou nickel mat ; tête en résine thermoplastique.

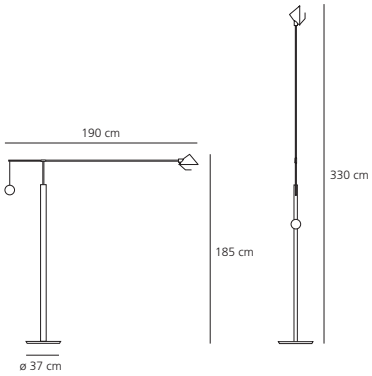
Spécificité
Bras équilibré réglable sur l'axe horizontal et vertical.

Materialien
Struktur aus lackiertem oder matt vernickeltem Metall; Leuchtenkopf aus Kunstharz.

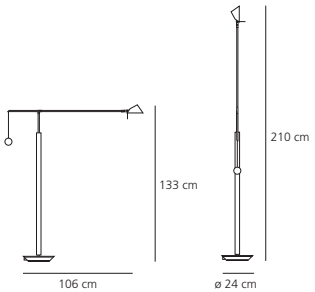
Spezifikation
Verstellbarer Arm, vertikal und horizontal regulierbar.

Materiales
Estructura de metal pintado o niquelado mate, cabezal de resina termoplástica.

Especificaciones
Brazo con contrapeso que se regula en sentido horizontal y vertical.



Nestore terra
HALO max 1x205W (B15d) – ECO
IP20 + – Touch Dimmer



Nestore lettura
HALO max 1x50W/12V (GY6,35) – QT12
IP20 + – Dimmer





Tizio supporto terra
(for Tizio, Tizio Led, Tizio 35, Tizio plus)

design

Richard Sapper
1980

62

Materiali: alluminio verniciato.
Specificità: supporti terra per il sostegno delle lampade Tizio, Tizio Led, Tizio 35 e Tizio Plus.

Colours
Black
White
Silver Grey

Materials
Painted aluminium.

Specification
Floor supports for Tizio, Tizio Led, Tizio 35, Tizio Plus fittings.

Matériaux
Aluminium verni.

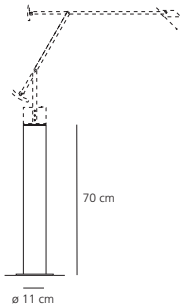
Spécificité
Support pour Tizio, Tizio Led, Tizio 35, Tizio Plus.

Materialien
Lackiertes Aluminium.

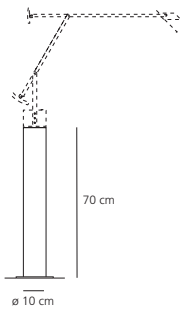
Spezifikation
Säule für die Leuchten Tizio, Tizio Led, Tizio 35, Tizio Plus.

Materiales
Aluminio pintado.

Especificaciones
Soportes de pie para la sujeción de las lámparas Tizio, Tizio Led, Tizio 35 y Tizio plus.



Supporto terra Tizio, Tizio Led, Tizio plus



Supporto terra Tizio 35



Zen terra

design

Ernesto Gismondi
1988

Awards
Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
1989 – Essen (Deutschland)

Light emission

Colours
Base and stem: Black
Diffusers: Metal Grey

Materiali: base in metallo verniciato; stelo in alluminio verniciato; diffusori in alluminio anodizzato.
Specificità: due diffusori: uno superiore, orientabile sull'asse orizzontale, per un'illuminazione generale, e uno inferiore per un'illuminazione più circoscritta.

Materials
Painted metal base, stem in painted aluminium, diffusers in anodised aluminium.

Specification
Lamp with two diffusers: the upper one is adjustable on horizontal axis for ambient lighting, the lower one gives more directional light.

Matériaux
Base en métal verni ; tige en aluminium verni ; diffuseurs en aluminium anodisé.

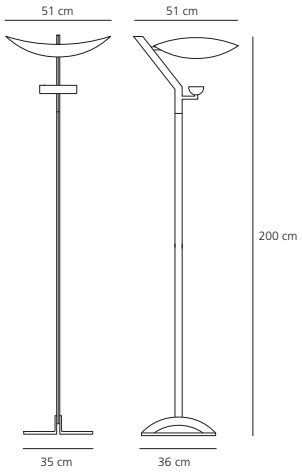
Spécificité
Lampadaire avec deux diffuseurs: l'un vers le haut, orientable sur l'axe horizontal, pour un éclairage général, l'autre vers le bas pour un éclairage ponctuel.

Materialien
Sockel aus lackiertem Metall; Stab aus lackiertem Aluminium; Reflektorschale aus eloxiertem Aluminium.

Spezifikation
Stehleuchte mit zwei Lichtquellen: die obere horizontal verstellbar für die Grundbeleuchtung, die untere für eine Akzentbeleuchtung.

Materiales
Base en metal pintado; tija en aluminio pintado y difusores de aluminio anodizado.

Especificaciones
Lámpara de pie con dos difusores: con el superior se obtiene una iluminación general; con el inferior, una iluminación más circunscrita.



HALO max 1x400W (R7s) – ECO
+
HALO max 1x160W (R7s) – ECO

IP20 + – Dimmer



Tolomeo terra
Tolomeo lettura
Tolomeo micro terra

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1987, 1990, 2001, 2010

66 122 210 212 213 328 330

Awards

Tolomeo terra

Compasso d'Oro / A.D.I.
1989 – Milano (Italia)

Patent Pending
n. 11161968.0

Materiali: base e struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusore orientabile in tutte le direzioni in alluminio anodizzato opaco; snodi in alluminio brillantato.
Specificità: disponibile con due snodi in due dimensioni (terra e micro terra) e con uno snodo (lettura). Sistema di equilibratura a molle.

Light emission

Colours

Tolomeo terra
- Metal Grey
- Black (halo and fluo only)
- Mirror (halo only)

Tolomeo lettura
- Metal Grey
- Black (halo only)

Tolomeo micro terra
- Metal Grey

Materials
Base and cantilevered arms in polished aluminium; diffuser in opaque anodized aluminium adjustable in all directions; joints in polished aluminium.

Specification
Available with two joints and in two sizes (floor and micro floor versions) and with only one joint (reading-floor version). System of spring balancing.

Matériaux
Base et structure à bras articulés en aluminium poli ; diffuseur, orientable dans toutes les directions, en aluminium anodisé opaque ; articulations en aluminium brillant.

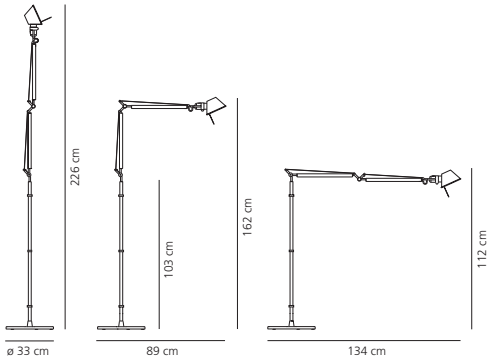
Spécificité
Disponible avec deux articulations en deux tailles (lampadaire et lampadaire micro) et avec une articulation (lampadaire de lecture). Système d'équilibrage à ressorts.

Materialien
Sockel und ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; in alle Richtungen verstellbarer Leuchtenkopf aus matt eloxiertem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium.

Spezifikation
Stehleuchte und Micro-Stehleuchte mit zwei Gelenken, Leseleuchte mit einem Gelenk.

Materiales
Pie y estructura con brazos móviles de aluminio pulido; difusor orientable en todas direcciones en aluminio anodizado opaco; articulaciones de aluminio pulido.

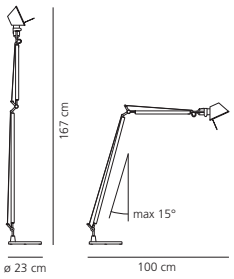
Especificaciones
Está disponible con dos articulaciones y en dos tamaños (terra y micro terra) y con sólo una articulacion (lectura). Sistema de equilibrado a muelles.



Tolomeo terra Halo
HALO max 1x70W (E27) – ECO
IP20

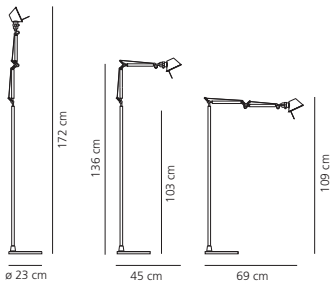
Tolomeo terra Fluo
FLUO 1x18W (G24q-2) – TC-DEL
darklight louvre included
IP20

Tolomeo terra Led
LED Total power 10,2W
Warm white 3000K
Lighting output 410lm
IP20 + – Dimmer



Tolomeo lettura Halo
HALO max 1x70W (E27) – ECO
IP20

Tolomeo lettura Led
LED Total power 10,2W
Warm white 3000K
Lighting output 410lm
IP20 + – Dimmer



Tolomeo micro terra Halo
HALO max 1x60W (E14) – ECO
IP20

Tolomeo micro terra Led
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 350lm
IP20 + – Dimmer



Tolomeo XXL

design

Michele De Lucchi,
Giancarlo Fassina
2009

Materiali: base in cemento; struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; testa in alluminio verniciato; diffusore in materiale termoplastico opalino satinato; snodi in alluminio brillantato.
Specificità: in scala 4:1 rispetto al modello da tavolo.
Il grado di protezione IP65 la rende idonea all'utilizzo anche in esterno.
Disponibile con base o supporto fisso (pivot) realizzati in cemento colorato in massa.

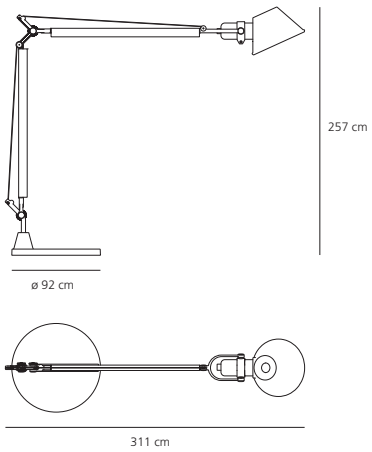
Light emission

Colours

Base: Grey

Diffuser: Metal Grey

Arms: Mirror



Tolomeo XXL Fluo
FLUO 2x57W (GX24q-5) – TC-TEL
IP65

Tolomeo XXL HIC
METAL HALIDE 1x100W (E27) – HIC
IP65

Materials
Base in concrete; cantilevered arms in polished aluminium; head in painted aluminium; diffuser in opal thermoplastic material; joints in polished aluminium.

Specification
In scale 4:1 relative to the table model. The IP 65 degree of protection makes it also suitable for outdoor application. Available with base or fixed support (pivot) made up of mass-coloured concrete.

Matériaux
Base en béton; structure à bras articulés en aluminium poli ; tête en aluminium peint ; diffuseur en matériau thermoplastique opalin ; articulations en aluminium brillant.

Spécificité
A l'échelle 4:1 par rapport au modèle à poser.
L'indice de protection IP 65 permet l'installation de l'appareil en extérieur.
Disponible avec base ou support fixe (pivot) réalisés en béton coloré dans la masse.

Materialien
Sockel aus Beton; ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Leuchtenkopf aus lackiertem Aluminium; Schirm aus thermoplastischem Material; Gelenke aus poliertem Aluminium.

Spezifikation
Im Maßstab 4:1 im Vergleich zu der Tischleuchte ist diese XXL-Version für den Innen- und Außenbereich erhältlich. Erhältlich mit Bodenplatte aus Beton oder als Bodeneinbauvariante.

Materiales
Base en cemento; estructura y brazos móviles en aluminio brillo; cabezal en aluminio pintado; difusor en material termoplástico opal satinado; nudos en aluminio brillo.

Especificaciones
En escala 4:1 respecto al modelo de sobremesa.
El grado de protección IP 65 la hace idónea para exteriores. Disponible con base o soporte fijo (rotatorio) realizados en cemento de color.


Watt Tredici Hotel – Milan (IT)



Meet Design 2011, Rome (IT) - Ph. Alessandro Rizzi

Tolomeo basculante terra
Tolomeo basculante lettura

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2006

76 214 217 329 330

Materiali: struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; snodi in alluminio brillantato, diffusore in carta pergamena o in raso di seta supportato da materiale plastico.
Specificità: disponibile nella versione da terra (con due snodi) o da lettura (con uno snodo). Sistema di equilibratura a molle. Il diffusore, nel normale utilizzo, si dispone verticalmente, indipendentemente dall'angolazione del braccio.

Light emission

Colours

Base and structure: Mirror

Diffuser: Natural

Diffuser: Grey

Materials
Cantilevered arms in polished aluminium; joints in polished aluminium; diffuser in parchment paper or in silk satin fabric on a plastic frame.

Specification
Available in floor (with two joints) or in reading-floor version (with only one joint). System of spring balancing. The diffuser normally used, remains vertical regardless of the angle of the arm.

Matériaux
Structure à bras articulés en aluminium poli ; articulations en aluminium brillant ; diffuseur en papier parchemin ou en polycarbonate recouvert de satin de soie.

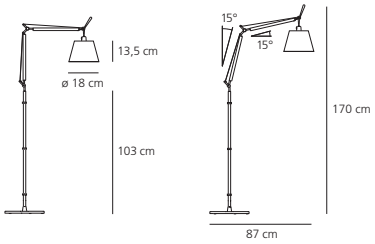
Spécificité
Disponible dans les versions lampadaire (avec deux articulations) et lampadaire de lecture (avec une articulation). Système d'équilibrage à ressorts. Le diffuseur dans le cadre d'une utilisation normale, se place verticalement, indépendamment de la position du bras.

Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier oder Seidensatin.

Spezifikation
Erhältlich als Stehleuchte (mit zwei Gelenken) und als Lese-Version (mit nur einem Gelenk). Federausgleichsystem. Der Schirm steht bei normalem Gebrauch vertikal, unabhängig von der Ausrichtung des Armes.

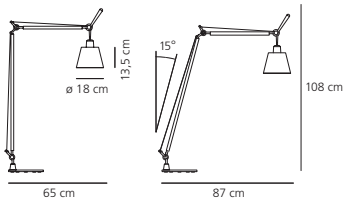
Materiales
Estructura con brazos móviles de aluminio pulido; articulaciones de aluminio pulido; difusor en pergamino o en raso seda reforzado con plástico.

Especificaciones
Está disponible en versión de pie (con dos articulaciones) y de lectura (con sólo una articulación). Sistema de equilibrado a muelles. En su uso normal, el difusor se dispone verticalmente, independientemente del ángulo del brazo.



Tolomeo basculante terra
HALO max 1x70W (E27) – ECO
or FLUO max 1x20W (E27)

IP20



Tolomeo basculante lettura
HALO max 1x70W (E27) – ECO
or FLUO max 1x20W (E27)

IP20


Tolomeo basculante terra


Tolomeo basculante lettura


architektur

Tolomeo mega terra

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2002

77 216 332

Awards
Reddot Design Award
2003 – Essen (Deutschland)

Materiali: base in alluminio lucidato; struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusore in carta pergamena o in raso di seta supportato da materiale plastico; snodi in alluminio brillantato.
Specificità: diffusore disponibile in tre dimensioni, orientabile in tutte le direzioni. Sistema di equilibratura a molle.

Light emission

Colours
- Base and structure: Mirror
- Diffuser: Natural
- Diffuser: Grey
- Base and structure: Black
- Diffuser Black

Materials
Polished aluminium base and cantilevered arms; diffuser in parchment paper or in silk satin fabric on a plastic frame; joints in polished aluminium.

Specification
Diffuser, available in three sizes, adjustable in all directions. System of spring balancing.

Matériaux
Base et structure à bras articulés en aluminium poli ; diffuseur en papier parchemin, en polycarbonate ou en tissu noir recouvert de satin de soie ; articulations en aluminium brillant.

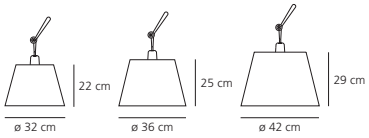
Spécificité
Diffuseur disponible en trois tailles, orientable dans toutes les directions. Système d'équilibrage à ressorts.

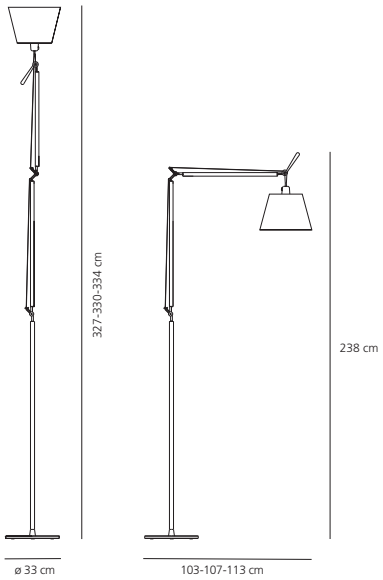
Materialien
Sockel und ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier oder Seidensatin; Gelenke aus poliertem Aluminium.

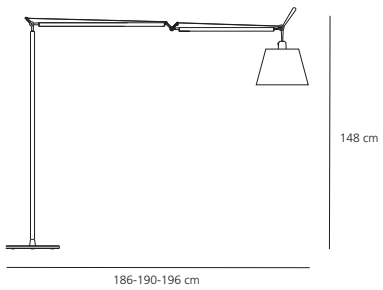
Spezifikation
Der Leuchtenkopf, welcher in drei Größen erhältlich ist, lässt sich in alle Richtungen verstellen. Federausgleichsystem.

Materialien
Pie y estructura con brazos móviles de aluminio pulido; difusor en pergamino o en raso seda reforzado con plástico; articulaciones de aluminio pulido.

Especificaciones
Difusor disponible en tres tamaños, orientable en todas direcciones. Sistema de equilibrado a muelles.





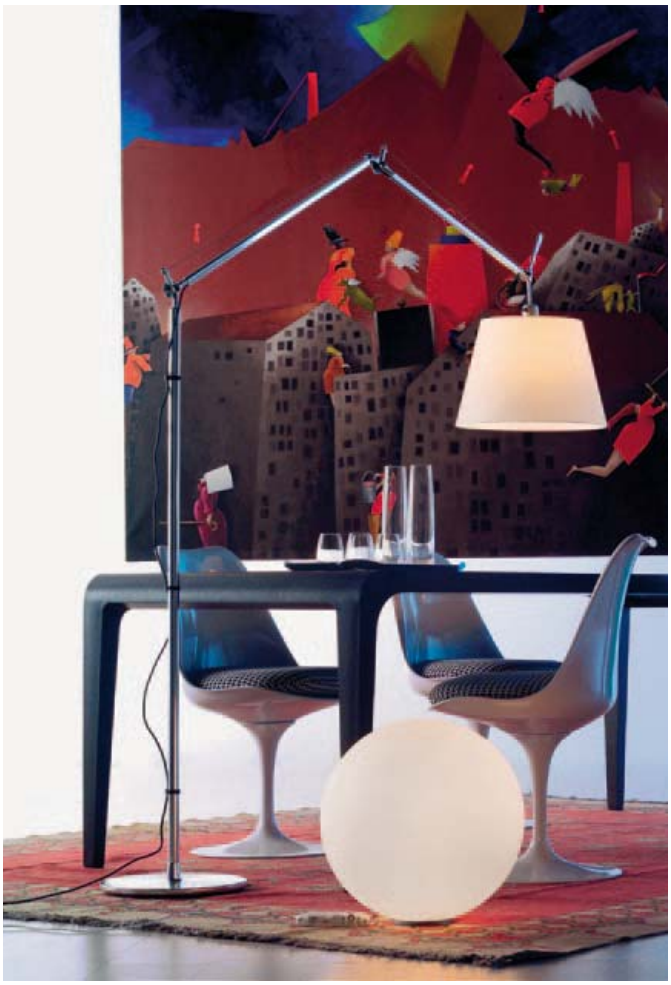


HALO max 1x105W (E27) – ECO

IP20 + – Dimmer

HALO max 1x105W (E27) – ECO
or FLUO max 1x23W (E27)
Switch on/off

IP20





Melampo terra
Melampo mega terra

design

Adrien Gardère
2000, 2005

78 218

Awards
Design Innovationen Design Zentrum
Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
1999 – Essen (Deutschland)

Materiali: base in zama verniciata; stelo in alluminio verniciato; diffusore in raso di seta, supportato da materiale plastico.
Specificità: diffusore orientabile in tre diverse posizioni.

Light emission

Colours
- Base and stem: Grey
- Diffuser: Grey
- Base and stem: Bronze
- Diffuser: Natural

Materials
Base in painted zamac; painted aluminium stem; diffuser in silk satin fabric on a plastic frame.

Specification
Adjustable diffuser into three different positions.

Matériaux
Base en zamac peint ; tige en aluminium peint ; diffuseur en polycarbonate recouvert de satin de soie.

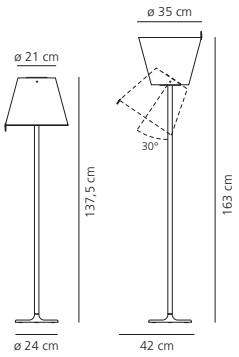
Spécificité
Diffuseur orientable dans trois positions différentes.

Materialien
Sockel aus lackiertem Zamak; Stab aus lackiertem Aluminium; Schirm aus Seidensatin (stabilisiert mit Kunststoff).

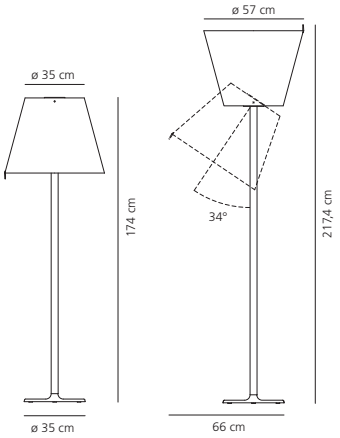
Spezifikation
Schirm in drei unterschiedliche Positionen verstellbar.

Materiales
Pie de zamak pintado; tija de aluminio pintado; difusor en raso seda reforzado con plástico.

Especificaciones
Difusor orientable en tres posiciones diferentes.



Melampo terra
HALO max 2x52W (E27) – ECO
or FLUO max 2x15W (E27)
or Led max 2x12W (E27)
IP20



Melampo mega terra
HALO max 2x150W (E27) – ECO
IP20 + Dimmer

Silver grey finishing



Bronze finishing




Melampo Mega terra

Melampo terra

Choose terra
Choose mega terra

design

Matteo Thun
2006, 2007



Materiali: base in zama; struttura in metallo verniciato; diffusore orientabile in materiale termoformato accoppiato a un foglio di polipropilene serigrafato rosso o da carta pergamena.

Light emission



Colours

Base and stem:
Dark Grey

Diffuser:
Transparent + Red

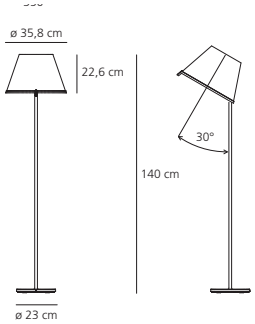
Diffuser:
Transparent + Natural

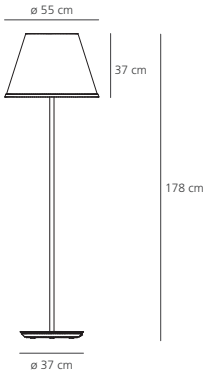
Materials
Base in zamac, painted metal structure, adjustable diffuser in thermoformed material joined with red silkscreened polypropylene sheet or with parchment paper.

Matériaux
Base en zamac ; structure en métal verni ; diffuseur orientable en matériau thermoformé couplé à une feuille de polypropylène sérigraphié rouge ou papier parchemin.

Materialien
Leuchtenfuß aus Zamak; Struktur aus lackiertem Metall; verstellbarer Schirm aus thermogeformtem Polypropylen entweder rot bedruckt oder mit Pergamentpapier.

Materiales
Pie de zamak; estructura de metal pintado; difusor orientable de material termoformado con tejido de polipropileno rojo serigrafiado o con tela de pergamino.





Choose terra
HALO max 2x52W (E27) – ECO
or Led max 2x14W (E27)

IP20

Choose terra Fluo
FLUO 2x13W (G24 q-1) – TC-DEL

IP20

Choose mega terra Halo
Direct emission:
HALO max 3x70W (E27) – ECO

Indirect emission:
INC max 1x100W (E27) – R80 reflector

IP20 + – Dimmer

Choose mega terra Fluo
Direct emission:
FLUO 3x18W (G24q-2) – TC-DEL

Indirect emission:
INC max 1x100W (E27) – R80 reflector
or
FLUO 1x23W (E27) – SPOT

IP20



Choose Mega terra Choose terra

Illiria

design

Ernesto Gismondi
2011

Materiali: corpo lampada monomaterico in poliuterano espanso stampato a iniezione.
Specificità: la luce diretta e l'indiretta sono gestibili separatamente da due pulsanti touch posti sul corpo lampada.

Light emission

Colour
White

Materials
Injection-moulded polyurethane foam body.

Specification
Direct light and indirect light are manageable separately by two touch dimmers placed on the body lamp.

Matériaux
Mousse de polyuréthane moulée par injection.

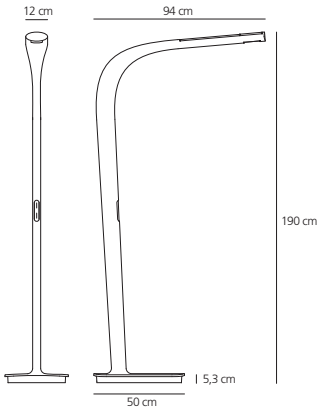
Spécificité
La lumière directe et la lumière indirecte sont gérables séparément grâce à deux variateurs sensitifs placés sur le corps de l'appareil.

Materialien
Poliertes Spritzguss-Polyurethan.

Spezifikation
Regelung der Beleuchtung durch zwei getrennte Touch Dimmer am Leuchtenkörper.

Materiales
Cuerpo en poliuretano expandido estampado a inyección.

Especificaciones
La luz directa y la indirecta se gestionan separadamente desde dos pulsantes touch localizados en el cuerpo de la lámpara.



Indirect emission:
LED Total power 37W
Warm white 3000K
Lighting output 2450lm

Direct emission:
LED Total Power 11W
Warm white 3000K
Lighting output 720lm

IP20 +– Dimmer





Alcatraz

design

Giuseppe Mautizio Scutellà
2011

Materiali: base e struttura in metallo verniciato; diffusore in materiale termoplastico stampato ad iniezione; riflettore in alluminio pressofuso.
Specificità: la luce diretta e l'indiretta sono gestibili separatamente da due pulsanti posti sul corpo lampada.

Light emission

Colour

Polished White

Materials
Painted metal base and structure; injection-moulded thermoplastic diffuser; die-cast aluminium reflector.

Specification
Direct light and indirect light are manageable separately by two dimmers placed on the body lamp.

Matériaux
Base et structure en métal peint ; diffuseur en matière thermoplastique moulée par injection ; réflecteur en aluminium moulé sous pression.

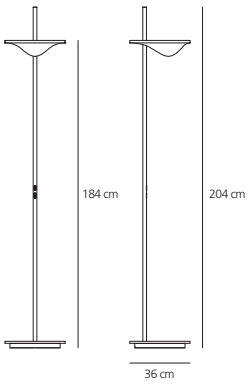
Spécificité
La lumière directe et la lumière indirecte sont gérables séparément grâce à deux variateurs placés sur le corpsde l'appareil.

Materialien
Leuchtenkörper und Struktur aus lackiertem Metall; Schirm aus Spritzgussthermoplast; Reflektor aus Aluminium-druckguss.

Spezifikation
Regelung der Beleuchtung durch zwei getrennte Dimmer am Leuchtenkörper.

Materiales
Base y estructura de metal pintado; difusor en material termoplástico, moldeado por inyección; reflector en aluminio fundido a presión.

Especificaciones
La luz directa y la indirecta se gestionan separadamente desde dos pulsantes localizados en el cuerpo de la lámpara.



Indirect emission:
LED Total power 49,5W
Warm white 3000K
Lighting output 3400lm

Direct emission:
LED Total power 16,5W
Warm white 3000K
Lighting output 700lm

IP20 + – Dimmer





New Nature

design

Ross Lovegrove
2012

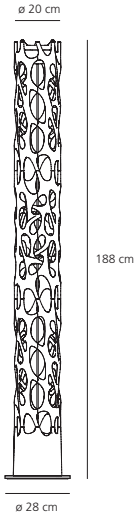
"Questo prodotto avanzato di alto valore gioca con geometrie fluide prese in prestito dalla botanica, creando un nuovo tipo di illuminazione nello spazio, gettando sui muri e sulle superfici fasci di luce sovrapposti e ombre, interpretando al meglio il concetto di tridimensionalità".

Materiali: base in acciaio cromato. Corpo lampada in materiale termoplastico.
Specificità: i Led dell'emissione indiretta principale sono posti nella parte superiore della lampada. I Led dell'emissione secondaria, d'ambiente, sono posti alla base e disegnano l'interno della colonna esaltandone la tridimensionalità. Le due accensioni sono gestibili separatamente.

Light emission

Colour

Polished White



Indirect emission:
LED Total power 44W
Warm white 3000K
Lighting output 3100lm

+ – Dimmer

Direct emission:
LED Total power 10,8W
Warm white 3000K
Lighting output 300lm

IP20

"This high investment, highly developed product plays with fluid botanic geometries to define a new light condition in space , casting intersecting light and shadow onto walls and surfaces in a very three dimensional way".

Materials
Chrome-plated steel base. Lamp body made of thermoplastic material.

Specification
The main indirect emission LEDs are positioned in the upper part of the lamp. The secondary emission ambient LEDs are positioned on the base and design the interior of the column bringing out its three-dimensionality. The two switch controls can be managed separately.

«Ce produit sophistiqué de grande valeur joue avec des formes géométriques fluides empruntées à la botanique, pour créer un nouveau type d'éclairage dans l'espace qui lance des faisceaux de lumière et d'ombres sur les murs et les surfaces environnantes, interprétant ainsi à merveille le concept de la tridimensionnalité».

Matériaux
Base en acier chromé. Corps en matériau thermoplastique.

Spécificité
Les Led de l'émission indirecte principale se trouvent dans la partie supérieure de la lampe. Les Led de l'émission secondaire, d'ambiance se situent sur la base et dessinent l'intérieur de la colonne en soulignant ainsi son caractère tridimensionnel. Les deux émissions peuvent être gérées séparément.

"Dieses hochwertige, innovative Produkt spielt mit flüssigen Geometrien der Botanik und definiert eine neue Art des Lichts. Sich überschneidendes Licht und Schattenbereich werden in einer einzigartigen Dreidimensionalität auf Wände und Oberflächen projeziert".

Materialien
Sockel aus verchromtem Stahl. Leuchtenkörper aus thermoplastischem Material.

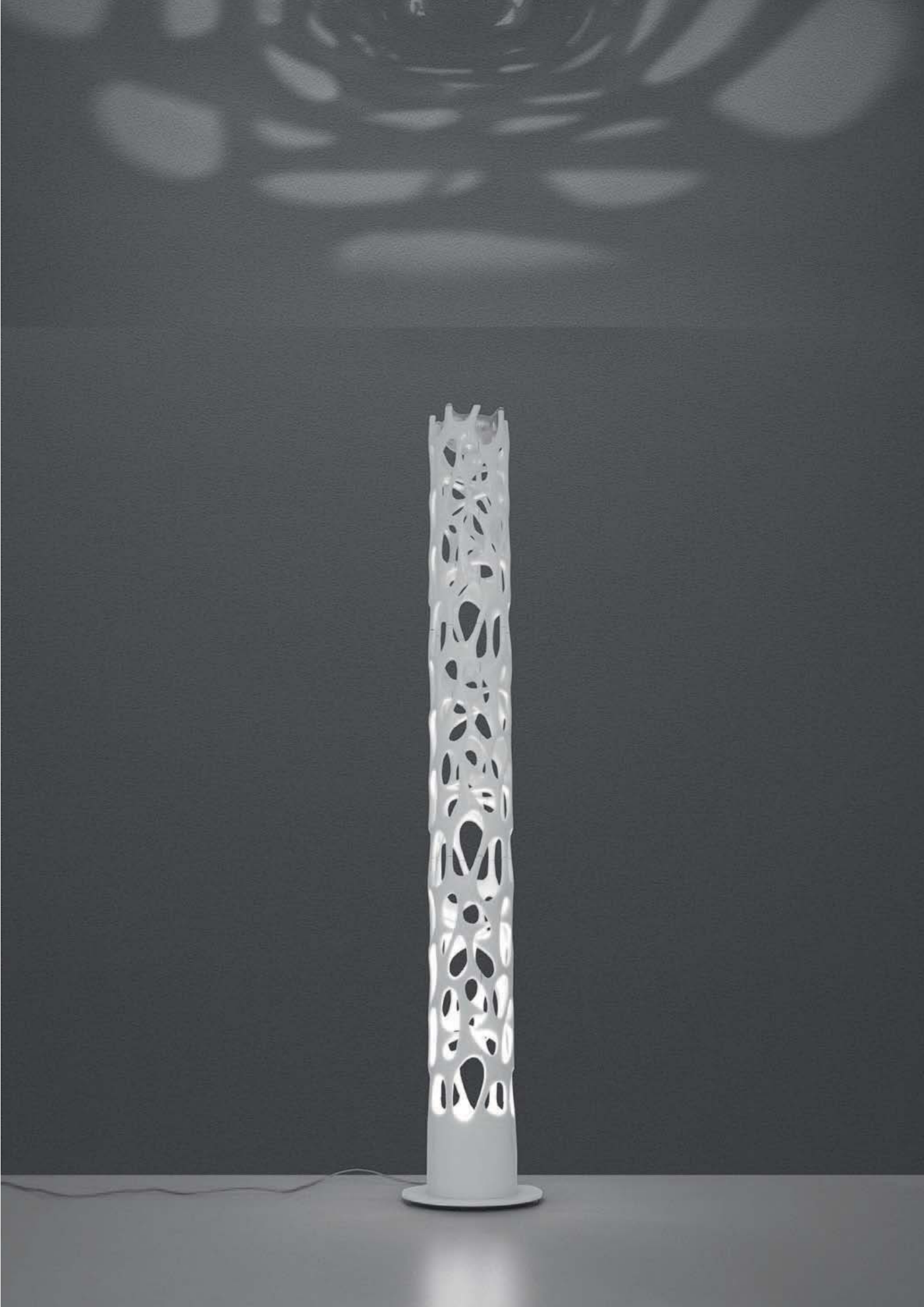
Spezifikation
Die LED für den überwiegenden, indirekten Lichtaustritt befinden sich im oberen Teil der Leuchte.
Die LED für den direkten Lichtaustritt befinden sich am Sockel zeichnen das Säuleninnere nach und heben so dessen Dreidimensionalität hervor. Der indirekte und direkte Lichtaustritt sind getrennt schaltbar.

"Este producto puntero y de gran valor juguetea con geometrías vegetales fluidas, para definir un nuevo tipo de iluminación en el espacio: los haces de luz y las sombras, que se cruzan sobre las paredes y las superficies, plasman el concepto de tridimensionalidad".

Materiales
Pie de acero cromado; cuerpo de la lámpara de material termoplástico.

Especificaciones
Los LEDS de la emisión indirecta principal están situados en la parte superior de la lámpara. Los LEDS de la emisión secundaria (de ambiente) están instalados en el pie y dibujan el interior de la columna subrayando su tridimensionalidad. Los dos encendidos se manejan por separado.





Empirico terra

design

Karim Rashid
2011

Materiali: base e stelo in alluminio verniciato. Diffusore in polietilene neutro stampato in tecnica rotazionale con finitura superficiale lucida.

Light emission

•

Colour

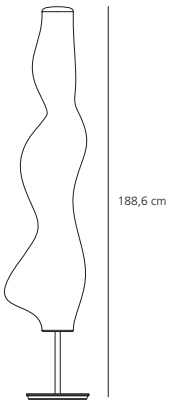
White

Materials
Painted aluminium base and stem; diffuser in rotationally moulded polyethylene, transparent finish.

Matériaux
Base et tige en aluminium; diffuseur en polyéthylène neutre rotomoulé, finition transparent.

Materialien
Sockel und Stab aus lackiertem Aluminium; Schirm aus Polyethylen, hergestellt im Rotationsspritzgussverfahren, transparentes Finish.

Materiales
Base y tija de aluminio pintado; difusor en polietileno neutral trabajado mediante moldeo rotacional con acabado transparente.





40,6 cm

FLUO 2x35W (G5) – T16

IP20 +– Dimmer





Montjuic

design

Santiago Calatrava
1990

Materiali: struttura in resina poliuretana espansa verniciata; diffusore in metacrilato opalino bianco.

Light emission

Colours

Structure: Black

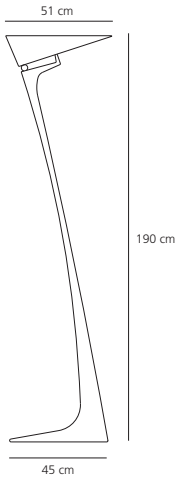
Diffuser: White

Materials
Structure in painted foamed polyurethane; white opaline methacrylate diffuser.

Matériaux
Structure en résine polyuréthane expansé vernie ; diffuseur en méthacrylate opalin blanc.

Materialien
Struktur aus lackiertem Polyurethanharz; Schirm aus opal weißem Metakrylat.

Materiales
Estructura de resina de poliuretano rígido; difusor en metacrilato opalino blanco.



HALO max 1x400W (R7s) – ECO

IP20 + – Dimmer



Genesy

design

Zaha Hadid
2009

Materiali: corpo lampada monomaterico in poliuterano espanso stampato a iniezione.
Specificità: la luce diretta Led e l'indiretta (alogena o HQI) sono gestibili separatamente da due pulsanti touch posti sul corpo lampada.

Light emission

Colours

Polished Black

Polished White

Materials
Injection-moulded foam polyurethane.

Specification
Direct Led light and indirect light (halogen or HQI) are manageable separately by two touch dimmers placed on the body lamp.

Matériaux
Mousse de polyuréthane moulée par injection.

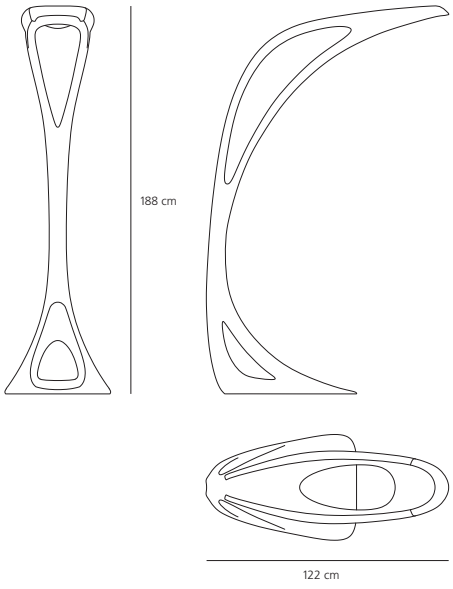
Spécificité
La lumière directe à Led et la lumière indirecte (halogène ou HQI) sont gérables séparément grâce à deux variateurs sensitifs placés sur le corps de l'appareil.

Materialien
Poliertes Polyurethan.

Spezifikation
Regelung der Beleuchtung (direkt Led, indirekt Halogen- oder Metalldampflampen) durch zwei getrennte Touch Dimmer am Leuchtenkörper.

Materiales
Cuerpo en poliuretano expandido estampado a inyección.

Especificaciones
La luz directa Led y la indirecta (halógena o HQI) se gestionan separadamente desde dos pulsantes touch localizados en el cuerpo de la lámpara.





Genesy Halo
Indirect emission:
HALO max 1x230W (R7s) – ECO
Direct emission:
LED Total Power 12W
Warm white 3000K
Lighting output 450lm
IP20 + – Touch Dimmer



Genesy HQI
Indirect emission:
METAL HALIDE 1x70W (G8,5) – HQI
Direct emission:
LED Total Power 12W
Warm white 3000K
Lighting output 450lm
IP20 + – Touch Dimmer





Cosmic Leaf terra

design

Ross Lovegrove
2009

82 232

Awards
Good Design Award
The Chicago Athenaeum
2010 – Chicago (US)

Materiali: struttura in acciaio cromato; corpo lampada-diffusore in metacrilato trasparente texturizzato; corpo illuminante in metallo verniciato.

Light emission

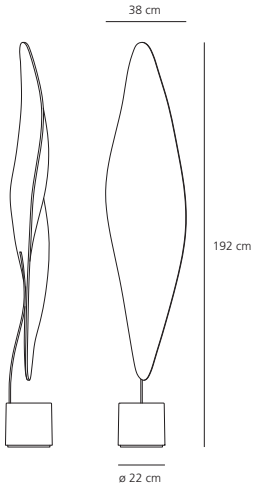
Colours
Diffuser: Trasparent
Lighting unit: Grey

Materials
Chromed steel structure; body lamp-diffuser in transparent methacrylate with texture; painted metal lighting unit.

Matériaux
Structure en acier chromé ; corps diffuseur en méthacrylate transparent tissé ; corps lumineux en métal peint.

Materialien
Gestell aus verchromtem Stahl, Leuchtenkörper aus transparentem, strukturiertem Metacrylat; Beleuchtungseinheit aus lackiertem Metall.

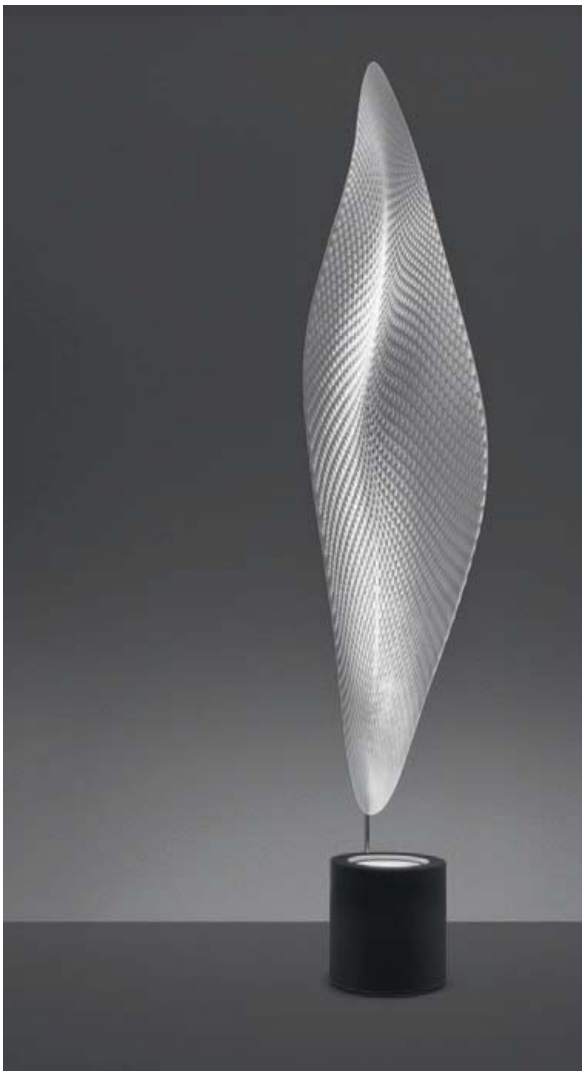
Materiales
Estructura en metal cromado; cuerpo de la lámpara-difusor en metacrilato transparente texturizado, cuerpo luminoso en metal pintado.



Cosmic leaf terra Halo
HALO 1x100W (G53) – QR111
IP20

Cosmic leaf terra HIR
METAL HALIDE 1x70W (GX8,5) – HIR111
IP20





Ross Lovegrove photographed by Elliott Erwitt - 2011

Pipe terra

design

Herzog & de Meuron
2005

223 223 336

Awards
Reddot Award Product Design
"Best of the best"
2006 – Essen (Deutschland)
Designpreis der Bundesrepublik Deutschland
2008 – Frankfurt (Deutschland)

Materiali: base in acciaio verniciato effetto "soft touch"; stelo rivestito da una guaina di silicone platinico naturale (anti ingiallimento); diffusore in policarbonato trasparente verniciato effetto gomma; lente trasparente; riflettore interno in alluminio speculare con microforature irregolari.
Specificità: costituita da un unico tubo d'acciaio, formato da una parte rigida inferiore e da una flessibile superiore. Touch dimmer posto lungo lo stelo.

Light emission

Colours
Body:
Transparent Satin
Base:
Black

Materials
Steel base "soft touch" effect painted; stem covered by a natural platinic silicone sheath (antiyellowing); diffuser in transparent polycarbonate with rubber-effect coat; transparent lens; internal reflector made of specular aluminium with random perforations.

Matériaux
Base en acier verni peint effet 'soft touch'; tige revêtue d'une gaine en silicone naturelle transparente (anti jaunissement) ; diffuseur en polycarbonate verni transparent ; réflecteur interne en aluminium spéculaire comprenant de petites perforations.

Materialien
Sockel aus lackiertem Stahl mit Soft Touch-Effekt; Stab mit transparentem, platiniertem und gegen Vergilben geschütztem Silikon überzogen; Leuchtenkopf aus gummiartig anmutendem, transparentem Polycarbonat; transparente Linse; Innenreflektor aus verspiegeltem Aluminium.

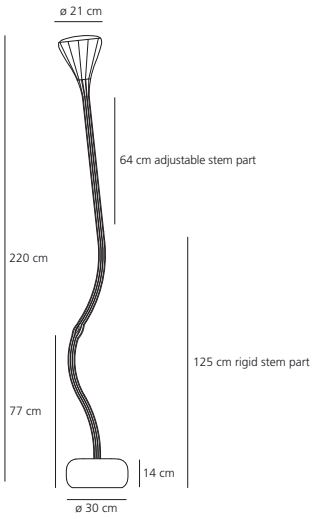
Materiales
Base en acero pintado efecto "soft touch"; tija revestida por una funda de silicona natural (antioxidante); difusor en policarbonato transparente pintado efecto goma; lente transparente; reflector interno en aluminio "Speculare" con micro agujeros irregulares.

Specification
The body lamp is a single tubular steel structure, composed of a rigid lower part and an adjustable higher part.Touch dimmer placed on the steel.

Spécificité
Constitué d'un tube en acier rigide dans sa partie inférieure et flexible dans sa partie supérieure. Variateur sensitif placé sur la tige.

Spezifikation
Der röhrenförmige Leuchtenkörper besitzt eine Struktur aus Stahl, deren unterer Teil unbeweglich während der obere flexibel und ausrichtbar ist. Lichtaustritt durch unterschiedliche Positionen zu verändern.

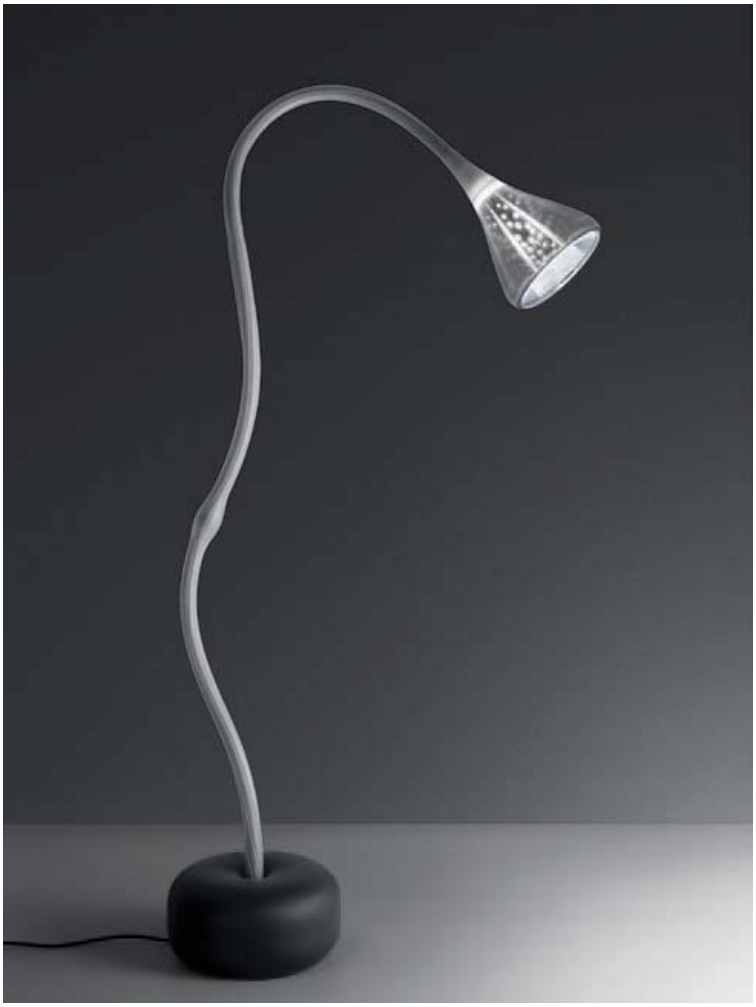
Especificaciones
Está constituida por un único tubo de acero, formado por una pared rígida inferior y de una flexible superior. Encendido mediante la modalidad touch para la regulación de la intensidad luminosa colocado a lo largo del asta.



FLUO 1x42W (GX24q-4) – TC-TEL

IP20 +– Touch Dimmer


Touch dimmer





Talak lettura

design

Neil Poulton
2007

60 222

Materiali: base in ferro verniciato; stelo in acciaio cromato lucido; corpo lampada in resina termoplastica verniciata.
Specificità: il corpo lampada ruota di 360° sul piano orizzontale ed è regolabile in altezza.

Light emission

Colours

Base, diffuser: White

Stem: Mirror

Materials
Base in painted iron; polished chromed steel stem; body lamp in painted thermoplastic resin.

Specification
The body lamp rotates 360° on the horizontal plane and is adjustable in height.

Matériaux
Base en fer peint; tige en acier poli chromé, corps en résine thermoplastique vernie.

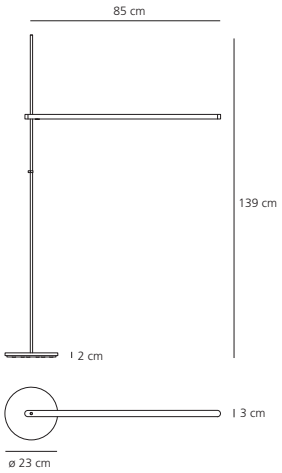
Spécificité
Le corps de la lampe s'oriente jusqu'à 360° sur le plan horizontal et se règle en hauteur.

Materialien
Sockel aus lackiertem Eisen; Stab aus Stahl, Chrom poliert; Leuchtenkörper aus lackiertem Kunstharz.

Spezifikation
Der Leuchtenkörper kann horizontal um 360° gedreht werden und ist höhenverstellbar.

Materiales
Base en hierro pintado; tija en acero cromado brillante; cuerpo de la lámpara en resina termoplástica pintada.

Especificaciones
El cuerpo de la lámpara gira a 360° en sentido horizontal y es regulable en altura.



Talak lettura Fluo
FLUO 1x13W (W4,3x8,5d) – T7

IP20

Talak lettura Led
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 480lm

IP20

+ – Dimmer





Firefly lettura

design

Emanuele Ricci
1993

Materiali: stelo in acciaio verniciato, base e diffusore in resina termoplastica.
Specificità: stelo e diffusore orientabili in tutte le direzioni.

Light emission

Colour
Black

Materials
Stem in painted steel; base and diffuser in thermoplastic resin.

Specification
Stem and diffuser adjustable in all directions.

Matériaux
Tige en acier verni, base et diffuseur en résine thermoplastique.

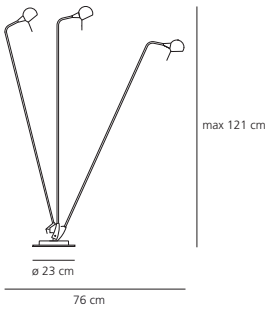
Spécificité
Tige et tête orientables dans toutes les directions.

Materialien
Stab aus lackiertem Stahl, Sockel und Schirm aus Kunstharz.

Spezifikation
Leuchtenarm und- kopf in alle Richtungen verstellbar.

Materiales
Vástago de acero pintado. Pie y difusor, de resina termoplástica.

Especificaciones
Vástago y difusor, orientables en todas las direcciones.



HALO max 20W/12V (G4) – QT9

IP20



Metacolor

design

Ernesto Gismondi
2001

Patent
n. 97100602.8

Materiali: acrilico opalino.
Specificità: utilizza sorgenti RGB che consentono di ottenere infinite atmosfere di luce colorata. Attraverso un telecomando è possibile gestire 10 atmosfere standard, crearne e memorizzarne ulteriori 10 e agire sull'intensità luminosa. Un display posto sulla base visualizza l'atmosfera selezionata. In prossimità della base è posta una luce blu di presenza.

Light emission

Colours
Base: Transparent
Body: White

Materials
Opal acrylic.

Specification
It uses RGB sources which allow to create a wide range of light coloured atmospheres. It is possible, using a remote control, to manage 10 standard atmospheres, to create and memorise other 10 and to adjust the light intensity. A display situated on the lamp base shows the selected atmosphere. A blue light near the base marks the presence of the lamp.

Matériaux
Acrylique opalin.

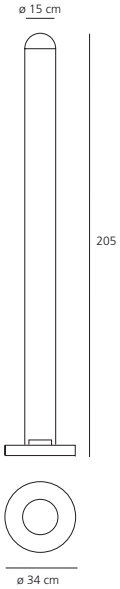
Spécificité
Il utilise des sources RGB, qui permettent d'obtenir de nombreuses atmosphères colorées. A l'aide de la télécommande, il est possible de gérer 10 atmosphères standard, d'en créer et d'en mémoriser 10 autres et d'agir sur l'intensité lumineuse. Un écran sur la base, visualise l'atmosphère sélectionnée. Une lumière bleue près de la base signale la présence de la lampe.

Materialien
Opales Acryl.

Spezifikation
Durch den Einsatz von RGB-Lampen lassen sich verschiedenste farbige Lichtstimmung kreieren, die über eine Fernbedienung abrufbar sind (10 Standard-Lichtstimmungen, 10 individuell einstellbare Lichtstimmungen sowie Wahl der Lichtintensität). Ein Display am Sockel visualisiert die ausgewählte Lichtstimmung. Die im unteren Bereich installierte blaue Leuchte signalisiert die Präsenz.

Materiales
Acrílico opalino.

Especificaciones
Incorpora fuentes de luz RGB, que permiten obtener infinitas atmósferas de luz coloradas. Mediante un mando a distancia es posible manejar 10 atmósferas estándar, crear y memorizar otras 10 y actuar en la intensidad luminosa. Un display contenido en el pie de la lámpara expone la atmósfera seleccionada. Una luz azul marino cerca del pie indica la presencia de la bombilla.



Diffused emission:
FLUO 3 RGBx58W (G13) – T26, dimmable

Presence light:
FLUO 3x9W (G23) blue – TC-S

IP20



Infrared remote control (included)

GOOD MORNING
R 99% + G 99% + B 99%

RELAX
R 20% + G 50% + B 80%

ENERGY
R 99% + G 40% + B 00%

WORKING
R 60% + G 50% + B 50%

IDEA
R 40% + G 60% + B 00%

BALANCE
R 40% + G 60% + B 99%

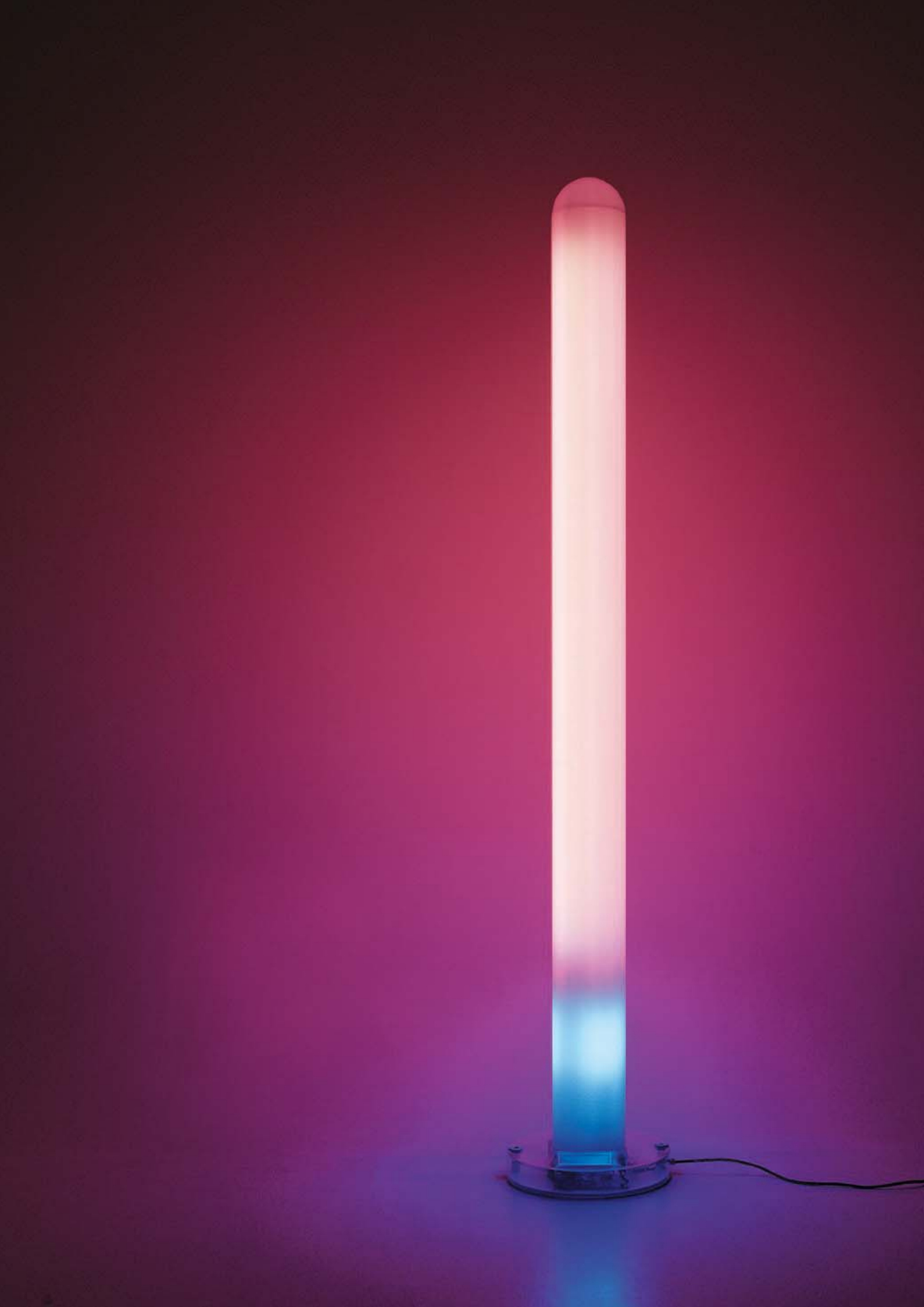
RELATION
R 40% + G 99% + B 50%

PLAY
R 99% + G 00% + B 99%

LOVE
R 99% + G 00% + B 00%

DREAM
R 00% + G 00% + B 99%





Metacolor MWL

design

Ernesto Gismondi
2006

Materiali: acrilico opalino.
Specificità: utilizza sorgenti RGB che consentono di ottenere infinite declinazioni della luce bianca, nelle diverse intensità e varietà delle temperature di colore, dalla più calda (2.500 K) alla più fredda (20.000 K). La regolazione delle funzioni avviene attraverso un telecomando a infrarossi. In prossimità della base è posta una luce blu di presenza.

Light emission

Colours
Base: Transparent
Body: White

Materials
Opal acrylic.

Specification
It uses RGB light sources, which enable a limitless variation of white light with different intensities and a variety of colour temperatures, from the hottest (2.500 K) to the colder (20.000 K). The colour selection functions are set by an infrared remote control. A blue light near the base marks the presence of the lamp.

Matériaux
Acrylique opalin.

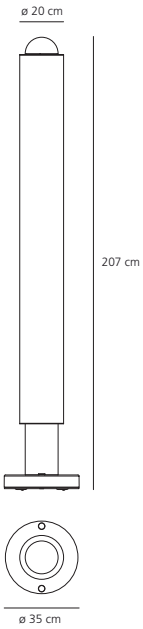
Spécificité
Il utilise des sources RGB qui permettent d'obtenir d'innombrables déclinaisons de la lumière blanche dans les différentes intensités et les variétés de températures de couleur, de la plus chaude (2.500 K) à la plus froide (20.000 K). Le réglage des fonctions se fait avec une télécommande à infra rouges. Une lumière bleue près de la base signale la présence de la lampe.

Materialien
Opales Acryl.

Spezifikation
Durch den Einsatz von RGB-Lampen lassen sich in Bezug auf die Farbtemperatur und Farbintensität verschiedenste Abstufungen des Weißlichts kreieren, von den wärmsten (2.500 K) zu den kältesten (20.000 K). Regelung der verschiedenen Funktionen über eine Infrarot Fernbedienung. Die im unteren Bereich installierte blaue Leuchte signalisiert die Präsenz.

Materiales
Acrílico opalino.

Especificaciones
Incorpora fuentes de luz RGB de color rojo, verde y azul, a efectos de obtener una gradación infinita de la luz blanca, con toda su variedad de intensidades y un amplio abanico de temperaturas-color, de muy fría (2.500 K) a muy cálida (20.000 K). Las funciones se regulan mediante mando a distancia de infrarrojos. Una fuente de luz azul, muy cerca de la base, subraya la presencia de la lámpara .



Diffused emission:
FLUO 2x3 RGB groups (tot. 6) x 58W (G13) – T 26, dimmable

Presence light:
FLUO 3x9W (G23) blue – TC-S

IP20



Infrared remote control (included)












Rigel

design

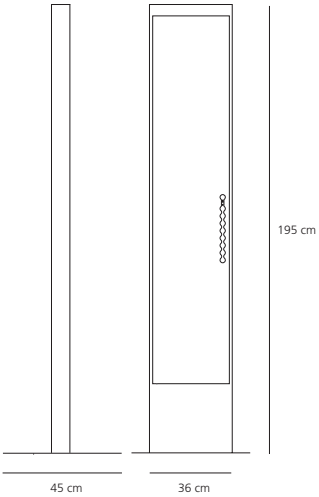
Carlotta de Bevilacqua
2002

Materiali: struttura in metallo; base in acciaio; diffusore in vetro serigrafato a specchio.
Specificità: il corpo lampada è uno specchio quando la luce è spenta, e si colora di luce cromatica quando la luce è accesa, grazie alle sorgenti fluorescenti RGB. Una sorgente alogena posta alla sommità dell'apparecchio produce luce bianca indiretta. La regolazione delle funzioni avviene sia attraverso una tastiera touch capacitiva, sia attraverso un telecomando. La lampada è dotata di rilevatore di presenza.

Light emission

Colour

Mirror



Diffused emission:
FLUO 2x3 RGB groups (tot. 6) x58W (G13) – T26

Indirect emission:
HALO max 1x230W (R7s) – ECO, dimmable

IP20



Infrared remote control
(included)

Materials
Metal structure; steel base plate; glass moulded with filgree diffuser, mirror finish.

Specification
The lamp unit is a mirror when off, when it is turned on, it allows the coloured light of the RGB sources to pass through.
An halogen source at the top produces indirect white light.
Regulation of functions: through touch capacitive keyboard or remote control.
The luminaire is equipped with a presence detector.

Matériaux
Structure en métal ; base en acier ; diffuseur en feuille de verre sérigraphié, finition chromée.

Spécificité
Lorsque la lampe est éteinte, son corps est un miroir tandis qu'il laisse passer la lumière colorée des sources (Rouge Vert Bleu) lorsqu'elle est allumée. Une source halogène sur le sommet produit une lumière blanche indirecte. Réglage des fonctions: aussi bien à l'aide d'un clavier à effleurement qu'avec la télécommande.
Le lampadaire est équipé d'un détecteur de présence.

Materialien
Gestell aus verchromtem Metall; Fußplatte aus Stahl; Opal-Schirm mit Siebdruck und Verspiegelung.

Spezifikation
Ausgeschaltet dient die Leuchte als Spiegel; in eingeschaltetem Zustand wird farbiges Licht abgestrahlt, das von RGB-Lichtquellen erzeugt wird. Eine Halogenlampe an der Spitze der Leuchte erzeugt indirektes Weißlicht.
Funktionsregelungen: über eine Touch-Tastatur oder über eine Fernbedienung.
Die Leuchte ist mit einem Anwesenheitssensor ausgestattet.

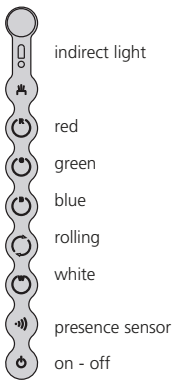
Materiales
Estructura en metal; base en acero; difusor en vidrio serigrafiado a espejo, con acabado cromo.

Especificaciones
El cuerpo de la lámpara apagado es un espejo, encendido trapasa la luz de color de las fuentes RGB. Una bombilla halógena situada en el extremo superior de la luminaria produce luz blanca indirecta.
Regulacion de las funciones: mediante un botón touch o un mando a distancia.
Está equipada con un detector de presencia.





Touch capacitive
keyboard





Prometeo

design

Aldo Rossi
1996

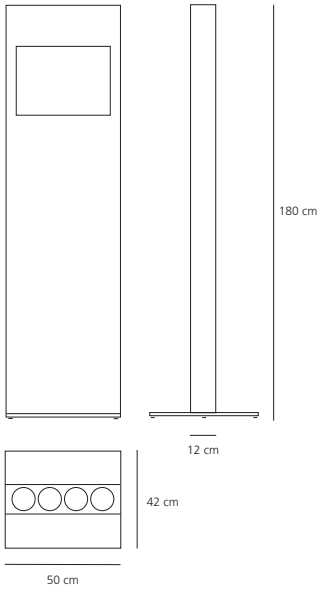
Patent
n. 97100602.8

Materiali: acciaio verniciato; schermi diffusori in metacrilato opalino.
Specificità: tre proiettori con i filtri dicroici rosso, verde e blu consentono di ottenere infinite atmosfere di luce colorata e un quarto proiettore produce luce bianca. Attraverso un telecomando è possibile selezionare 12 atmosfere standard, crearne e memorizzarne ulteriori 86 e agire sull'intensità luminosa.

Light emission

Colour

Black



Indirect emission:
HALO max 4x100W (B15d) – ECO, dimmable

Diffused emission:
FLUO 1x36W (2G11) – TC-LEL

IP20



Infrared remote control
(included)



Materials
Matt laquered steel; diffuser screens in opaline methacrylate.

Specification
Three projectors with dichroic filters red, green and blue, allow to create a wide range of light coloured atmospheres and a fourth projector produces white light. It is possible, using a remote control, to select 12 standard atmospheres, to create and memorise other 86 and to adjust the light intensity.

Matériaux
Acier verni mat ; écrans diffuseurs en métacrylate opalin.

Spécificité
Trois projecteurs avec filtres dichroïques rouge, vert et bleu permettent d'obtenir de nombreuses atmosphères colorées ; un quatrième projecteur produit la lumière blanche. A l'aide de la télécommande, il est possible de sélectionner 12 atmosphères standard, d'en créer et d'en mémoriser 86 autres et d'agir sur l'intensité lumineuse.

Materialien
Mattlackierter Stahl; Lichtfenster aus opalem Metakrylat.

Spezifikation
Drei Strahler mit dichroitischem Filter in den Grundfarben Rot, Blau und Grün, erschaffen unzählige farbige Lichtstimmungen. Über ein viertes Element wird Weißlicht erzeugt. Diese Lichtstimmungen sind über eine Fernbedienung abrufbar (12 Standardlichtstimmungen, 86 Einstellungen bzgl. der Lichtintensität).

Materiales
Acero pintado opaco; pantallas difusor en de metacrilato opalino.

Especificaciones
Tres proyectores con filtros dicroicos, rojo, verde y azul permiten obtener infinitas atmósferas de luz coloradas y el cuarto proyector produce luz blanca. Mediante un mando a distancia es posible manejar 12 atmósferas estándar, crear y memorizar otras 86 y actuar en la intensidad luminosa.



Yang

design

Carlotta de Bevilacqua
2000

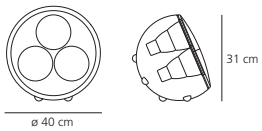
Patent
n. 97100602.8

Materiali: struttura in metacrilato e policarbonato trasparente.
Specificità: sei piedini permettono di regolare il posizionamento con diverse inclinazioni. Tre proiettori con i filtri dicroici rosso, verde e blu consentono di ottenere infinite atmosfere di luce colorata.
Attraverso un telecomando è possibile gestire 10 atmosfere standard, crearne e memorizzarne ulteriori 10 e agire sull'intensità luminosa.
Un display nella lampada visualizza l'atmosfera selezionata.

Light emission

Colour

Transparent



FLUO 3x42W (GX24q-4) – TC-TEL, dimmable

IP20



Infrared remote control
(included)





GOOD MORNING
R 99% + G 99% + B 99%

BALANCE
R 40% + G 60% + B 99%

RELAX
R 20% + G 50% + B 80%

RELATION
R 40% + G 99% + B 50%

ENERGY
R 99% + G 40% + B 00%

PLAY
R 99% + G 00% + B 99%

WORKING
R 60% + G 50% + B 50%

LOVE
R 99% + G 00% + B 00%

IDEA
R 40% + G 60% + B 00%

DREAM
R 00% + G 00% + B 99%

Materials
Methacrylate structure and transparent polycarbonate case.

Specification
Six small feet allow the lamp to be placed at different inclinations. Three projectors with dichroic filters red, green and blue allow to create a wide range of light coloured atmospheres.
It is possible, using a remote control, to manage 10 standard atmospheres, to create and memorise, other 10 and to adjust the light intensity. A display on the lamp shows the selected atmosphere.

Matériaux
Structure en méthacrylate et polycarbonate transparent.

Spécificité
Six pieds permettent de placer la lampe dans différentes positions. Trois projecteurs avec filtres dichroïques rouge, vert et bleu permettent d'obtenir nombreuses atmosphères de lumière colorées.
A l'aide de la télécommande, il est possible de gérer 10 atmosphères standard, d'en créer et d'en mémoriser 10 autres et d'agir sur l'intensité lumineuse.

Materialien
Struktur aus Metacrylat und transparentem Polycarbonat.

Spezifikation
Die sechs Füße ermöglichen eine unterschiedliche Positionierung der Leuchte. Drei Strahler mit dichroitischem Filter, in den Grundfarben Rot, Blau und Grün erzeugen unzählige farbige Lichtstimmungen.
Über eine Fernbedienung lassen sich 10 Standard-Lichtstimmungen abrufen sowie weitere 10 zur Einstellung der Lichtintensität. Ein Display visualisiert die ausgewählte Lichtstimmung.

Materiales
Estructura en metacrilato y policarbonato transparente.

Especificaciones
Seis piececitos permiten regular la posición con distintas inclinaciones. Tres proyectores con los filtros dicroicos rojo, verde y azul permiten obtener infinitas atmósferas de luz colorada.
Mediante un mando a distancia es posible gestionar 10 atmósferas standard, crear y memorizar 10 más y gestionar la intensidad luminosa. Un display en la lámpara visualiza la atomósfera seleccionada.



Yang touch

design

Carlotta de Bevilacqua
2003

Artemide METAMORFOSI

Patent
n. 97100602.8

Materiali: struttura in metacrilato e policarbonato trasparente, maniglia in alluminio.
Specificità: sei piedini permettono di regolare il posizionamento con diverse inclinazioni. Tre proiettori con i filtri dicroici rosso, verde e blu consentono di ottenere infinite atmosfere di luce colorata.
La regolazione delle atmosfere colorate e dell'intensità luminosa avviene singolarmente per ogni sorgente tramite tre tasti posti sul corpo della lampada. Una maniglia ne facilita lo spostamento.

Light emission

Colour

Transparent

Materials
Methacrylate structure and transparent polycarbonate case; aluminium handle.

Specification
Six small feet allow the lamp to be placed at different inclinations. Three projectors with dichroic filters red, green and blue allow to create a wide range of light coloured atmospheres.
The sources are individually switched to allow selection of colours and light intensity.
An handle makes the lamp easy to move and therefore to use in various environments.

Matériaux
Structure en méthacrylate et polycarbonate transparent; poignée en aluminium.

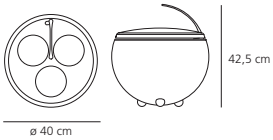
Spécificité
Six pieds permettent de placer la lampe dans différentes positions. Trois projecteurs avec filtres dichroïques rouge, vert et bleu permettent d'obtenir de nombreuses atmosphères de lumière colorées. Trois touches, situées sur le corps du luminaire, assurent les fonctions d'interrupteur et de gradateurs pour chacune des trois sources. Une poignée permet de déplacer facilement la lampe et de pouvoir l'utiliser dans diverses ambiances.

Materialien
Struktur aus Metacrylat und transparentem Polycarbonat; Griff aus Aluminium.

Spezifikation
Die sechs Füße ermöglichen eine unterschiedliche Positionierung der Leuchte. Drei Strahler mit dichroitischem Filter, in den Grundfarben Rot, Blau und Grün erzeugen unzählige farbige Lichtstimmungen.
Das Ein- und Ausschalten der Leuchte sowie die Steuerung der Lichtintensität erfolgt für jede Lichtquelle einzeln mittels dreier Tasten, die auf dem Leuchtenkörper angebracht sind. Ein Spezialgriff ermöglicht den einfachen Transport.

Materiales
Estructura en metacrilato y policarbonato transparente, manilla en aluminio.

Especificaciones
Seis piececitos permiten regular la posición con distintas inclinaciones.
Tres proyectores con los filtros dicroicos rojo, verde y azul permiten obtener infinitas atmósferas de luz colorada. La regulación de las atmósfera coloradas y de la intensidad luminosa se obtiene de forma singular para cada bombilla gracias a los tres botones situados en el cuerpo de la lámpara.
Una manilla facilita el traslado.



HALO max 3x100W (B15d) – ECO

IP20 + – Dimmer





Miconos terra

design

Ernesto Gismondi
1999

95 261 261 357

Materiali: base e stelo in metallo cromato lucido; diffusore in vetro soffiato trasparente.

Light emission

•

Colours

Base and stem: Mirror

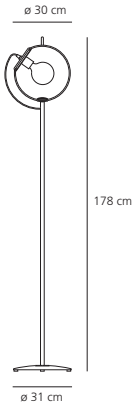
Diffuser: Trasparent

Materials
Base and stem in polished chromed metal, diffuser in transparent blown glass.

Matériaux
Base et tige en métal chromé brillant, diffuseur en verre soufflé transparent.

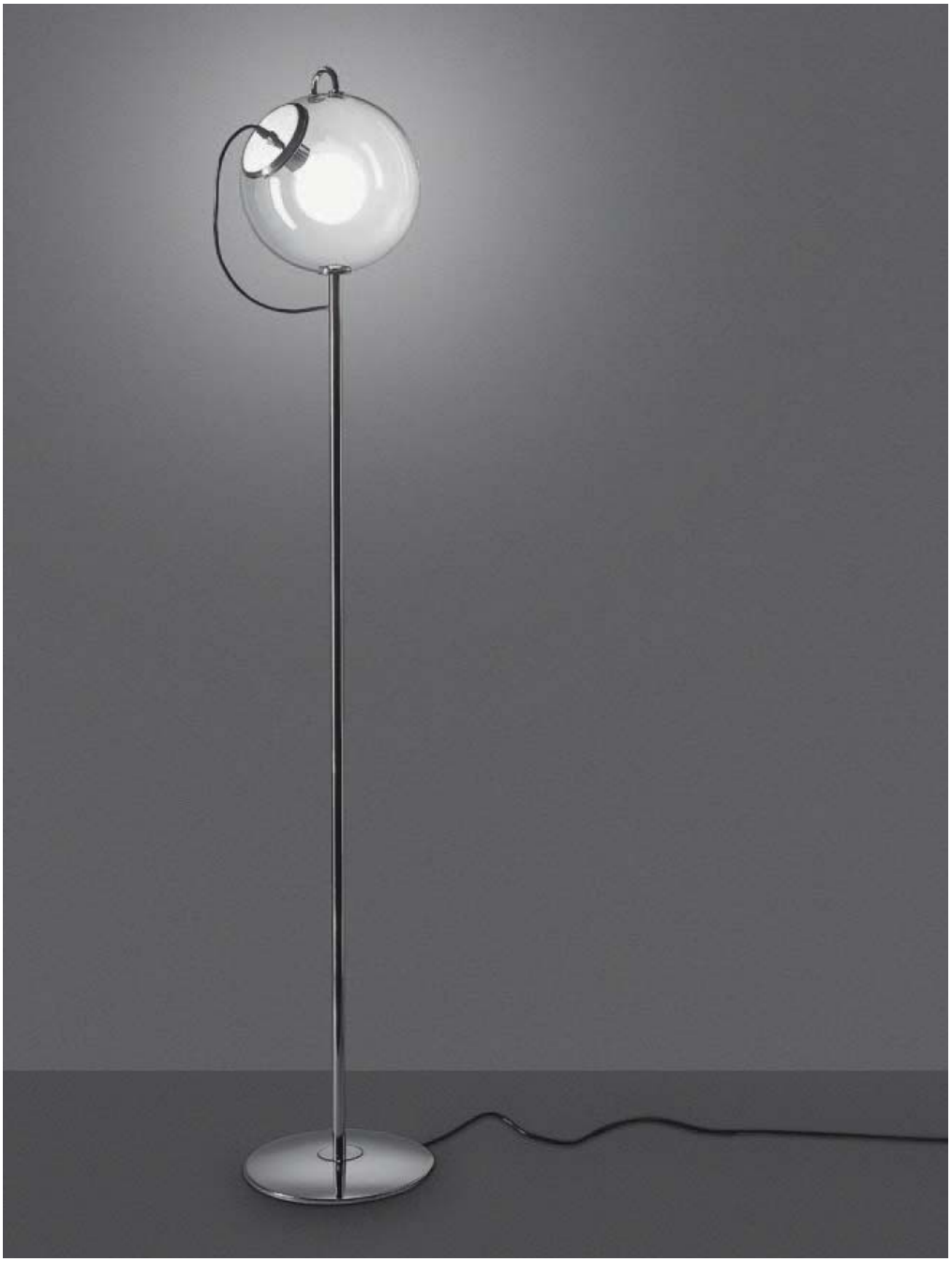
Materialien
Sockel und Stab aus poliertem und verchromtem Metall, Schirm aus klarem, mundgeblasenem Glas.

Materiales
Base y vástago, de metal cromado brillante; difusor en cristal soplado transparente.



FLUO 1x23W (E27) – globe ø 12cm

IP20



Soffione terra

design

Michele De Lucchi
Alberto Nason
2008

90
91
254
254
356

Materiali: base in alluminio pressofuso, stelo in acciaio, diffusore in vetro soffiato opalino.

Light emission

Colours

Base and stem: Polished Black

Base and stem: Mirror

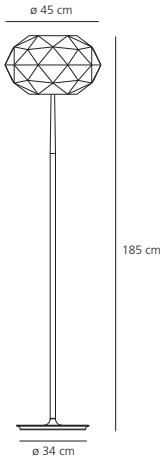
Diffuser: White

Materials
Base in die-cast aluminium, steel stem, opaline blown glass diffuser.

Matériaux
Base en aluminium moulé sous pression, tige en acier, diffuseur en verre soufflé opalin.

Materialien
Sockel aus Aluminiumdruckguss; Stab aus Stahl; Schirm aus geblasenem Opalglas.

Materiales
Pie en aluminio fundido a presión; tija en acero, difusor de cristal soplado opalino.



HALO max 1x205W (E27) – ECO

IP20 +– Dimmer


Soffione terra polished black finishing


Soffione terra mirror finishing

Castore 35 terra
Castore 42 terra

design

Michele De Lucchi
Huub Ubbens
2003

88 354

Awards

Design Plus, light + building
2004 – Frankfurt am Main (Deutschland)

Reddot Design Award
2004 – Essen (Deutschland)

Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione
2004 – Milano (Italia)

Materiali: base in zama; stelo in resina termoplastica; diffusore in vetro soffiato.
Specificità: un tasto d'accensione touch, presente sullo stelo, permette la regolazione dell'intensità luminosa, la memorizzazione dell'ultimo livello di luce impostato e la possibilità di scegliere tra comando locale e comando remoto (presa comandata).

Light emission

•

Colour

White

Materials
Base in zamac, stem in thermoplastic resin, blown glass diffuser.

Specification
A touch dimmer button on the stem for the storage of the lat est light intensity set-up or the use of a local or remote control.

Matériaux
Base en zamac, tige en résine thermoplastique, diffuseur en verre soufflé.

Spécificité
Castore 35 et 42 sont dotés d'un variateur sensitif, situé sur la tige pour la mémo-risation du dernier niveau d'intensité lumineuse établi et la possibilité de choisir entre la commande déportée (interrupteur) ou directement sur le luminaire.

Materialien
Fuß aus Zamak, Stab aus thermoplastischem Harz, Schirm aus mundgeblasenem Glas.

Spezifikation
Ein Touch Dimmer am Stab der Leuchte ermöglicht die Regelung und die Speicherung der Lichtintensität und bietet außerdem die Möglichkeit, wischen Hand- und Fernbe-dienung zu wählen (Steckdo-senschalter).

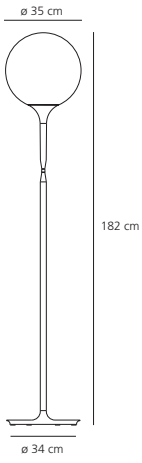
Materiales
Base en zamak, tija en resina termoplástica, difusor en cristal soplado.

Especificaciones
Una tecla que enciende por contacto y que se encuentra en el cuerpo, permite la regulación de la intensidad luminosa y la memorización del último nivel de intensidad configurado y la posibilidad de elegir entre mando exclu-sivamente local y mando a distancia (toma accionada).

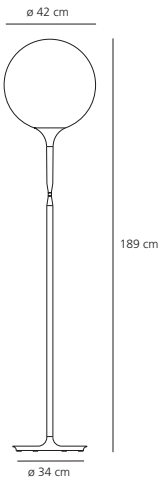


Touch dimmer

Functions:
1. Memo
2. Reset



Castore 35 terra
HALO max 1x150W (E27) – ECO
IP20
+ – Touch Dimmer



Castore 42 terra
HALO max 1x205W (E27) – ECO
IP20
+ – Touch Dimmer


Castore 35 terra


Castore 42 terra



Watt Tredici Hotel - Milan (IT) - Ph. Miro Zagnoli

Logico terra

design

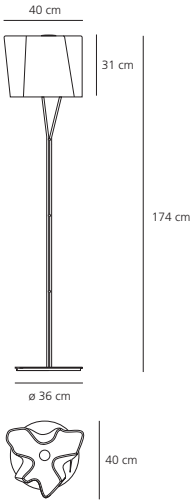
Michele De Lucchi
Gerhard Reichert
2001

Awards
Design Innovationen Design Zentrum
Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2002 – Essen (Deutschland)

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in vetro soffiato con finitura seta lucida.
Soffiatura a tre strati (cristallo + effetto seta + cristallo) in stampo a fermo con forma capovolta per garantire solidità strutturale del vetro.
Specificità: un tasto d'accensione touch permette la regolazione dell'intensità luminosa.

Light emission

Colours
Base and stem: Silver Grey
Diffuser: White



HALO max 3x70W (E27) – ECO

IP20 + – Touch Dimmer



Materials
Painted metal structure, blown glass diffuser with polished-silk finish. Three layers blown glass (crystal + silk + crystal) in a mold which is upside down to assure structural consistence to glass.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en verre soufflé, finition soie brillante. Verre soufflé en trois couches (cristal + soyeux + cristal) dans un moule qui a une forme inversée pour garantir la solidité structurale du verre.

Materialien
Rahmen aus lackiertem Metall; Schirm aus geblasenem Glas in seidig glänzendem Finish. Drei Glasschichten (Kristall + Seide + Kristall) die umgekehrt positioniert sind um die Stabilität des Glases zu gewährleisten.

Materiales
Estructura de metal pintado; difusor de cristal soplado con acabado de seda brillante. Soplado a tres capas (cristal + efecto seda + cristal) en un molde con forma invertida para asegurar la resistencia estructural del cristal.

Specification
Logico terra has a touch dimmer to adjust the light intensity.

Spécificité
Logico terra est doté d'un variateur sensitif, pour agir sur l'intensité lumineuse.

Spezifikation
Ein Touch Dimmer ermöglicht die Einstellung verschiedenster Lichtintensitäten.

Especificaciones
Una tecla que enciende por contacto permite la regulaciónde la intensidad luminosa.



Light off



Light on

Lampade da parete

Wall lamps
Appliques
Wandleuchten
Apliques



174
Droplet mini parete/soffitto



176
Lunarphase



180
Dinarco



192
Mesmeri



194
Eurialo



195
Tities 26



216
Tolomeo mega parete



217
Tolomeo parete diffusore



218
Melampo parete



244
Telefo



245
Teti



246
Cadmo parete



263
Robbia



264
Kalias



264
Trikalias



181
Platea



182
Cuma



184
Melete



185
Cabildo parete



186
Pirce parete



188
Reall parete



190
Talo parete



191
Talo parete
90, 120, 150, 180, 240



196
Copernico parete



206
Altrove
parete/soffitto



208
Altrove Kelvin
parete/soffitto



209
Altrove 600
parete/soffitto



210
Tolomeo parete,
mini, micro, midi,
braccio



212
Tolomeo faretto,
micro faretto



213
Tolomeo pinza,
micro pinza



214
Tolomeo basculante
parete



220
Choose parete



222
Talak parete



223
Pipe
parete/soffitto



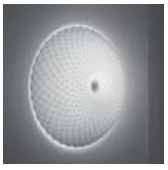
224
Biomotive



235
Cosmic Angle parete



236
Cosmic Landscape
parete/soffitto



237
Cosmic Rotation
parete/soffitto



240
Nebula



250
Edge
parete/soffitto



252
Dioscuri
parete/soffitto



254
Soffione
parete/soffitto



258
Logico parete,
mini, micro



258
Logico parete
3 in linea,
mini, micro



260
Sagitta



261
Miconos parete



262
Frost



265
Tilos



266
Utopia
parete/soffitto



267
Zsu Zsu 55
parete/soffitto



268
Pantarei



270
Acheo parete



271
Icaro

Lampade da soffitto

Ceiling lamps
Plafonniers
Deckenleuchten
Pláfones



170
Mercury soffitto,
mini soffitto



172
Acqua Cil soffitto



173
Droplet soffitto



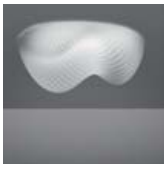
204
Led Net Line
soffitto



205
Led Net Circle
soffitto



206
Altrove
parete/soffitto



236
Cosmic Landscape
parete/soffitto



237
Cosmic Rotation
parete/soffitto



238
Cosmic Rotation
riflessa



252
Dioscuri
parete/soffitto



254
Soffione
parete/soffitto



255
Capsule soffitto



265
Tilos



266
Utopia
parete/soffitto



267
Zsu-zsu 55
parete/soffitto



181
Platea



182
Cuma



184
Melete



185
Cabildo parete



186
Pirce parete



188
Reall parete



190
Talo parete



191
Talo parete
90, 120, 150, 180, 240



196
Copernico parete



206
Altrove
parete/soffitto



208
Altrove Kelvin
parete/soffitto



209
Altrove 600
parete/soffitto



210
Tolomeo parete,
mini, micro, midi,
braccio



212
Tolomeo faretto,
micro faretto



213
Tolomeo pinza,
micro pinza



214
Tolomeo basculante
parete



220
Choose parete



222
Talak parete



223
Pipe
parete/soffitto



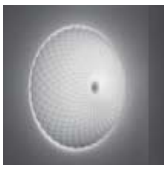
224
Biomotive



235
Cosmic Angle parete



236
Cosmic Landscape
parete/soffitto



237
Cosmic Rotation
parete/soffitto



240
Nebula



250
Edge
parete/soffitto



252
Dioscuri
parete/soffitto



254
Soffione
parete/soffitto



258
Logico parete,
mini, micro



258
Logico parete
3 in linea,
mini, micro



260
Sagitta



261
Miconos parete



262
Frost



265
Tilos



266
Utopia
parete/soffitto



267
Zsu Zsu 55
parete/soffitto



268
Pantarei



270
Acheo parete



271
Icaro

Mercury soffitto
Mercury mini soffitto

design

Ross Lovegrove
2007, 2011

Awards
Mercury soffitto: Good Design Award
The Chicago Atheneum
2008 – Chicago (US)

Materiali: corpi luminosi in alluminio pressofuso; corpi riflettenti in materiale termoplastico stampato ad iniezione con finitura metallizzata; riflettore in acciaio inox.

Light emission

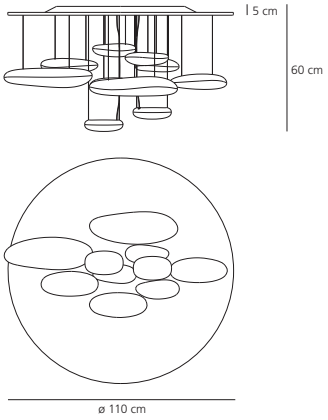
Colours
Reflector: Satinated
Units: Mirror

Materials
Die-cast aluminium lighting units; reflective units made of injection-moulded thermoplastic material with metallic finish; stainless steel reflector.

Matériaux
Corps en aluminium moulé sous pression; galets réfléchissants en matière thermoplastique finition métallisée ; réflecteur en acier inoxydable.

Materialien
Leuchtenkörper aus druckgegossenem Aluminium; reflektierende Körper aus Spritzguss-Thermoplast mit Metallic-Oberfläche, Reflektor aus Edelstahl.

Materiales
Cuerpos luminosos en aluminio fundido a presión; cuerpos reflectantes en material termoplástico moldeado por inyección, con acabado metalizado; reflector en acero inoxidable.

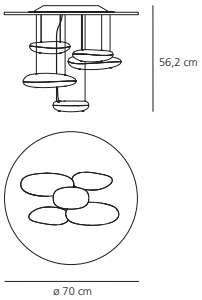


Mercury soffitto Halo
HALO max 2x160W (R7s) – ECO, dimmable
IP20

Mercury soffitto Led

LED Total power	62W
Warm white	3000K
Lighting output dimmable	4200lm

IP20



Mercury mini soffitto Halo
HALO 1x160W (R7s) – ECO, dimmable
IP20

Mercury mini soffitto Led

LED Total power	31W
Warm white	3000K
Lighting output dimmable	2100lm

IP20


Led unit


Mecury mini soffitto



Mecury soffitto

Aqua Cil soffitto

design

Ross Lovegrove
2008

84 112 278

Materiali: supporto soffitto in alluminio pressofuso, corpo in alluminio stampato e trattato a specchio, diffusore in materiale termoplastico stampato ad iniezione.

Light emission

Colours

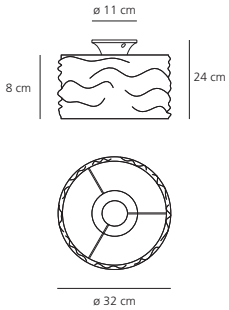
- Structure: Metal Grey
- Body: Metal Gray
- Body: Metal Orange
- Body: Metal Blue

Materials
Die-cast aluminium ceiling support, body in moulded and mirror-treated aluminium, injection-moulded thermo-plastic material diffuser.

Matériaux
Support plafonnier et corps en aluminium moulé sous pression ; diffuseur en materiau thermoplastique traité façon miroir

Materialien
Deckenbaldachin aus Aluminiumdruckguss, Körper aus Aluminium-Spritzguss und hochglanzpoliertem Aluminium, Schirm aus thermoplastischem Material, in Spritzgusstechnik hergestellt.

Materiales
Soporte de plafón en aluminio fundido a presión, cuerpo de aluminio moldeado por inyección y con acabado pulido espejo; difusor de material termoplástico estampado a inyección.



HALO max 1x150W (E27) – ECO, dimmable

IP20







Droplet soffitto

design

Ross Lovegrove
2007, 2011

Materiali: corpi luminosi in alluminio pressofuso; riflettore in alluminio stampato e verniciato.

Light emission

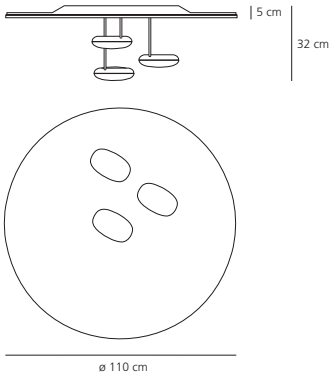
Colours
Reflector: Aluminium Grey
Units: Mirror

Materials
Die-cast aluminium lighting units; painted die-cast aluminium reflector.

Matériaux
Corps lumineux en aluminium moulé sous pression. Réflecteur en aluminium moulé et verni.

Materialien
Leuchtenkörper aus druckgegossenem Aluminium; Reflektor aus formgestanztem Aluminium.

Materiales
Cuerpos luminosos en aluminio fundido a presión; reflector en aluminio moldeado y pintado.



Droplet soffitto halo
HALO max 3x160W (R7s) – ECO, dimmable

IP20

Droplet soffitto Led

LED Total power	93W
Warm white	3000K
Lighting output	6300lm
dimmable	

IP20



Led unit



Droplet mini parete/soffitto

design

Ross Lovegrove
2009, 2011

Materiali: corpo luminoso in alluminio pressofuso; riflettore in alluminio stampato e verniciato.

Light emission

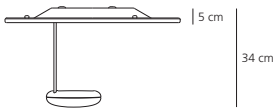
Colours
Reflector: Aluminium Grey
Units: Mirror

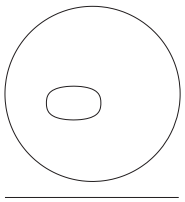
Materials
Die-cast aluminium lighting unit; painted die-cast aluminium reflector.

Matériaux
Corps lumineux en aluminium moulé sous pression. Réflecteur en aluminium moulé et verni.

Materialien
Leuchtenkörper aus druckgegossenem Aluminium; Reflektor aus formgestanztem Aluminium.

Materiales
Cuerpos luminosos en aluminio fundido a presión; reflector en aluminio moldeado y pintado.





Droplet mini Halo
HALO max 1x160W (R7s) – ECO, dimmable
IP20

Droplet mini HIT
METAL HALIDE 1x70W (G8,5) – HIT
IP20

Droplet mini Led
LED Total power 31W
Warm white 3000K
Lighting output 2100lm
dimmable
IP20


Led unit





Lunarphase 450
Lunarphase 600

design

Carlotta de Bevilacqua
2012

Materiali: alluminio tornito in lastra.
Specificità: una forma apparentemente organica nasconde un principio ottico innovativo che, attraverso un'emissione laterale e suggestiva garantisce una performance luminosa competitiva e una significativa riduzione dell'impegno energetico. Una fluorescente circolare diffonde la luce a 360° nell'ambiente grazie a un'ottica in alluminio di soli 45mm di altezza: il flusso luminoso viene raccolto completamente e indirizzato verso lo spazio in modo indiretto senza offendere lo sguardo.

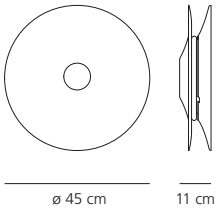
Light emission

•

Colours

Polished White

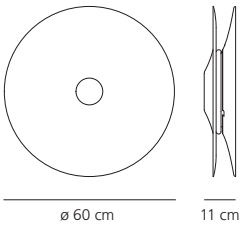
Polished Black



Lunarphase 450

FLUO 1x55W (2GX13) – T16-R

IP20



Lunarphase 600

FLUO 1x55W (2GX13) – T16-R

IP20







Materials
Lathe-turned aluminium plate.

Specification
An apparently organic form conceals an innovative optical unit that uses an inspiring side emission to ensure competitive lighting performance and significantly reduced power consumptions.
A circular fluorescent diffuses the light into the environment over 360° thanks to optics just 45mm in height: the light flow is completely collected and directed laterally towards the space without disturbing the gaze.

Matériaux
Aluminium.

Spécificité
Cette forme apparemment organique cache un principe optique novateur qui, par une émission latérale et suggestive, garantit une performance lumineuse compétitive et une réduction significative de l'engagement énergétique. Une source fluorescente circulaire diffuse la lumière à 360° dans l'espace grâce à une optique de seulement 45 mm de hauteur : le flux lumineux est complètement recueilli et dirigé vers l'espace, latéralement, sans gêner la vision.

Materialien
Gedrehte Aluminiumplatte.

Spezifikation
Eine scheinbar organische Form verbirgt ein innovatives Optik-Prinzip, das durch seitliche und bezaubernde Ausstrahlung eine leuchtende und leistungsstarke Performance garantiert sowie eine signifikante Senkung des Energieverbrauchs.
Eine kreisförmige Leuchtstoffröhre verteilt das Licht mit einer nur 45 mm hohen Optik auf 360° im Raum: Der Lichtstrom wird gebündelt und seitlich in den Raum gestrahlt, ohne den Blick zu stören.

Materiales
Placa de aluminio torneada.

Especificaciones
Una forma aparentemente orgánica esconde un principio óptico innovador que, a través de una emisión lateral y sugestiva garantiza un rendimiento luminoso competitivo y una reducción significativa del consumo de energía. Un elemento fluorescente circular difunde su luz a 360°, gracias a un dispositivo óptico en aluminio que mide tan sólo 45 mm de altura: el flujo luminoso se recoge por completo y se orienta hacia el espacio lateralmente, sin molestias para la vista.



Dinarco

design

Carlo Forcolini
Giancarlo Fassina
2011

Materiali: corpo in metallo verniciato; supporto parete in alluminio pressofuso.

Light emission

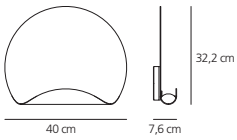
Colour
White

Materials
Painted metal body; die-cast aluminium wall support.

Matériaux
Corps en métal verni ; support applique en aluminium moulé.

Materialien
Gehäuse aus lackiertem Metall; Wandhalterung aus Aluminiumdruckguss.

Materiales
Cuerpo en metal pintado; soporte de aplique de aluminio fundido a presión.



HALO max 1x160W (R7s) – ECO, dimmable

IP20





Platea

design

Daniela Puppa
Francesca Martelli
2010

Materiali: corpo lampada/riflettore in metacrilato verniciato; diffusore posteriore in metacrilato opalino.
Specificità: la luce si diffonde sia dal taglio sulla superficie anteriore della lampada, sia dal diffusore posto nella parte posteriore.

Light emission

Colour

Polished
White

Materials
Painted methacrylate lamp unit/reflector; opal methacrylate rear diffuser.

Matériaux
Corps réflecteur en méthacrylate peint ; diffuseur arrière en méthacrylate opalin.

Materialien
Leuchtenkörper/Reflektor aus lackiertem Metacrylat; rückseitiger Diffusor aus opalinem Metacrylat.

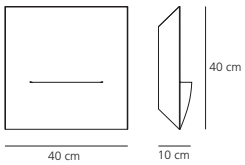
Materiales
cuerpo de la lámpara/reflector de metacrilato pintado. Difusor trasero de metacrilato opalino.

Specification
The light is diffused both through the cut on the front surface of the lamp, and from the diffuser positioned at the rear.

Spécificité
La lumière se diffuse aussi bien à partir de l'entaille faite sur la surface avant de la lampe, que depuis le diffuseur situé dans la partie arrière.

Spezifikation
Der Lichtaustritt erfolgt durch einen Einschnitt im vorderen Teil der Leuchte sowie durch einen an der Rückseite Teil befestigten Diffusor.

Especificaciones
La luz se propaga a través del corte que se aprecia en la superfície delantera de la lámpara y por el difusor que está situado en la parte trasera.



FLUO 1x42W (GX24q-4) – TC-TEL, dimmable

IP20





Cuma 10
Cuma 20
Cuma 26

design

Roberto Paoli
2011, 2012

Materiali: struttura in alluminio pressofuso verniciato.
Diffusore in materiale termoplastico stampato ad iniezione.
Specificità: disponibile in versione alogena (Cuma 26) e a Led (Cuma 10 e Cuma 20).

Light emission

Colour

Polished White

Materials
Die-cast painted aluminium structure; injection-moulded thermoplastic diffuser.

Matériaux
Aluminium moulé et peint. Diffuseur thermoplastique moulé.

Materialien
Struktur aus lackiertem Aluminiumdruckguss. Diffusor aus Spritzgussthermoplast.

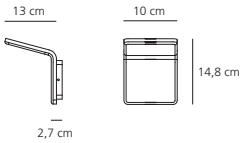
Materiales
Estructura pintada en aluminio fundido a presión; Difusor en material termoplástico, moldeado por inyección.

Specification
Available in the halogen version (Cuma 26) and in the Led version (Cuma 10 and Cuma 20).

Specificité
Disponible en version halogéne (Cuma 26) et en version Led (Cuma 10 et Cuma 20).

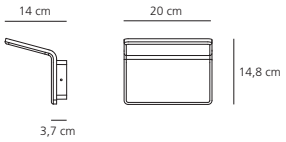
Spezifikation
Erhältlich für Halogenlampen (Cuma 26) sowie als LED-Versionen (Cuma 10 und Cuma 20).

Especificaciones
Está disponible en la versión halógena (Cuma 26) y en la versión LED (Cuma 10 y Cuma 20).



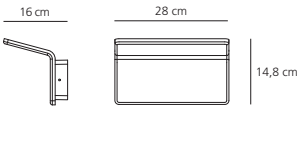
Cuma 10
LED Total power 14,5W
Warm white 3000K
Lighting output 1000lm

IP20



Cuma 20
LED Total power 30W
Warm white 3000K
Lighting output 2000lm

IP20



Cuma 26
HALO max 1x 230W (R7s) - ECO, dimmable

IP20





Cuma 26

Melete

design

Pio & Tito Toso
2011

Awards
Reddot Design Award – Hi Design Quality
2012 – Essen (Deutschland)

Materiali: alluminio pressofuso verniciato.

Light emission

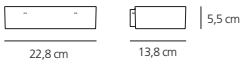
Colour
White

Materials
Die-cast painted aluminium.

Matériaux
Aluminium injecté.

Materialien
Lackierter Aluminiumdruckguss.

Materiales
Aluminio fundido a presión, pintado.



HALO max 1x160W (R7s) - ECO, dimmable

IP20



Cabildo parete

design

Eric Solé
2007

114 282

Materiali: attacco parete e corpo lampada in alluminio pressofuso verniciato.

Light emission

•

Colour

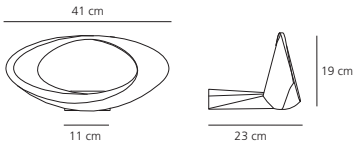
White

Materials
Wall support and body lamp in painted die-cast aluminium.

Matériaux
Support applique et corps en aluminium moulé sous pression peint.

Materialien
Wandhalterung und Leuchtenkörper aus druckgegossenem, lackiertem Aluminium.

Materiales
Soporte a pared y cuerpo de la lámpara en aluminio fundido a presión y pintado.



Cabildo parete Halo
HALO max 1x230W (R7s) – ECO , dimmable
IP20

Cabildo parete HIT
METAL HALIDE 1x70W (G8,5) – HIT
IP20



Pirce parete

Design

Giuseppe Maurizio Scutellà
2010

Materiali: alluminio verniciato.

Light emission

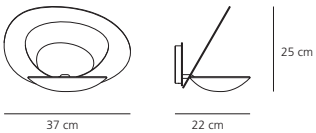
Colour
Polished
White

Materials
Painted aluminium.

Matériaux
Aluminium peint.

Materialien
Lackiertes Aluminium.

Materiales
Aluminio pintado.



Pirce parete
HALO max 1x230W (R7s) – ECO, dimmable

IP20





Pirce soffitto
Pirce mini soffitto

Design

Giuseppe Maurizio Scutellà
2012

186 280

Materiali: alluminio verniciato. Da un disco sottile si aprono volute fluttuanti, che ricadono morbidamente verso il basso, creando magici effetti di forma e luce.

Light emission

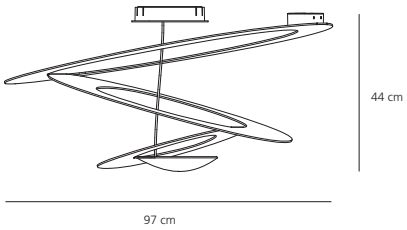
Colour
Polished
White

Materials
Painted aluminium.
Opening out of a slim disk are fluttering spirals, which fall gently downwards, creating magical effects of form and light.

Matériaux
Aluminium verni.
Un disque mince donne naissance à des volutes flottantes qui retombent doucement vers le bas en créant des effets magiques de forme et de lumière.

Materialien
Lackiertes Aluminium.
Eine feine Scheibe geht in sanft geschwungene Spiralen über, die sich nach unten neigen und magische Lichteffekte erzeugen.

Materiales
Aluminio pintado.
De un disco fino parten espirales fluctuantes que caen suavemente hacia abajo, creando mágicos efectos de forma y luz.

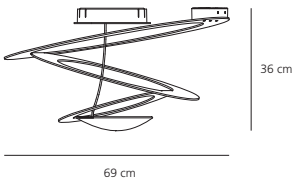


Pirce soffitto Halo
HALO 1x400W (R7s) – ECO, dimmable

IP20

Pirce soffitto Led
LED Total power 50W
Warm white 3000K
Lighting output 3400lm

IP20

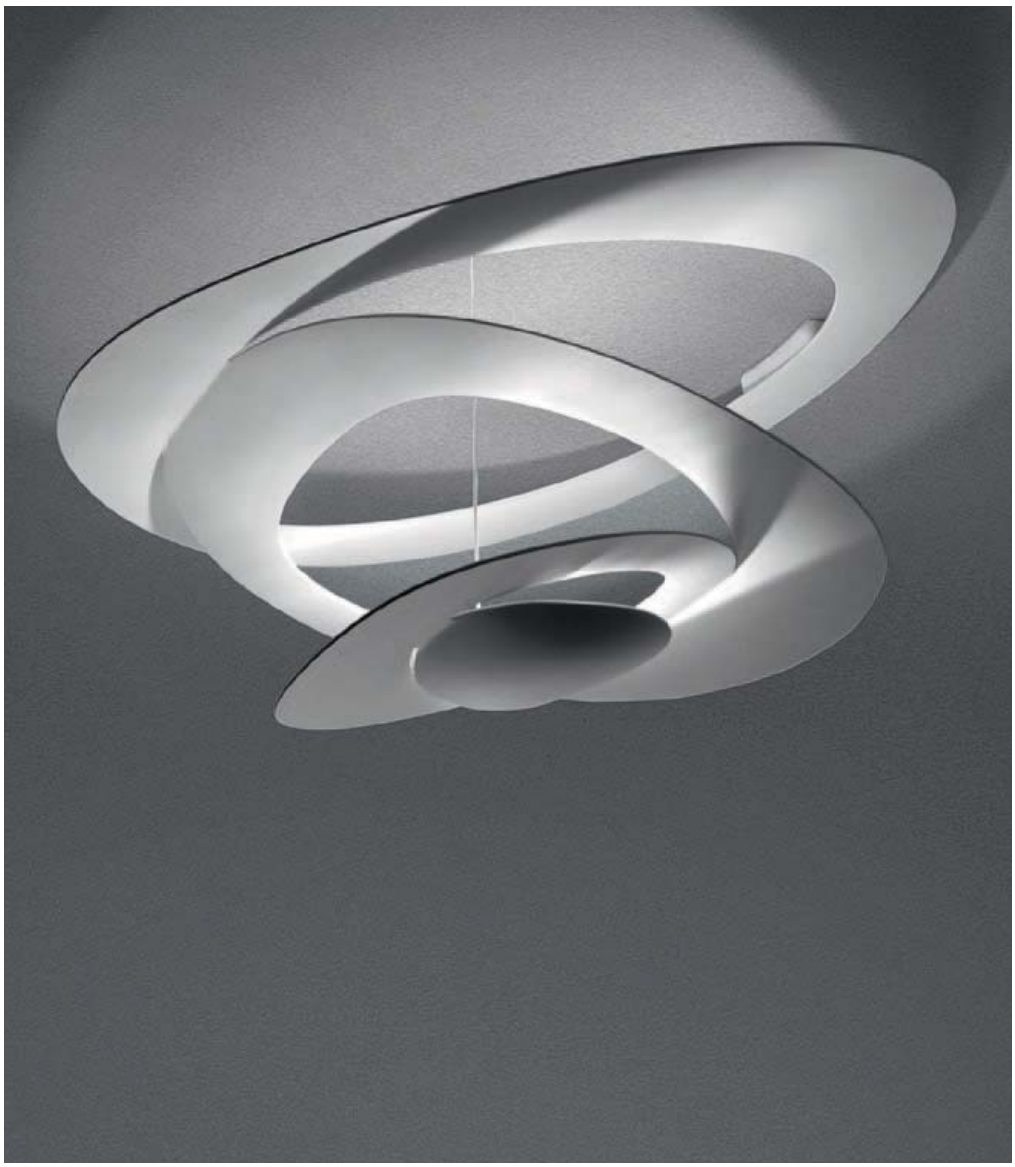


Pirce mini soffitto Halo
HALO 1x400W (R7s) – ECO, dimmable

IP20

Pirce mini soffitto Led
LED Total power 50W
Warm white 3000K
Lighting output 3400lm

IP20



Reall parete

design

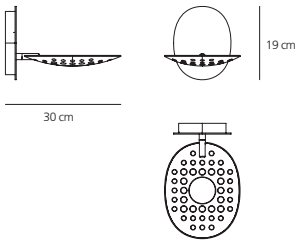
Carlotta de Bevilacqua
Paolo Dell'Elce
2011

Materiali: alluminio riciclato.
Specificità: un'unica sorgente Led di ultima generazione da soli 36,5W garantisce gli stessi valori di illuminamento ottenibili con una 400W alogena. Leggerezza visiva e termodinamica sono le caratteristiche principali di questo progetto: la testa pressofusa è opportunamente sagomata e traforata per rappresentare un'interfaccia visiva permeabile nello spazio in cui si colloca e agevolare lo scambio termico della sorgente, garantendone una dissipazione ottimale del calore.

Light emission

Colour

Mirror



Reall parete

LED Total power	36,5W
Warm white	3000K
Lighting output	2800lm
dimmable	

IP20

Materials
Recycled aluminium.

Specification
A single latest-generation LED light source of just 36,5W guarantees the same illuminance values that are obtainable with a 400W halogen. Visual lightness and thermodynamics are the main characteristics of this project: the head, made of die-cast aluminium, is appropriately shaped and perforated to form a permeable visual interface for the space where it is placed and facilitates heat exchange, guaranteeing optimum dissipation of the heat produced by the light source.

Matériaux
Aluminium recyclé.

Spécificité
Avec une puissance de seulement 36,5W, une seule source à leds de dernière génération fournit les mêmes valeurs d'éclairage que l'on peut obtenir avec une lampe halogène de 400W. La légèreté visuelle et la thermodynamique sont les principales caractéristiques de ce projet. La tête, réalisée en aluminium moulé sous pression, est judicieusement profilée et ajourée pour constituer une interface visuelle et perméable de l'espace dans lequel elle se situe et faciliter l'échange thermique, en garantissant une dissipation optimale de la chaleur produite par la source.

Materialien
Recyceltes Aluminium.

Spezifikation
Die Leuchten verfügen über eine einzige LED-Lichtquelle mit nur 36,5W, welche die gleichen Leistungen einer 400W-Halogenleuchte erzielt. Die Leuchte besticht durch den Eindruck von Schwerelosigkeit sowie durch eine ausgeklügelte Thermodynamik. Das Kopfstück aus spezialgeformtem und gelochtem Aluminiumdruckguss schafft eine unterbrechungsfreie visuelle Verbindung mit dem Raum und begünstigt den Wärmeaustausch, so dass eine optimale Wärmeableitung erzielt wird.

Materiales
Aluminio reciclado.

Especificaciones
Una única fuente LED de última generación de 36,5W solamente garantiza los mismos valores de iluminación que se obtienen con una halógena de 400W. Ligereza visual y termodinámica son las características principales de este proyecto: la cabeza, realizada en aluminio moldeado bajo presión, está oportunamente perfilada y perforada para presentar una interfaz visual permeable del espacio en que se coloca y facilitar el intercambio térmico, garantizando una óptima disipación del calor producido por la fuente.





Talo parete

design

Neil Poulton
2002, 2012

Awards

Prix "L'Observeur du Design 2002"
"Etoile 2002" – Paris (France)

Reddot Design Award
2002 – Essen (Deutschland)

iF Product Design Award
2002 – Hannover (Deutschland)

Compasso d'Oro / ADI – Selezione
2002 Milano (Italia)

Materiali: alluminio pressofuso verniciato o cromato.

Light emission

Colours

White

Mirror

Silver Grey
(only halo and fluo version)

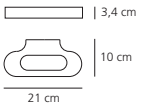
Metal Grey
(only halo and fluo version)

Materials
Die-cast aluminium
painted or chromed.

Matériaux
Aluminium galvanisé
verni ou chromé.

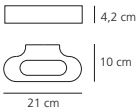
Materialien
Lackierter oder verchromter
Aluminiumdruckguss.

Materiales
Aluminio comprimido
pintado o cromado.



Talo Halo
HALO max 1x120W (R7s) – ECO, dimmable

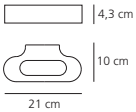
IP20



Talo Led

LED Total power	21,5W
Warm white	3000K
Lighting output	750+750lm

IP20



Talo fluo
FLUO 1x18W (G24q-2) – TC-DEL

IP20





Talo 90 parete
Talo 120 parete
Talo 150 parete
Talo 180 parete
Talo 240 parete

design

Neil Poulton
2001, 2002

Awards

Prix "L'Observeur du Design 2002"
"Etoile 2002" – Paris (France)

Reddot Design Award
2002 – Essen (Deutschland)

iF Product Design Award
2002 – Hannover (Deutschland)

Compasso d'Oro / ADI – Selezione
2002 – Milano (Italia)

Materiali: corpo in alluminio verniciato; testate di chiusura in alluminio pressofuso.
Specificità: disponibile in tre lunghezze a seconda della potenza della sorgente luminosa: 90,5 cm (39W), 120,5 cm (54W), 150,5 cm (80W). Talo parete da 39W e 54W è disponibile in versione bilampada in due lunghezze: 179,5 cm e 239,5 cm.

Light emission

Colours

White

Silver Grey

Materials
body in painted aluminium; die-cast aluminium endpieces.

Specification
Dimensions: available in three lengths according to the power of the light source: 90,5 cm (39W), 120,5 cm (54W), 150,5 cm (80W). 39W and 54W versions are available also with double light source in two lengths: 179,5 cm, 239,5 cm.

Matériaux
Corps en aluminium verni; embouts de finition en aluminium galvanisé.

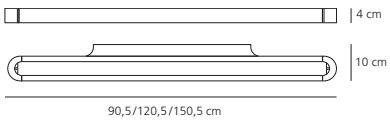
Spécificité
Disponible en trois longueurs selon la puissance de la source lumineuse: 90,5 cm (39W); 120,5 cm (54W); 150,5 cm (80W).
Talo parete 39W et 54W sont disponibles en version bitube en deux longueurs : 179,5 cm, 239,5 cm.

Materialien
Körper aus lackiertem Aluminium; Wandhalterung aus Aluminiumdruckguss.

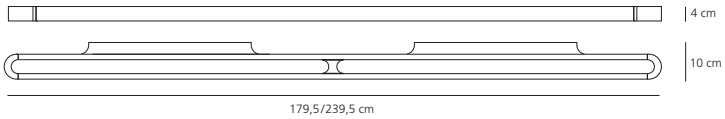
Spezifikation
Erhältlich in drei Größen mit unterschiedlicher Bestückung: 90,5cm (39W), 120,5cm (54W), 150,5cm (80W). Die 39W und 54W Versionen sind auch in 2-lampiger Ausführung und in zwei Längen: 179,5 cm; 239,5 cm erhältlich.

Materiales
cuerpo de aluminio pintado; cabezales de cierre de aluminio comprimido.

Especificaciones
Disponible en tres longitudes, según la potencia de la fuente luminosa: 90,5cm (39W), 120,5cm (54W), 150,5cm (80W). Talo parete 39W y 54W disponible en versión bitubo en dos longitudes: 179,5cm, 239,5cm.



Talo 90, 120, 150 parete
FLUO 1x39W/54W/80W (G5) – T16
IP20



Talo 180, 240 parete
FLUO 2x39W/54W (G5) – T16
IP20


Talo 180 parete

Mesmeri

design

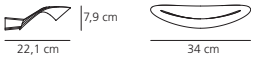
Eric Solé
2005, 2012

Awards
iF Produkt Design Award
2006 – Hannover (Deutschland)
Reddot Design Award – Product Design
2006 – Essen (Deutschland)
Good Design Award
The Chicago Atheneum
2007 – Chicago (US)

Light emission

Colours
White
Silver Grey
(only halo and fluo version)
Metal grey
(only halo and fluo version)
Mirror

Materiali: alluminio pressofuso verniciato o cromato.
Mesmeri Led: La nuova tecnologia di alimentazione LED e l'utilizzo di specifici LED progettati per essere utilizzati in circuiti non SELV consente per la prima volta di sostituire in modo trasparente per l'utente sia in termini prestazionali che di design la matura tecnologia ad alogeni con la ben più performante tecnologia LED. Il modulo LED utilizzato consente di disporre infatti di un significativo pacchetto lumen (min 2400 lm), con un'appropriata temperatura di colore (3000K) ed una buona resa cromatica (CRI 80). Inoltre per il funzionamento non necessita dell'utilizzo di ingombranti dispositivi di alimentazione esteticamente invasivi. Il sofisticato sistema di alimentazione adottato riduce drasticamente effetti di flicker presenti in soluzioni analoghe basate sul raddrizzamento di alimentazioni in corrente alternata e garantisce buone efficienze ed una aspettativa di vita comparabile a quella dei LED in uso.



Mesmeri Halo
HALO max 1x230W (R7s) – ECO, dimmable

IP20

Mesmeri Led
LED Total power 27W
Warm white 3000K
Lighting output 1613lm

IP20



Mesmeri HIT
METAL HALIDE 1x35W (G 8,5) HIT

IP20

Materials
Painted or chromed die-cast aluminium.

Matériaux
Aluminium moulé verni ou chromé.

Materialien
Leuchtenkörper aus lackiertem Aluminiumdruckguss oder aus mattem oder glänzendem Chrom.

Materiales
Aluminio presofuso pintado o cromado.

Mesmeri Led
The new LED power supply technology and the use of specific LEDs designed to be used in non-SELV circuits makes it possible to replace mature halogen technology with the much more high-performance LED technology in a transparent way for the first time for users in terms of both performance characteristics and design. The LED module used in fact makes it possible to have a significant lumen package (min. 2400 lm), with an appropriate colour temperature (3000K) and good chromatic output (CRI 80). Furthermore, it does not require the use of bulky and aesthetically invasive power devices to operate. The sophisticated power supply system adopted drastically reduces the flicker effects present in similar solutions based on the rectification of alternating current power supplies and guarantees good efficiency levels and life expectancy comparable to that of the LEDs in use.

Mesmeri Led
La nouvelle technologie d'alimentation à leds et l'emploi de leds spécifiques conçues pour être utilisées dans des circuits non SELV permet, pour la première fois, de substituer de façon transparente pour l'utilisateur, tant en termes de performances que de design, la désormais ancienne technologie des halogènes avec la technologie beaucoup performante des leds. En effet, le module à leds utilisé permet de disposer d'une quantité significative de lumen (2400 lm mini), avec une température de couleur appropriée (3000K) et un bon rendu chromatique (CRI 80). En outre, son fonctionnement ne réclame pas l'emploi de dispositifs d'alimentation encombrants et invasifs esthétiquement parlant. Le très sophistiqué système d'alimentation adopté réduit radicalement les effets flicker présents dans des solutions analogues basées sur le redressement d'alimentation en courant alternatif et il garantit une bonne efficace et un cycle de vie comparable à celui des leds actuelles.

Mesmeri Led
Die neue LED-Versorgungstechnik und die Verwendung spezifischer LED, die für den Einsatz außerhalb des SELV-Bereiches entwickelt wurden, ermöglichen es dem Benutzer zum ersten Mal, die bewährte Halogentechnologie sowohl hinsichtlich Leistung als auch Design auf transparente Weise durch die wesentlich performantere LED-Technologie zu ersetzen.Das verwendete LED-Modul ermöglicht in der Tat die Verfügbarkeit einer bedeutenden Lumenzahl (mindestens 2400 lm) bei einer angemessenen Farbtemperatur (3000 K) und mit einer guten Farbwiedergabe (CRI 80). Außerdem erfordert diese LED keinen Einsatz unschöner und platzraubender Netzgeräte. Das ausgeklügelte Versorgungssystem, das hier zum Einsatz kommt, reduziert die Flickereffekte ähnlicher Lösungen, die auf dem Gleichrichten von Wechselstrom aufbauen, garantiert eine gute Wirksamkeit und eine mit den gebrauchsüblichen LED vergleichbaren Lebenserwartung.

Mesmeri Led
Gracias a la nueva tecnología de alimentación LED y al uso de LED específicos, que se diseñaron expresamente para su uso en circuitos no SELV, por vez primera, es posible sustituir la madura tecnología de los halógenos por la tecnología LED, de prestaciones muy superiores. Al efecto, además, se puede proceder de manera transparente para con el usuario tanto por lo que se refiere a las prestaciones como al diseño. El módulo LED empleado, efectivamente, permite disponer de un paquete de lúmenes notable (mín: 2400 lm), con una temperatura del color adecuada (3.000 K) y un buen rendimiento cromático (IRC 80). Como si ello fuera poco, para funcionar no requiere dispositivos de alimentación de gran tamaño, que tanto merman la estética. El sofisticado sistema de alimentación aplicado reduce contundentemente los efectos de parpadeo o flicker, que se hallan en soluciones análogas, basadas en la rectificación de la alimentación eléctrica con corriente alterna. El mismo garantiza un buen nivel de eficiencia y unas expectativas de vida útil equivalentes a las de los LED instalados.



Eurialo

design

Pio & Tito Toso
2008

Materiali: lamiera di alluminio stampato, verniciato o spazzolato.

Light emission

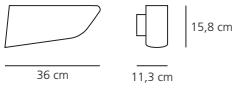
Colours
- Metal grey
- Polished White
- Polished Black/White

Materials
Moulded aluminium plate, painted or brushed.

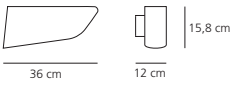
Matériaux
Tôle en aluminium moulé, peint ou brossé.

Materialien
Gegossenes Aluminiumblech, lackiert oder gebürstet.

Materiales
Chapa de aluminio prensado, pintado o cepillado.



Eurialo Halo
HALO max 1x160W (R7s) – ECO, dimmable
IP20



Eurialo Fluo
FLUO 1x32W (GX24q-3) – TC-TEL
or FLUO 1x42W (GX24q-4) – TC-TEL
IP20







Ties 26

design

Zebulon
1998, 2001

Awards
Intel Design 2003
Selezione categoria design
"Augusto Morello" IIIa edizione
2003 – Milano (Italia)

Materiali: struttura e diffusore in metallo verniciato.

Light emission

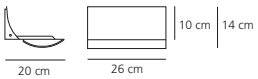
Colours
White
Metal Grey

Materials
Structure and diffuser in painted metal.

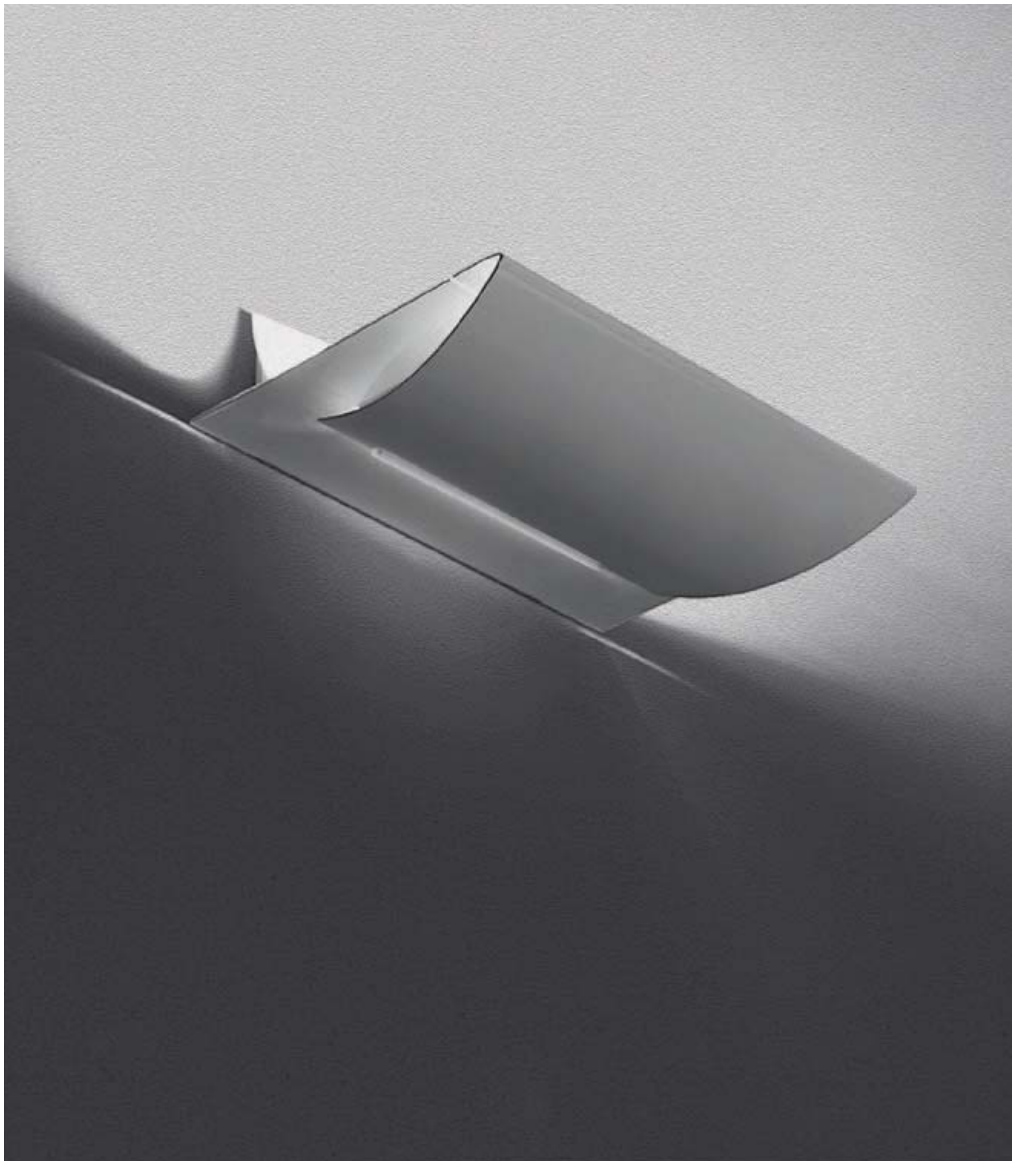
Matériaux
Structure et diffuseur en métal verni.

Materialien
Leuchtengehäuse aus lackiertem Metall.

Materiales
Estructura y difusor, de metal pintado.



Ties 26
HALO max 1x230W (R7s) – ECO, dimmable
IP20



Copernico parete

Design

Carlotta de Bevilacqua
Paolo Dell'Elce
2010

314
316

Patent Pending
n. MI2010A000610

Materiali: alluminio anodizzato.
Specificità: tre elementi concentrici ricavati da un'unica lastra di alluminio supportano un circuito di 400 Led bianchi.
I due elementi interni ruotano indipendentemente sull'asse orizzontale, permettendo di orientare l'emissione luminosa e contemporaneamente di ottenere diverse configurazioni.

Light emission

Colours

Metal Grey

Metal Black

Materials
Anodised aluminium.

Specification
Three concentric elements obtained from a single aluminium plate support a circuit of 400 white Leds. The two internal elements rotate independently on the horizontal axis, enabling the light emission to be directed and numerous spatial configurations to be obtained at the same time.

Matériaux
Aluminium anodisé.

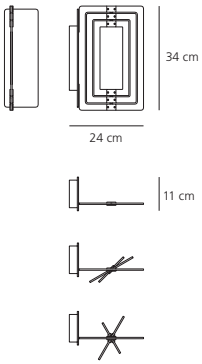
Spécificité
Trois éléments concentriques obtenus à partir d'une seule plaque en aluminium supportent un circuit de 400 leds blanches.
Les deux éléments intérieurs tournent indépendamment sur l'axe horizontal, ce qui permet à la fois d'orienter l'émission de lumière et d'obtenir de nombreuses configurations.

Material
Eloxiertes Aluminium.

Spezifikation
Drei konzentrische, aus einer einzigen Aluplatte realisierte Elemente, auf denen eine Leiterplatte mit 400 weißen LED angebracht ist.
Die beiden inneren Elemente drehen sich voneinander unabhängig um die horizontale Achse, so dass eine individuelle Ausrichtung des Lichtstrahls erzielt wird und immer wieder neue Konfigurationen im Raum entstehen.

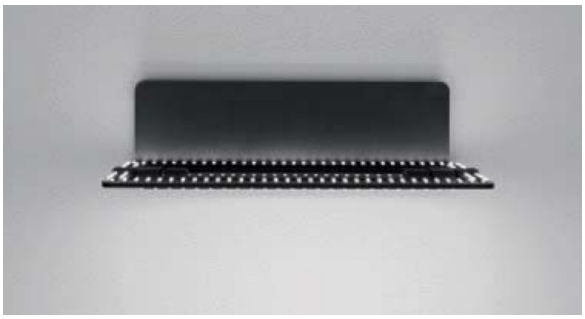
Materiales
Aluminio anodizado.

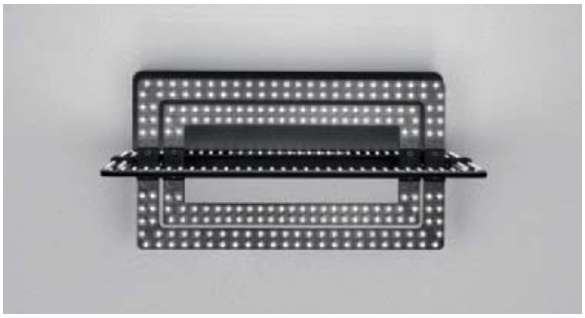
Especificaciones
Tres elementos concéntricos, realizados a partir de una única placa de aluminio, hacen de base a un circuito de 400 Leds blancos. Los dos elementos interiores giran independientemente a lo largo del eje horizontal. Merced a ello, es posible orientar el haz de luz y obtener distintas configuraciones al mismo tiempo.

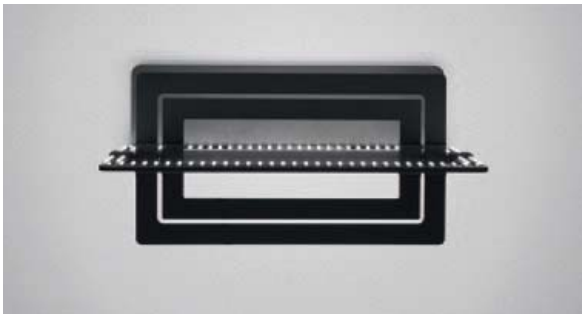


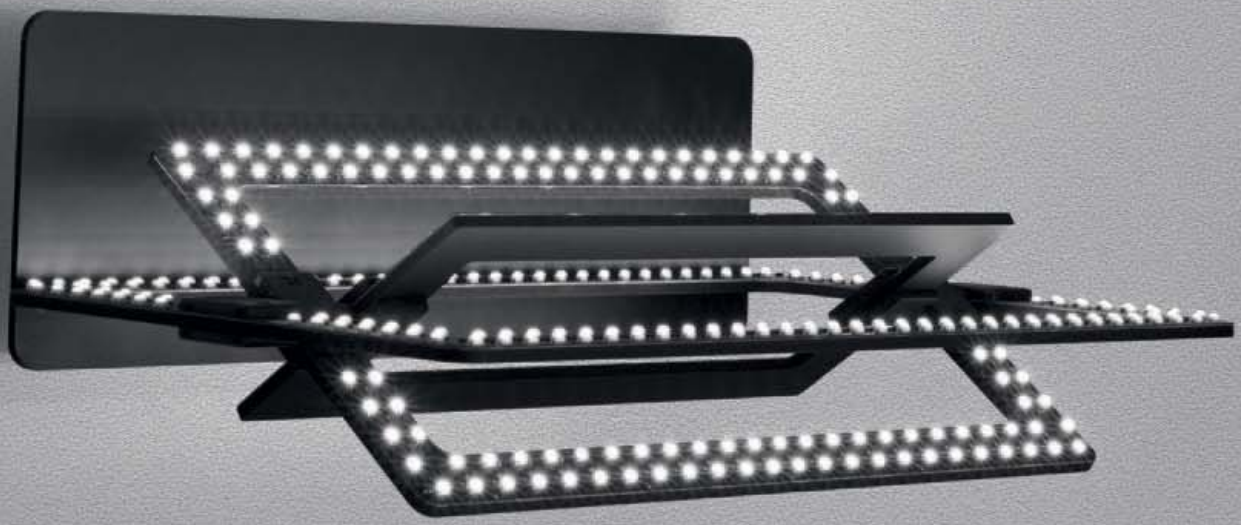
LED Total power 33,5W
Warm white 3000K
Lighting output 2400lm
dimmable

IP20









Nur soffitto
Nur mini soffitto

design

Ernesto Gismondi
2007

Materiali: corpo lampada in alluminio; diffusore in policarbonato.
Specificità: all'emissione diretta si aggiunge un'emissione indiretta che produce un alone di luce decorativo sul soffitto.

Light emission

Colours

Metal Grey

Anthracite Grey

Materials
Aluminium body lamp; polycarbonate diffuser.

Specification
Added to the direct emission is an indirect emission that produces a halo of decorative light on the ceiling.

Matériaux
Corps en aluminium ; diffuseur en polycarbonate.

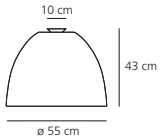
Spécificité
L'émission directe s'enrichit d'une émission indirecte qui produit un halo lumineux décoratif au plafond.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium; Schirm aus Polycarbonat.

Spezifikation
Der direkte Lichtaustritt wird durch indirektes Licht ergänzt, das an der Zimmerdecke einen dekorativen Lichtkranz entstehen lässt.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en aluminio; difusor en policarbonato.

Especificaciones
A la emisión de luz directa se suma la indirecta, para dar vida a un halo de luz decorativo sobre el techo.



Nur soffitto Halo
HALO max 1x205W (E27) – ECO dimmable

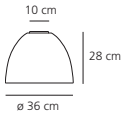
IP20

Nur soffitto Fluo
FLUO 1x70W (GX24q-6) – TC-TEL

IP20

Nur soffitto HIE
METAL HALIDE 1x100W (E27) – HIE

IP20



Nur mini soffitto Halo
HALO max 1x150W (E27) – ECO, dimmable

IP20

Nur mini soffitto Fluo
FLUO 1x42W (GX24q-4) – TC-TEL

IP20

Nur mini soffitto HIE
METAL HALIDE 1x35W (E27) – HIE

IP20



Nur gloss soffitto
Nur gloss mini soffitto

design

Ernesto Gismondi
2009

Materiali: corpo lampada in alluminio verniciato; diffusore in policarbonato.
Specificità: una finitura perfettamente liscia e lucida conferisce eleganza al classico modello Nur. All'emissione diretta si aggiunge un'emissione indiretta che produce un alone di luce decorativo sul soffitto.

Light emission

Colours

Polished Black

Polished White

Materials
Painted aluminium body lamp; polycarbonate diffuser.

Specification
A perfectly smooth and polished finish gives elegance to the classic Nur model. Added to the direct emission is an indirect emission that produces a halo of decorative light on the ceiling.

Matériaux
Corps en alumnium verni; diffuseur en polycarbonate.

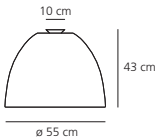
Spécificité
Une finition parfaitement lisse et brillante donne plus d'élégance au modèle Nur classique. L'émission directe s'enrichit d'une émission indirecte qui produit un halo lumineux décoratif au plafond.

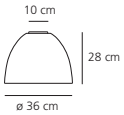
Materialien
Körper aus lackiertem Aluminium; Schirm aus Polycarbonat.

Spezifikation
Die Hochglanzpolitur verleiht dem Klassiker Nur eine besondere Eleganz. Der direkte Lichtaustritt wird durch indirektes Licht ergänzt, das an der Zimmerdecke einen dekorativen Lichtkranz entstehen lässt.

Materiales
Cuerpo de aluminio pintado; difusor en policarbonato.

Especificaciones
Un acabado perfectamente liso y brillante confiere elegancia al clásico modelo Nur. A la emisión de luz directa se suma la indirecta, para dar vida a un halo de luz decorativo sobre el techo.





Nur gloss soffitto Halo
HALO max 1x205W (E27) – ECO, dimmable
IP20

Nur gloss mini soffitto Halo
HALO max 1x150W (E27) – ECO, dimmable
IP20

Nur gloss soffitto Fluo
FLUO 1x70W (GX24q-6) – TC-TEL
IP20

Nur gloss mini soffitto Fluo
FLUO 1x42W (GX24q-4) – TC-TEL
IP20

Nur Gloss soffitto HIE
METAL HALIDE 1x100W (E27) – HIE
IP20

Nur Gloss mini soffitto HIE
METAL HALIDE 1x35W (E27) – HIE
IP20



Nur 75 gloss soffitto

design

Ernesto Gismondi
2010

Materiali: corpo lampada in alluminio verniciato; diffusore in policarbonato.
Specificità: all'emissione diretta si aggiunge un'emissione indiretta che produce un alone di luce decorativo sul soffitto.

Light emission

Colours

Polished Black

Polished White

Materials
Painted aluminium body lamp; polycarbonate diffuser.

Matériaux
Corps en alumnium verni; diffuseur en polycarbonate.

Materialien
Körper aus lackiertem Aluminium; Schirm aus Polycarbonat.

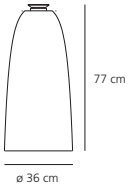
Materiales
Cuerpo de aluminio pintado; difusor en policarbonato.

Specification
Added to the direct emission is an indirect emission that produces a halo of decorative light on the ceiling.

Spécificité
L'émission directe s'enrichit d'une émission indirecte qui produit un halo lumineux décoratif au plafond.

Spezifikation
Der direkte Lichtaustritt wird durch indirektes Licht ergänzt, das an der Zimmerdecke einen dekorativen Lichtkranz entstehen lässt.

Especificaciones
A la emisión de luz directa se suma la indirecta, para dar vida a un halo de luz decorativo sobre el techo.



FLUO 1x57W (GX24q-5) – TC-TEL

IP20



Polinnia soffitto

design

Carlo Colombo
2011

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in materiale plastico stampato ad iniezione.

Light emission

Colours

Polished Black

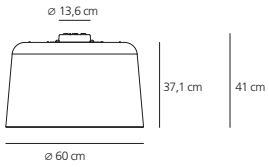
Polished White

Materials
Painted metal structure; injection-moulded thermoplastic diffuser.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en matériau thermoplastique moulé.

Materialien
Struktur aus lackiertem Metall; Schirm aus Spritzgussthermoplast.

Materiales
Estructura de metal pintado; difusor en material termoplástico, moldeado por inyección.



FLUO 2x42W (Gx24q-4) – TC-TEL

IP20





Spilli soffitto

design

Carlo Colombo
2011

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in materiale plastico stampato ad iniezione.

Light emission

Colours

Polished Black

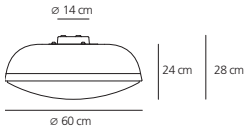
Polished White

Materials:
Painted metal structure; injection-moulded thermoplastic diffuser.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en matériau thermoplastique moulé.

Materialien
Struktur aus lackiertem Metall; Schirm aus Spritzgussthermoplast.

Materiales
Estructura de metal pintado; difusor en material termoplástico, moldeado por inyección.



FLUO 2x42W (Gx24q-4) – TC-TEL

IP20





Led Net line 66 soffitto
Led Net line 125 soffitto

design

Michele De Lucchi
Alberto Nason
2011

Materiali: struttura in alluminio verniciato.
Ogni Led è dotato di lente in metacrilato trasparente e di porta-lente in metacrilato satinato.

Light emission

Colour

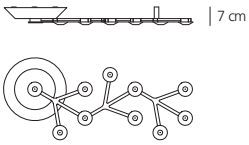
White

Materials
Painted aluminium structure. Each Led is fitted with a transparent methacrylate lens and a satin finish methacrylate lens-holder.

Matériaux
Structure en aluminium peint. Chaque led est munie d'une lentille en méthacrylate transparent et d'un porte-lentille en méthacrylate satiné.

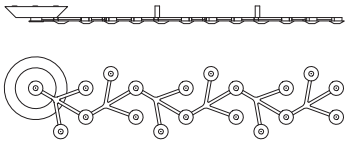
Materialien
Struktur aus lackiertem Aluminium. Alle LED mit Linse aus transparentem Metacrylat und Linsenträger aus mattem Metacrylat.

Materiales
Estructura de aluminio pintado. Cada Led consta de lente de metacrilato transparente y de porta-lente de metacrilato satinado.



Led Net line 66 soffitto
LED Total power 23,5W
Warm white 3000K
Lighting output 900lm

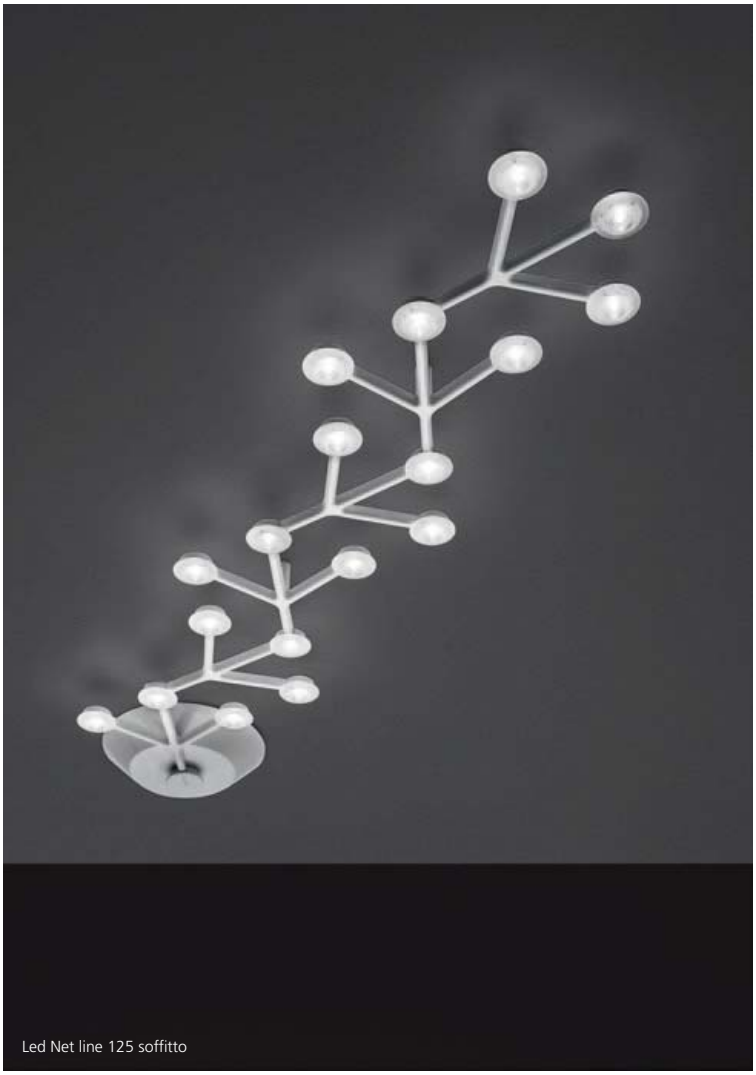
IP20



Led Net line 125 soffitto
LED Total power 44W
Warm white 3000K
Lighting output 1800lm
dimmable

IP20


Led Net line 66 soffitto


Led Net line 125 soffitto

LED Net circle soffitto

design

Michele De Lucchi
Alberto Nason
2011

Materiali: struttura in alluminio verniciato.
Ogni Led è dotato di lente in metacrilato trasparente e di porta-lente in metacrilato satinato.

Light emission

Colour

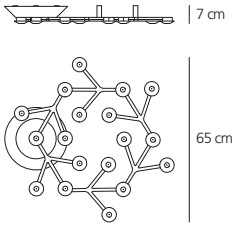
White

Materials
Painted aluminium structure. Each Led is fitted with a transparent methacrylate lens and a satin finish methacrylate lens-holder.

Matériaux
Structure en aluminium peint. Chaque led est munie d'une lentille en méthacrylate transparent et d'un porte-lentille en méthacrylate satiné.

Materialien
Struktur aus lackiertem Aluminium. Alle LED mit Linse aus transparentem Metacrylat und Linsenträger aus mattem Metacrylat.

Materiales
Estructura de aluminio pintado. Cada Led consta de lente de metacrilato transparente y de porta-lente de metacrilato satinado.



LED Total power 41,5W
Warm white 3000K
Lighting output 1700lm
dimmable

IP20



Led Net circle soffitto

Altrove parete/soffitto

design

Carlotta de Bevilacqua
2008

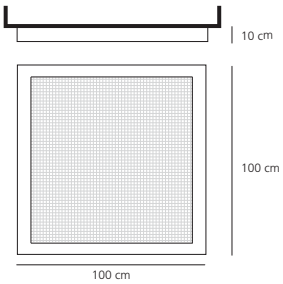
"Un m² di superficie dove la luce scorre fluida su fili trasparenti che attraverso un riflettore a specchio materializza un effetto luminoso volumetrico e controllato. È un m3 di luce nel quale ci si riflette all'infinito modulando liberamente più di un milione di effetti cromatici. Lo spazio non è più uno, ma diventa molti o semplicemente altro, percezione illusoria della realtà che porta verso un nuovo luogo, altrove."

Light emission

Colour

Mirror

Materiali: struttura perimetrale in alluminio a specchio; diffusori laterali in Prismoptic satinato; diffusore frontale in metacrilato trasparente inciso.
Specificità: sono disponibili due versioni che emettono luci differenti a seconda del riflettore.
Luce fluida: con riflettore in alluminio lucido a specchio.
Luce volumetrica: alluminio lucido a specchio a segmenti ottici.



FLUO 2x3 RGB groups (tot. 6)x39W (G5) – T16 (234W total power), dimmable

IP20



Radiofrequency remote control (included)



Wall mounted control panel (to order separately)

In a m² of surface where the light flows in a fluid way on transparent wires and, through a mirrored reflector, materializes a lighting and volumetric effect wich is controlled. It is a cubic metre of light where everything is endlessly reflected, freely modulating more than a million of chromatic effects. The space is no more just one, but several, or simply "else", illusory perception of reality, which drivesto a new place, elsewhere.

Un m² de surface où la lumière entre avec fluidité sur des fils transparents et au travers d'un réflecteur miroir. Altrove matérialise un éclairage à effet volumétrique commandé. C'est un mètre cube de lumière où celle-ci se réfléchit sans fin et qui module librement plus d'un million d'effets chromatiques. L'espace n'en est plus un mais plusieurs ou simplement autre chose, perception illusoire de la réalité, qui mène à un nouvel endroit, ailleurs.

Auf einer Fläche von einem Quadratmeter auf der das Licht in fließender Bewegung über transparente Nylonkabel geleitet und durch eine Spiegelfläche reflektiert wird, wird Licht materialisiert und erzeugt einen einzigartigen strukturierten Volumeneffekt. In einem Quadrat aus Licht das sich ins Endlose reflektiert, werden Millionen von farbigen Effekten erzeugt. Die Fläche hat damit nicht mehr nur eine, sondern viele oder einfach "weitere" scheinbare Wahrnehmungen der Realität, die zu einer neuen Dimension führen.

Para materializar un efecto luminoso volumétrico y controlado, se ha creado un metro cuadrado de superficie donde la luz discurre con fluidez sobre hilos transparentes que cruzan un reflector en forma de espejo. Se trata de un metro cúbico de luz en el cual refleja hacia el infinito modulando libremente más de un millón de efectos cromáticos. El espacio ya no es único, sino que se convierte en una multitud de espacios o simplemente en uno distinto, en una percepción ilusoria de la realidad que nos conduce a un nuevo lugar, más allá.

Materials
Perimeter structure made of mirror aluminium; side diffusers made of opaline Prismoptic; front diffuser in transparent engraved methacrylate.

Specification
Two versions are available, with two kind of reflecotor.
Fluid light: with mirror aluminium reflector
Volumetric light: with segment reflector in mirror aluminium.

Matériaux
Périmètre de la structure en aluminium ; diffuseurs latéraux en Prismoptic opalin ; diffuseur frontal en méthacrylate transparent strié.

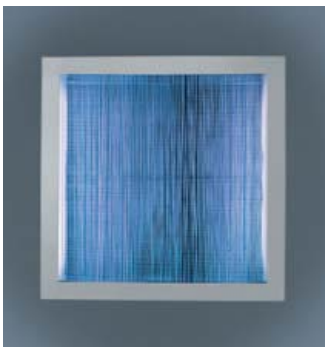
Spécificité
Deux versions sont disponibles avec deux types de réflecteur:
Lumière fluide : avec réflecteur miroir.
Lumière volumétrique : avec lames de réflecteur miroir.

Materialien
Rahmen aus verspiegeltem Aluminium; seitliche Reflektoren mit opaliner Prismoptic; Frontscheibe aus transparentem, graviertem Metacrylat.

Spezifikation
Erhältlich in zwei Versionen:
Fließendes Licht: Reflektor aus verspiegeltem Aluminium.
Volumen erzeugendes Licht: Lamelleneflektor aus verspiegeltem Aluminium.

Materiales
Estructura perimetral de aluminio, difusores laterales de Prismoptic opalino, difusor frontal de metacrilato transparente.

Especificaciones
Están disponibles dos versiones que se caracterizan por dos tipos de reflector.
Luz fluida: con reflector en acabado espejo.
Luz volumétrica: con reflector de segmentos ópticos.









Altrove Kelvin parete/soffitto

design

Carlotta de Bevilacqua
2010

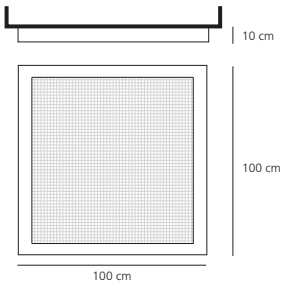
Versione della lampada Altrove a luce bianca, in cui è possibile combinare la temperatura di colore dimmerando le sorgenti calde e fredde attraverso due pulsanti a parete.
Materiali: struttura perimetrale in alluminio a specchio; diffusori laterali in Prismoptic satinato; diffusore frontale in metacrilato trasparente inciso.
Specificità: sono disponibili due versioni che emettono luci differenti a seconda del riflettore.
Luce fluida: con riflettore in alluminio lucido a specchio.
Luce volumetrica: alluminio lucido a specchio a segmenti ottici.

Light emission



Colour

Mirror



FLUO 2x39W (G5) – T16
Warm white 3000K
+
FLUO 2x39W (G5) – T16
Cold white 6500K
dimmable

IP20

White light Altrove version in which it's possible managing colour temperature throught two wall dimmable switches.

Materials
Perimeter structure made of mirror aluminium; side diffusers made of opaline Prismoptic; front diffuser in transparent engraved methacrylate.

Specification
Two versions are available, with two kind of reflecotor.
Fluid light: with mirror aluminium reflector
Volumetric light: with segment reflector in mirror aluminium.

Version du modèle Altrove à lumière blanche avec lequel il est possible de gérer la température de couleur à l'aide de deux variateurs déportés.

Matériaux
Périmètre de la structure en aluminium ; diffuseurs latéraux en Prismoptic opalin ; diffuseur frontal en méthacrylate transparent strié.

Spécificité
Deux versions sont disponibles avec deux types de réflecteur:
Lumière fluide : avec réflecteur miroir.
Lumière volumétrique : avec lames de réflecteur miroir.

Weißlicht-Version der Altove Wand-/Deckenleuchte. Die Regelung der Farbtemperatur erfolgt über zwei Wandschalter mit Dimmung.

Materialien
Rahmen aus verspiegeltem Aluminium; seitliche Reflektoren mit opaliner Prismoptic; Frontscheibe aus transparentem, graviertem Metacrylat.

Spezifikation
Erhältlich in zwei Versionen:
Fließendes Licht: Reflektor aus verspiegeltem Aluminium.
Volumen erzeugendes Licht: Lamelleneflektor aus verspiegeltem Aluminium.

Altrove versión White Light, en la cual es posible combinar la temperatura de color fría o cálida a través de dos interruptores de pared dimerizables.

Materiales
Estructura perimetral de aluminio, difusores laterales de Prismoptic opalino, difusor frontal de metacrilato transparente.

Especificaciones
Están disponibles dos versiones que se caracterizan por dos tipos de reflector.
Luz fluida: con reflector en acabado espejo.
Luz volumétrica: con reflector de segmentos ópticos.


Cold light


Warm light


Neutral light

Altrove 600
parete/soffitto

design

Carlotta de Bevilacqua

2010

Materiali: struttura perimetrale in acciaio inox a specchio; diffusori laterali in Prismoptic satinato; riflettore in alluminio lucido a specchio; diffusore frontale in metacrilato trasparente inciso.
Specificità: due aperture lungo due lati opposti della struttura perimetrale permettono di ottenere anche un'emissione wall washer sulla parete.

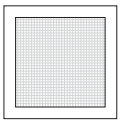
Light emission

•

Colour

Mirror

8 cm



FLUO 2x55W (2G11) – TC-LEL
dimmable

IP20

Materials
Mirror stainless steel perimeter structure; matt finish Prismoptic lateral diffusers; mirror polished aluminium reflector; engraved transparent methacrylate front diffuser.

Matériaux
Structure périmétrale en acier inoxydable miroitant, diffuseurs latéraux Prismoptic satiné ; réflecteur en aluminium poli et miroitant ; diffuseur frontal en méthacrylate transparent gravé.

Materialien
Rahmen aus verspiegeltem Edelstahl; seitliche Reflektoren mit opaliner Prismoptic; Frontscheibe aus transparentem, gravierten Metacrylat.

Materiales
Estructura perimétrica de acero inoxidable con acabado espejo. Difusores laterales de Prismoptic satinado. Reflector de aluminio brillante con acabado espejo. Difusor frontal de metacrilato transparente grabado.

Specification
Two openings along the two opposing sides of the perimeter structure also enable a wall washer emission to be obtained on the wall.

Spécificité
Sur les deux côtés opposés de la structure périmétrale, deux ouvertures permettent également d'obtenir une émission wall washer sur le mur.

Spezifikation
Auf den beiden entgegengesetzten Seiten des Rahmens schaffen zwei Öffnungen einen auf die Wand gerichteten Wall Washer-Effekt.

Especificaciones
Dos aberturas, a lo largo de dos lados opuestos de la estructura perimétrica, permiten obtener asimismo un efecto baño de luz contra los paramentos.





Tolomeo parete
Tolomeo mini parete
Tolomeo midi parete
Tolomeo micro parete
Tolomeo braccio

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1987, 1991, 1996, 2000, 2006, 2010

66 122 212 213 328 330

Awards
Tolomeo parete
Compasso d'Oro / ADI
1989 – Milano (Italia)

Materiali: struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusore in alluminio anodizzato opaco o alluminio brillantato; snodi e supporto parete in alluminio brillantato.
Specificità: sistema di equilibratura a molle.

Light emission

Patent Pending
n. 11161968.0

Materials
Cantilevered arms in polished aluminium; diffuser in matt anodised or polished aluminium; joints and wall support in polished aluminium.

Matériaux
Structure à bras articulés en aluminium poli; diffuseur en aluminium anodisé opaque ou aluminium brillant ; rotules et support applique en aluminium brillant.

Materialien
Verstellbare Leuchtenarme aus glänzendem Aluminium; Leuchtenkopf aus matt eloxiertem oder poliertem Aluminium; Gelenke und Arm der Wandleuchte aus poliertem Aluminium.

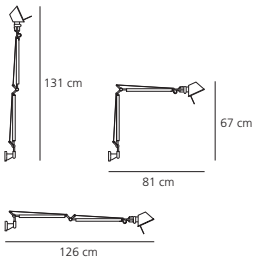
Materiales
Estructura de brazos móviles, de aluminio pulido; difusor de aluminio anodizado mate o brillante; articulaciones y soporte de pared, de aluminio brillante.

Specification
System of spring balancing.

Spécificité
Système d'équilibrage à ressorts.

Spezifikation
Mit Federausgleichsystem.

Especificaciones
Sistema de compensación dinámica de resortes.

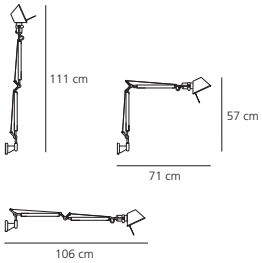


Tolomeo parete Halo
HALO max 1x70W (E27) – ECO
IP20

Tolomeo parete Fluo
FLUO 1x18W (G24q-2) – TC-DEL
darklight louvre included
IP20

Tolomeo parete Led
LED Total power 10,2W
Warm white 3000K
Lighting output 410lm
IP20 +– Dimmer

Tolomeo parete Led MWL
LED Total power 12,5W
Warm white 2300K/10000K
Lighting output 550lm
IP20 +– Dimmer

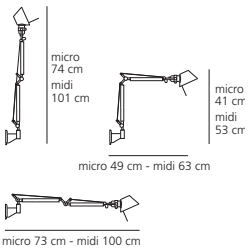


Tolomeo mini parete Halo
HALO max 1x70W (E27) – ECO
IP20

Tolomeo mini parete Fluo
FLUO 1x18W (G24q-2) – TC-DEL
darklight louvre included
IP20

Tolomeo mini parete Led
LED Total power 10,2W
Warm white 3000K
Lighting output 410lm
IP20 +– Dimmer

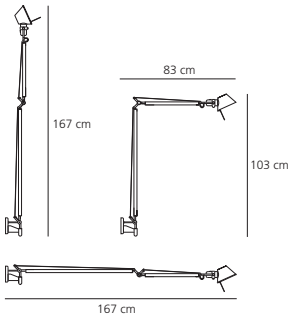
Tolomeo mini parete Led MWL
LED Total power 11W
Warm white 2300K/10000K
Lighting output 500lm
IP20 +– Dimmer



Tolomeo micro parete Halo
HALO max 1x60W (E14) – ECO
IP20

Tolomeo micro parete Led
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 350lm
IP20 +– Dimmer

Tolomeo midi parete Led
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 350lm
IP20 +– Dimmer



Tolomeo braccio Halo
HALO max 1x70W (E27) – ECO
IP20

Tolomeo braccio Led
LED Total power 10,2W
Warm white 3000K
Lighting output 410lm
IP20 +– Dimmer

Tolomeo Halo
Metal grey
Black
White
Mirror

Tolomeo Fluo
Metal grey
Black

Tolomeo Led, Led MWL
Metal grey

Tolomeo mini
Metal grey
Black
White

Tolomeo mini Fluo
Metal grey
Black

Tolomeo mini Led, Led MWL
Metal grey

Tolomeo micro Halo
Metal grey
Black
Mirror
Metal Dark Grey
Metal yellow
Metal Bronze
Metal Orange
Metal Green
Metal Turquoise
Metal Blue
Metal Red

Tolomeo micro Led, midi Led
Metal grey

Tolomeo braccio
Metal Grey



Tolomeo Braccio



Tolomeo parete
Tolomeo mini parete

Tolomeo faretto
Tolomeo micro faretto

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1995, 2000, 2010

66 122 210 213 328 330

Patent Pending
n. 11161968.0

Materiali: supporto parete in alluminio lucidato; diffusore in alluminio anodizzato opaco.
Specificità: disponibili con o senza interruttore.

Light emission

Colour
Wall support: Mirror
Diffusor: Metal Grey

Materials
Wall support in polished aluminium; diffuser in matt anodised aluminium.

Specification
Available with or without push button.

Matériaux
Support applique en aluminium poli ; diffuseur en aluminium anodisé opaque.

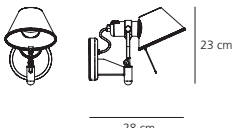
Spécificité
Disponible avec ou sans interrupteur.

Materialien
Sockel der Wandleuchte aus glänzendem Aluminium; Kopf aus matt eloxiertem Aluminium.

Spezifikation
Erhältlich mit oder ohne Schalter.

Materiales
Soporte de aplique, de aluminio pulido; difusor de aluminio o anodizado mate.

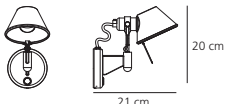
Especificaciones
Disponible con interruptor o sin interruptor.



Tolomeo faretto Halo
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20

Tolomeo faretto Led
LED Total power 10,2W
Warm white 3000K
Lighting output 410lm
IP20

Tolomeo faretto Led with push button
LED Total power 10,2W
Warm white 3000K
Lighting output 410lm
IP20 + – Dimmer



Tolomeo micro faretto Halo
HALO max 1x60W (E14) – ECO, dimmable
IP20

Tolomeo micro faretto Halo with push button
HALO max 1x60W (E14) – ECO
IP20

Tolomeo micro faretto Led
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 350lm
IP20

Tolomeo micro faretto Led with push button
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 350lm
IP20 + – Dimmer



Tolomeo faretto with push button

Tolomeo micro faretto with push button

Tolomeo pinza
Tolomeo micro pinza

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1995, 2000, 2010

66 122 210 328
212 330

Patent Pending
n. 11161968.0

Materiali: supporto in alluminio lucidato; diffusore in alluminio anodizzato opaco; pinza in acciaio.

Awards
iF Product Design Award
1996 – Hannover (Deutschland)
"D'Excellence Marie-Claire Maison"
1996 – Paris (France)

Materials
Support in polished aluminium, diffuser in matt anodised aluminium; steel pincer grip.

Matériaux
Support en aluminium poli ; diffuseur en aluminium anodisé mat, pince en acier.

Materialien
Halterung aus poliertem Aluminium; Kopf aus matt eloxiertem Aluminium; Klemme aus Stahl.

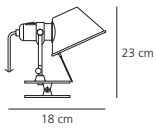
Materiales
Soporte de aluminio pulido; difusor de aluminio anodizado mate; pinza de acero.

Light emission

Colours

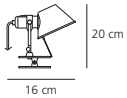
Tolomeo pinza
- Metal Grey

Tolomeo micro pinza
- Metal Grey
- Metal Yellow (halo version only)
- Bronze (halo version only)
- Metal Orange (halo version only)
- Metal Red (halo version only)
- Metal Green (halo version only)
- Metal Dark Grey (halo version only)
- Metal Turquoise (halo version only)
- Metal Blue (halo version only)



Tolomeo pinza Halo
HALO max 1x70W (E27) – ECO
IP20

Tolomeo pinza Led
LED Total power 10,2W
Warm white 3000K
Lighting output 410lm
IP20 + – Dimmer



Tolomeo micro pinza Halo
HALO max 1x60W (E14) – ECO
IP20

Tolomeo micro pinza Led
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 350lm
IP20 + – Dimmer



Tolomeo pinza Tolomeo micro pinza

Tolomeo basculante parete

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2004

76 126 217 329 330

Materiali: struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusore in carta pergamena o in raso di seta supportato da materiale plastico; supporto parete in alluminio brillantato.
Specificità: il diffusore, nel normale utilizzo, si dispone verticalmente, indipendentemente dall'angolazione del braccio.
Sistema di equilibratura a molle.

Light emission

•

Colours

Wall support and arms: Mirror

Diffuser: Natural

Diffuser: Grey

Materials
Cantilevered arms in polished aluminium; diffuser in parchment paper or in silk satin fabric on a plastic frame; wall support in polished aluminium.

Matériaux
Structure à bras articulés en aluminium poli; diffuseur en papier parchemin ou en polycarbonate recouvert de satin de soie ; support applique en aluminium brillant.

Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier oder Seidensatin; Wandhalterung aus poliertem Aluminium. Federausgleichsystem.

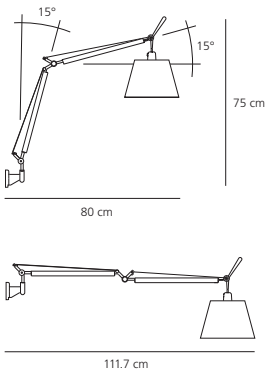
Materiales
Base y estructura con brazos móviles de aluminio pulido; difusor en pergamino o en raso seda reforzado con plástico; articulaciones de aluminio pulido. Soporte aplique de aluminio pulido.

Specification
The diffuser normally used, remains vertical regardless of the angle of the arm. System of spring balancing.

Spécificité
Le diffuseur dans le cadre d'une utilisation normale, se place verticalement, indépendamment de la position du bras. Système d'équilibrage à ressorts.

Spezifikation
Der Schirm steht bei normalem Gebrauch in vertikaler Position, unabhängig von der Ausrichtung des Armes. Federausgleichsystem.

Especificaciones
En su uso normal, el difusor se dispone verticalmente, independientemente de la angulación del brazo. Sistema de equilibrado a muelles.



HALO max 1x70W (E27) – ECO
or FLUO max 1x20W (E27)

IP20





Tolomeo mega parete

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2003

77 128 332

Materiali: struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusore in carta pergamena, in raso di seta o in tessuto nero supportato da materiale plastico; supporto parete in alluminio brillantato.
Specificità: diffusore disponibile in tre dimensioni, orientabile in tutte le direzioni. Sistema di equilibratura a molle.

Light emission

Colours

- Wall support and arms: Mirror
- Diffuser: Natural
- Diffuser: Grey
- Wall support and arms: Black
- Diffuser Black

Materials
Cantilevered arms in polished aluminium; diffuser in parchment paper, in silk satin or in black fabric on a plastic frame; wall support in polished aluminium.

Matériaux
Structure à bras articulés en aluminium poli; diffuseur en papier parchemin, en polycarbonate ou en tissu noir recouvert de satin de soie ; support applique en aluminium brillant.

Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier, Seidensatin oder Gewebe schwarz Gelenke. Wandhalterung aus poliertem Aluminium.

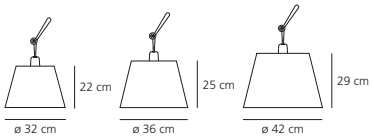
Materiales
Base y estructura con brazos móviles de aluminio pulido; difusor en pergamino, en raso seda o en tejido negro reforzado con plástico; articulaciones de aluminio pulido. Soporte aplique de aluminio pulido.

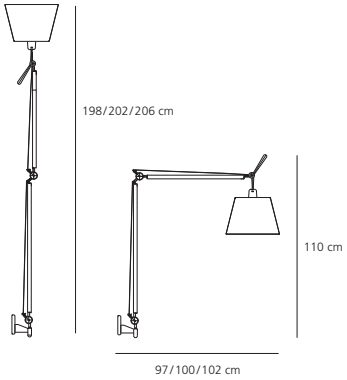
Specification
Diffuser, available in three sizes, adjustable in all directions. System of spring balancing.

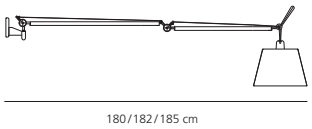
Spécificité
Diffuseur disponible en trois tailles, orientable dans toutes les directions. Système d'équilibrage à ressorts.

Spezifikation
Der Leuchtenkopf, erhältlich in drei Größen, lässt sich in alle Richtungen verstellen. Federausgleichsystem.

Especificaciones
Difusor disponible en tres tamaños, orientable en todas direcciones. Sistema de equilibrado a muelles.







HALO max 1x150W (E27) – ECO

IP20 +◑− Dimmer

HALO max 1x150W (E27) – ECO
or FLUO max 1x23W (E27)
Switch on/off

IP20



Tolomeo parete diffusore 18
Tolomeo parete diffusore 24
Tolomeo parete diffusore 32

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2006

76 126 214 329 330

Materiali: braccio in alluminio lucidato; supporto parete in alluminio brillantato; diffusore in carta pergamena o in raso di seta supportato da materiale plastico.
Specificità: il braccio presenta uno snodo che permette al diffusore di ruotare di circa 30° perpendicolarmente alla parete.

Light emission

•

Colours

Wall support: Mirror

Diffuser: Natural

Diffuser: Grey

Materials
Arm and wall support in polished aluminium; diffuser in parchment paper or in silk satin fabric on a plastic frame.

Matériaux
Bras en aluminium poli; support applique en aluminium brillant ; diffuseur en papier parchemin ou en polycarbonate recouvert de satin de soie.

Materialien
Leuchtenarm aus hochglanzpoliertem Aluminium; Wandhalterung aus glänzendem Aluminium; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier oder Seidensatin.

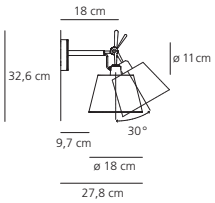
Materiales
Brazo de aluminio pulido; soporte de pared de aluminio brillante; difusor en pergamino o en raso seda reforzado con plástico.

Specification
The arm presents an articulation that enables the diffuser to rotate around 30° perpendicular to the wall.

Spécificité
Le bras est doté d'une articulation permettant au diffuseur de tourner d'environ 30° perpendiculairement au mur.

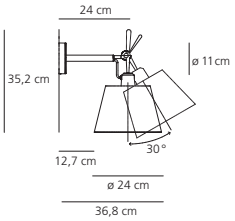
Spezifikation
Der Leuchtenarm ist mit einem Gelenk ausgestattet, das eine Drehung des Schirms um ca. 30° ermöglicht.

Especificaciones
El brazo posee una articulación, merced a la cual el difusor logra girar a unos 30°, perpendicularmente a la pared.



Tolomeo parete diffusore 18
HALO max 1x42W (E27) – ECO, dimmable (for parchment paper diffuser)
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable or FLUO max 1x16W (E27) (for silk satin fabric diffuser)

IP20

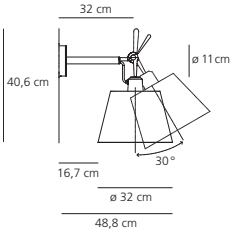


Tolomeo parete diffusore 24
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable
or Led max 1x14,5W (E27)

IP20

Tolomeo parete diffusore 24 fluo
FLUO 1x18W (G24q-2) – TC-DEL

IP20



Tolomeo parete diffusore 32
HALO max 1x150W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO max 1x23W (E27)
or Led max 1x17W (E27)

IP20





Tolomeo parete diffusore 32 Tolomeo parete diffusore 24 Tolomeo parete diffusore 18

Melampo parete

design

Adrien Gardère
2003

78 130

Materiali: attacco parete in alluminio verniciato; diffusore in raso di seta, supportato da materiale plastico.
Specificità: diffusore orientabile in due diverse posizioni.

Light emission

Colours

- Wall support: Grey
- Diffuser: Grey
- Wall support: Bronze
- Diffuser: Natural

Materials
Wall support in painted aluminium; diffuser in silk satin fabric on a plastic frame.

Specification
Adjustable diffuser into two different positions.

Matériaux
Support applique en aluminium peint ; diffuseur en polycarbonate recouvert de satin de soie.

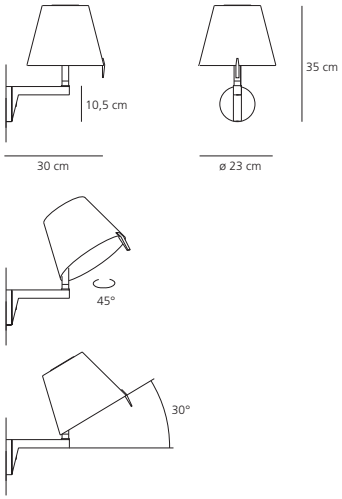
Spécificité
Diffuseur orientable dans deux positions

Materialien
Sockel der Wandleuchte aus lackiertem Aluminium; Schirm aus Seidensatin (stabilisiert mit Kunststoff).

Spezifikation
Der Schirm ist in zwei unterschiedliche Positionen verstellbar.

Materiales
Soporte de aplique de aluminio pintado; difusor en raso seda reforzado con plástico.

Especificaciones
Difusor orientable en dos posiciones diferentes.



HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 1x11W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)
with or without on/off switch on body lamp

IP20


Avaton Hotel & SpA - Santorini (GR)



Choose parete
Choose parete Led
Choose parete + Led
Choose incasso Led

design

Matteo Thun
2006, 2008

79 131 334

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in policarbonato trasparente, accoppiato a un foglio di polipropilene serigrafato rosso o da carta pergamena. Guscio in policarbonato (Choose Led, Choose incasso Led).
Specificità: particolarmente indicate per le camere da letto, abbinano a una luce diffusa un fascio concentrante orientabile Led.

Light emission

Colours

Choose parete
- Transparent + Red
- Transparent + Natural

Choose parete + Led
- Transparent + Red
- Transparent + Natural
- Led strucure: Grey

Choose Led, Choose incasso Led
- Transparent with White cover

Materials
Painted metal structure; diffuser in transparent polycarbonate, joined with red silkscreened polypropylene sheet or with parchment paper. Polycarbonate shell (Choose Led, Choose incasso Led).

Matériaux
Structure en métal verni, diffuseur en polycarbonate couplé avec une feuille de polypropilène sérigraphié rouge ou de papier parchemin. Coque en polycarbonate (Choose Led, Choose incasso Led)

Materialien
Lackierte Metallstruktur; Leuchtenschirm aus Polycarbonat, mit rot bedrucktem Polypropylen oder Pergamentpapier. Gehäuse aus Polycarbonat (Choose Led, Choose incasso Led).

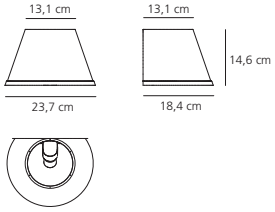
Materiales
Estructura metálica pintada; difusor de policarbonato, junto con una lámina de polipropileno con serigrafia roja o con papel pergamino. Choose Led y Choose incasso Led: carcasa de policarbonato.

Specification
Particularly suitable for bedrooms, they link together a diffused light with a Led concentrated and adjustable flow.

Spécificité
Particulièrement destinée à la chambre à coucher, elle procure une lumière diffuse avec un flux concentré et orientable grâce au Led.

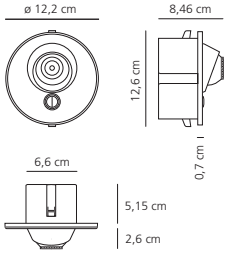
Spezifikation
Speziell beim Einsatz in Schlafzimmern schafft das diffuse Licht in Verbindung mit der konzentrierten LED-Beleuchtung ein hervorragendes Leselicht.

Especificaciones
Especialmente indicadas para dormitorios, junto a una luz difusa otorgan una luz concentrada y orientable Led.

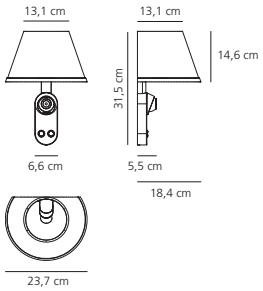


Choose parete Halo
HALO max 1x42W (E14) – ECO
On/off switch on body lamp
IP20

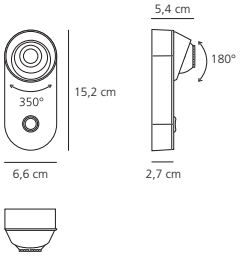
Choose parete Halo IP23
HALO max 1x42W (E14) – ECO
IP23



Choose incasso Led
LED Total power 1,9W
Warm white 3000K
Lighting output 65lm
With or without on/off switch on body lamp
IP20



Choose parete Halo + Led
HALO max 1x42W (E14) – ECO
+
LED Total power 1,9W
Warm white 3000K
Lighting output 65lm
On/off switch on body lamp
IP20



Choose parete Led
LED Total power 1,9W
Warm white 3000K
Lighting output 65lm
On/off switch on body lamp
IP20


Choose parete + Led



Steigenberger Hotel Therme, Meran (IT)



Choose Led





Choose incasso Led

Talak parete

design

Neil Poulton
2005, 2007

60 146

Awards
"Observeur du Design" 2005
Etoile 2005 A.P.C.I. – Paris (France)
Design Innovationen Design Zentrum Nordhrein Westfalen
Reddot Design Award – Product Design
"Best of the Best 2006"
Essen (Deutschland)
Compasso D'oro / A.D.I.
Segnalazione 2008 – Milano (Italia)

Light emission

Colours
Diffuser: white
Stem: Mirror

Materiali: supporto parete in alluminio pressofuso; stelo in acciaio cromato lucido; corpo lampada in resina termoplastica verniciata.
Specificità: il corpo lampada ruota sul piano orizzontale ed è regolabile in altezza.

Materials
Wall support in diecast aluminium; polished chromed steel stem; body lamp in painted thermoplastic resin.

Specification
The body lamp rotates on the horizontal plane and is adjustable in height.

Matériaux
Support applique en aluminium moulé ; tige en acier poli chromé, corps en résine thermoplastique vernie.

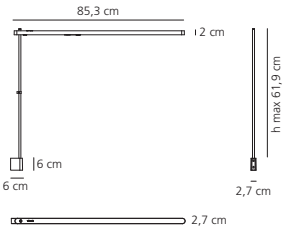
Spécificité
Le corps de la lampe s'oriente sur le plan horizontal et se règle en hauteur.

Materialien
Wandbefestigung aus Aluminium; Stab aus Stahl, Chrom poliert; Leuchtenkörper aus lackiertem Kunstharz.

Spezifikation
Der Leuchtenkörper kann horizontal gedreht werden und ist höhenverstellbar.

Materiales
Soporte pared en aluminio presofuso; tija en acero cromado brillante; cuerpo de la lámpara en resina termoplástica pintada.

Especificaciones
El cuerpo de la lámpara gira en sentido horizontal y es regulable en altura.



Talak parete Fluo
FLUO 1x13W (W4,3x8,5d) – T7

IP20

Talak parete Led
LED Total power 8,9W
Warm white 3000K
Lighting output 480lm

IP20 + – Dimmer



Pipe parete/soffitto

design

Herzog & de Meuron
2007

144 336

Materiali: struttura in acciaio flessibile verniciato, rivestita da una guaina in silicone platinico naturale (anti ingiallimento);
attacco parete e diffusore in policarbonato trasparente verniciato effetto gomma; riflettore in alluminio speculare con microforature irregolari;
fondello in acciaio verniciato.
Specificità: flessibile ed orientabile.

Light emission

Colour

Transparent Satin

Materials
Flexible painted steel structure, covered with a natural anti-yellowing silicone case; wall attachment and diffuser in transparent rubber-effect painted polycarbonate; mirror aluminium reflector with random perforations; painted steel bottom plate.

Matériaux
Structure en acier flexible peint, revêtue d'une gaine en silicone naturelle (anti-jaunissement). Support applique et diffuseur en polycarbonate transparent peint effet caoutchouc. Réflecteur en aluminium spéculaire microperforé.
Fond en acier peint.

Materialien
Rahmen aus lackiertem Stahl mit transparentem Silikonüberzug (gegen Vergilbung); Anschlussstück zur Wandmontage und Lichtverteiler aus transparentem Polycarbonat mit Soft-Touch-Lackierung; Reflektor aus hochglanzlackiertem Aluminium mit unregelmäßig angeordneten Mikrobohrungen.

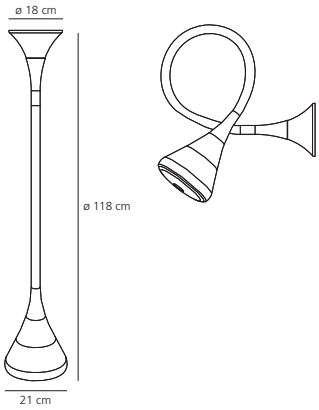
Materiales
Estructura en acero flexible y pintado, revestida con una camisa de silicona platínica natural (antioxidante); soporte y difusor en policarbonato transparente pintado, efecto caucho. Reflector en aluminio especular, con microorificios irregulares. Fondo en acero pintado.

Specification
Flexible and adjustable.

Spécificité
Flexible et orientable.

Spezifikation
Vielseitige, beliebig verstellbare Leuchte.

Especificaciones
Flexible y orientable.



FLUO 1x32W (GX24q-3) – TC-TEL

IP20





Biomotive

design

Ross Lovegrove
2012

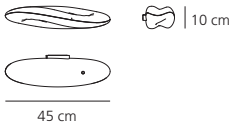
"Come suggerisce il nome, questa lampada da parete si è ispirata al linguaggio formale del settore automotive, così da creare un unico fascio di luce proiettato verso l'alto e verso il basso che trae vantaggio da condizioni di illuminazione diretta e indiretta. Usando la più avanzata tecnologia Led, l'assemblaggio completo crea una moderna sinergia tra forma e luce ed estende la mia ricerca alla presenza dell'oggetto in condizioni di assenza di luce".

Materiali: corpo lampada in materiale termoplastico cromato.

Light emission

Colours

Mirror



LED Total power	30W
Warm white	3000K
Lighting output dimmable	750 +750lm

IP20

"As the name suggests this wall lamp has been inspired by automotive form languages to provide a unique up and down light that benefits from direct and indirect conditions. Using state of the art LED technology the complete assembly has a very modern synergy between form and light and extends the research into object presence in a non illuminated condition".

Materials
Lamp body made of chrome-plated thermoplastic material.

« Comme son nom l'indique, cette applique s'inspire du langage formel du secteur de l'automobile, de manière à créer un seul faisceau de lumière projeté vers le haut et vers le bas, qui bénéficie des conditions d'éclairage direct et indirect. Utilisant la technologie la plus avancée des Led, l'assemblage complet crée une synergie contemporaine entre la forme et la lumière et étend ma recherche à la présence de l'objet dans des conditions d'absence de lumière ».

Matériaux
Corps en matière thermoplastique chromée.

„Wie schon der Name ahnen lässt, inspirierte mich die Formensprache des Automobils zu dieser Wandleuchte. Sie lässt einen einzigen, nach oben und unten gerichteten Lichtstrahl mit einem optimalen direkten und indirekten Lichtaustritt entstehen. Durch die Verwendung modernster LED-Technologien lässt diese Leuchte eine moderne Synergie zwischen Form und Licht entstehen und erweitert meine Forschung auf dem Gebiet der Objektpräsenz unter unbeleuchteten Bedingungen".

Materialien
Leuchtenkörper aus verchromtem, thermoplastischem Material.

"Tal como sugiere su nombre, esta lámpara de pared se inspira en el lenguaje del sector automovilístico para crear un solo haz de luz que se proyecta hacia arriba y hacia abajo, con las ventajas de la iluminación directa e indirecta. Mediante la tecnología de LEDS más avanzada, el montaje completo crea una sinergia moderna entre la forma y la luz y amplía la investigación de Ross Lovegrove acerca de la presencia del objeto cuando se encuentra en un entorno no iluminado".

Materiales
Cuerpo de la lámpara, de material termoplástico cromado.





Skydro

design

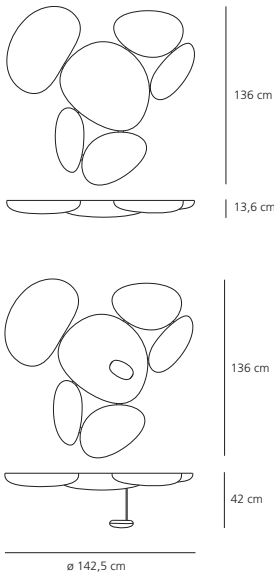
Ross Lovegrove
2008, 2012

Materiali: corpi riflettenti in ABS stampato ad iniezione; corpo illuminante in pressofusione di alluminio; struttura portante in acciaio verniciato.
Specificità: Skydro è disponibile con o senza corpo illuminante integrato e nelle versioni con sorgente alogena o a ioduri metallici.
Grazie alla componibilità del sistema, aggregando più unità di uno stesso modulo si possono ottenere un numero elevatissimo di configurazioni.
Per il montaggio di configurazioni multiple, è necessario, oltre al modulo base (con o senza sorgente luminosa), un kit di montaggio (dima) ed i kit cavi per il collegamento elettrico.

Light emission

Colour

Mirror



Materials
Abs injection-moulded reflective units; lighting unit in die cast aluminium; painted steel bearing structure.

Matériaux
Unités réfléchissantes en Abs moulé, unité d'éclairage en fonte d'aluminium, structure porteuse en acier peint.

Materialien
Reflektierende Körper aus Spritzgussthermoplast; Reflektor aus formgestanztem Aluminium; Struktur aus lackiertem Stahl.

Materiales
Cuerpo reflexivo en ABS estampado a inyección, cuerpo luminoso en presofusión de aluminio, estructura portante en acero pintado.

Specification
Skydro is available with or without the integrated lighting unit; available in halogen source or metal halide versions. Thanks to the modularity of the system, it is possible to obtain a numerous range of configurations, simply adding extra units.
To assemble the multiple units it needs - in addition to the basic units (with or without light source) - an assembly kit (template) and cable kits for the electrical connection.

Spécificité
Skydro est disponible avec ou sans source lumineuse, en version halogènes ou iodures métalliques.Compte tenu de la modularité du système, il est possible d'obtenir de nombreuses configurations, en ajoutant simplement des éléments. Pour l'installation d'unités multiples, un kit d'assemblage est nécessaire (gabarit), des kits de câblage pour la connexion électrique, ainsi que des unités de base (avec ou sans source lumineuse).

Spezifikation
Skydro ist mit integriertem oder externem Strahler erhältlich. Wahlweise mit Halogen- oder Metalldampflampe.
Die modulare Struktur ermöglicht die Kombination mehrerer Skydro-Elemente. Hierdurch entstehen beliebig große Konfigurationen.
Zur Verkabelung mehrerer Einheiten ist ein elektronischer Verbinder sowie ein Montage-Kit erforderlich.

Especificaciones
Skydro está disponible en dos versiones: con o sin cuerpo luminoso integrado. Gracias a la composición del sistema, agregando los módulos se pueden obtener numerosas configuraciones. Para el montaje de configuraciones múltiples son necesarios- más allá de los módulos base (con o sin fuente de luz- un kit de montaje - dima - y un kit de cables para la conexión eléctrica).

Skydro Halo
HALO max 1x160W (R7s) - ECO, dimmable
IP20

Skydro HIT
METAL HALIDE 1x70W (G 8,5) - HIT
IP20

Skydro Led

LED Total power	31W
Warm white	3000K
Lighting output	2100lm
dimmable	

IP20

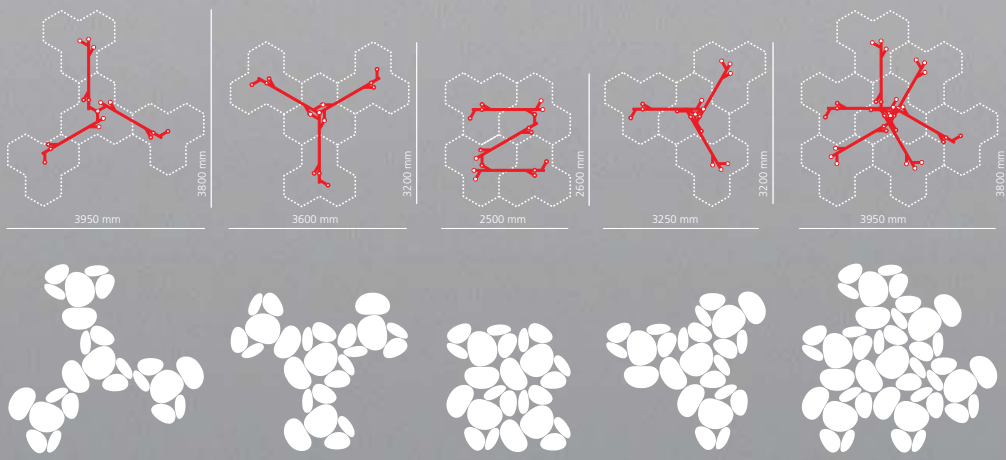


Led unit



Klima Hotel, Milan (IT)




3800 mm
3950 mm
3200 mm
3600 mm
2600 mm
2500 mm
3200 mm
3250 mm
3800 mm
3950 mm

Botanic rain

design

Ross Lovegrove
2012

"Botanic rain usa un sofisticato polimero cristallino per rifrangere e riflettere la luce attraverso un modulo a forma di foglia ispirato alla botanica che è lasciato sospeso, in modo da creare un sistema polimerico a facciata continua".

Materiali: profilo illuminante in alluminio. Elementi a cascata in materiale termoplastico stampato a iniezione. Il profilo è disponibile a incasso o a soffitto e in diverse lunghezze, multiple di 150cm.

Light emission

Colours

Hang elements: polished white

Hang elements: metal Grey

"Botanic rain uses an advanced crystal polymer to refract and reflect light through a botanically inspired leaf module that is suspended to create a polymer curtain wall system".

« Botanic rain utilise un polymère cristallin sophistiqué pour réfracter et réfléchir la lumière à travers un module en forme de feuille, emprunté à la botanique et restant suspendu, de manière à créer un système polymérique à facettes continues ».

„ Bei Botanic rain wird das Licht durch ein innovatives Kristallpolymer, das an ein blattförmiges Modul aus der Botanik erinnert, gelenkt und reflektiert. Das abgependelte Modul lässt ein Wandsystem aus Polymerketten entstehen. „

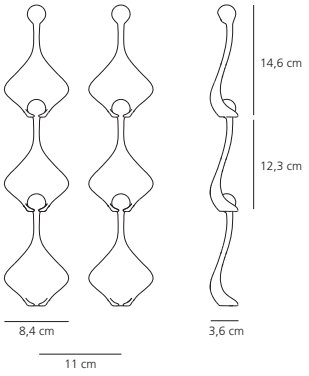
"Botanic rain emplea un polímero cristalino para refractar y reflejar la luz a través de un módulo con forma de hoja, de inspiración vegetal. Al colgarlo, se crea un sistema polimérico que da vida a una fachada cortina".

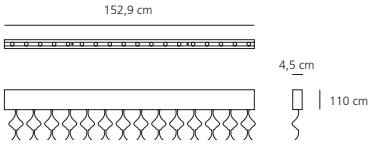
Materials
Aluminium illuminating profile. Cascade elements made of injection-moulded thermoplastic material. The profile is available built-in or ceiling fitted and in various lengths, as multiples of 150cm.

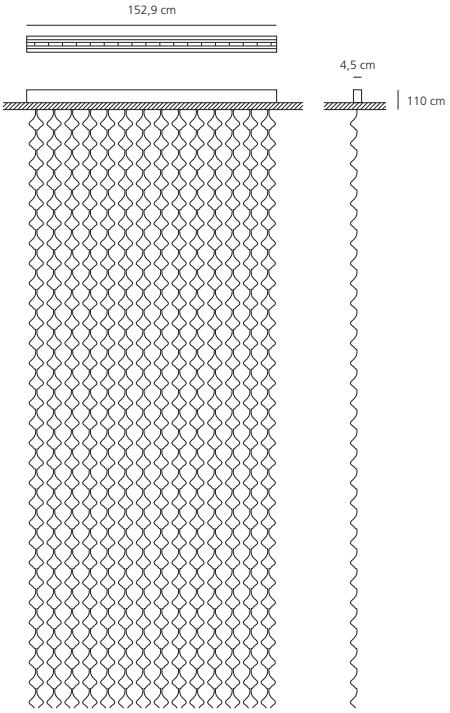
Matériaux
Profil éclairant en aluminium. Eléments à cascade en matière thermoplastique moulée par injection. Le profil est disponible en version encastrable et en différentes longueurs, multiple de 150cm.

Materialien
Leuchtprofil aus Aluminium. Kaskadenelemente aus spritzgegossenem thermoplastischem Material. Das Profil ist als Einbau- oder Deckenmodell in verschiedenen Längen (jeweils das Vielfache von 150 cm) lieferbar.

Materiales
Perfil luminoso de aluminio; elementos en cascada de material termoplástico moldeado por inyección. El perfil está disponible para empotrar o como plafón y viene en varios largos diferentes múltiple de 150 cm.







LED Totale power 30W
Warm white 3000K
Lighting output 1500lm
dimmable

IP20





Nearco incasso

design

Karim Rashid
2011

Materiali: corpo in polietilene stampato in tecnica rotazionale e verniciato; faretto a incasso in alluminio.
Specificità: disponibile come elemento singolo o composto da più moduli sovrapposti.

Light emission

Colour
Polished white

Materials
Body in painted rotationally moulded polyethylene; recessed downlight in aluminium.

Matériaux
Corps en polyéthylène rotomoulé peint ; luminaire encastré en aluminium.

Materialien
Leuchtenkörper aus Polyethylen, hergestellt im Rotationssprizugussverfahren Einbauleuchte aus Aluminium.

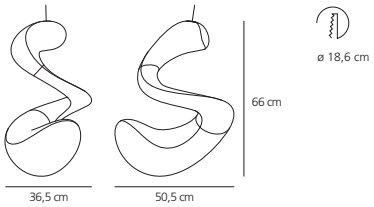
Materiales
Cuerpo de Polietileno trabajado mediante moldeo rotacional y pintado; luminaria empotrable de aluminio.

Specification
Available as single element or composed of more overlapping modules.

Spécificité
Disponible en tant qu'élément simple ou composé de plusieurs modules superposés.

Spezifikation
Erhältlich als Einzelleuchte oder als Leuchte mit mehreren sich überschneidenden Modulen.

Especificaciones
Disponible como elemento individual o compuesto por dos módulos sobrepuestos.



LED Totale power 22W
Warm white 3000K
Lighting output 1650lm
dimmable

IP20


One element



Two elements

Cosmic Leaf soffitto
Cosmic Leaf incasso
Cosmic Leaf mini incasso

design

Ross Lovegrove
2009

82 142

Awards
Reddot Design Award – Product Design 2009 – Essen (Deutschland)

Materiali: struttura in acciaio cromato; corpo lampada-diffusore in metacrilato trasparente texturizzato; corpo illuminante in metallo verniciato.

Light emission

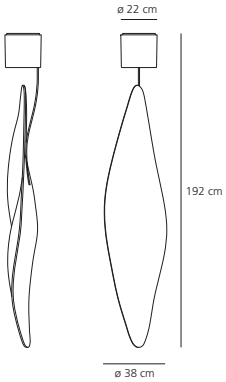
Colours
Diffuser: Trasparent
Lighting unit: Grey

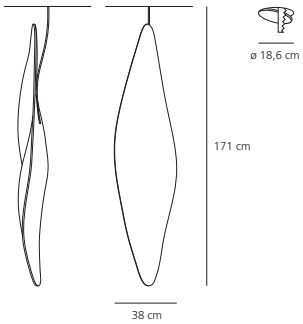
Materials
Chromed steel structure; body lamp-diffuser in transparent methacrylate with texture; painted metal lighting unit.

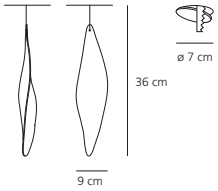
Matériaux
Structure en acier chromé ; corps diffuseur en méthacrylate transparent tissé ; corps lumineux en métal peint.

Materialien
Gestell aus verchromten Stahl, Leuchtenkörper aus transparentem, strukturiertem Metacrylat; Beleuchtungseinheit aus lackiertem Metall.

Materiales
Estructura en metal cromado; cuerpo de la lámpara-difusor en metacrilato transparente texturizado, cuerpo luminoso en metal pintado.







Cosmic Leaf soffitto Halo
HALO 1x100W (G 53) - QR 111, dimmable
IP20

Cosmic Leaf soffitto HIR
METAL HALIDE 1x70W (GX 8,5) - HIR-CE 111
IP20

Cosmic Leaf incasso Halo
HALO 1x100W (G 53) - QR 111, dimmable
IP20

Cosmic Leaf incasso HIT
METAL HALIDE 1x70W (GX 8,5) - HIR 111
IP20

Cosmic Leaf Mini incasso

LED Total power	3W
Warm white	3000K
Lighting output dimmable	70lm

IP20





Cosmic Angel soffitto

design

Ross Lovegrove
2009

235 338

Materiali: corpo lampada-riflettore in materiale termoplastico. Corpi illuminanti in alluminio pressofuso; diffusore superiore in metacrilato opalino.

Light emission

Colour

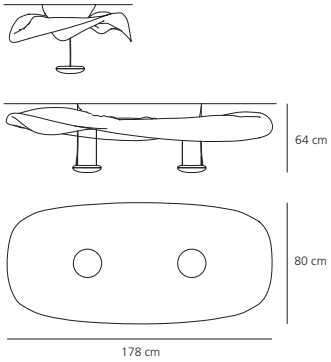
Mirror

Materials
Body lamp- reflector made of thermoplastic material; die-cast aluminium lighting units; upper diffuser in opal methacrylate.

Matériaux
Corps réflecteur en materiau thermoplastique ; corps lumineux en aluminium moulé sous pression ; diffuseur supérieur en méthacrylate opalin.

Materialien
Leuchtenkopf aus thermoplastischem Material; Leuchtenkörper aus druckgegossenem Aluminium, oberer Schirm aus Opal-Metacrylat.

Materiales
Cuerpo lámpara-reflector en material termoplástico. Cuerpos luminosos en aluminio fundido; difusor superior en metacrilato opal.



Cosmic Angel soffitto Halo
HALO max 2x400W (R7s) - ECO, dimmable
+
FLUO 2x55W (2G11) – TC-LEL, dimmable

IP20

Cosmic Angel soffitto HIT
METAL HALIDE 2x70W (G8,5) – HIT
+
FLUO 2x55W (2G11) – TC-L , dimmable

IP20



Cosmic Angel parete

design

Ross Lovegrove
2009

234 338

Awards
Design Innovationen Design Zentrum Nordhrein Westfalen
Reddot Design Award – Product Design
2010 – Essen (Deutschland)

Materiali: corpo lampada-riflettore in materiale termoplastico; diffusore posteriore in metcrilato opalino.
Specificità: 36 Led RGB producono sul corpo lampada luce decorativa colorata, gestibile attraverso un telecomando.

Light emission

Colour
Mirror

Materials
Body lamp-reflector made of thermoplastic material; back diffuser in opal methacrylate.

Specification
36 RGB leds generate decorative coloured light on body lamp, manageable using a remote control.

Matériaux
Corps réflecteur en matériau thermoplastique ; diffuseur arrière en méthacrylate opalin.

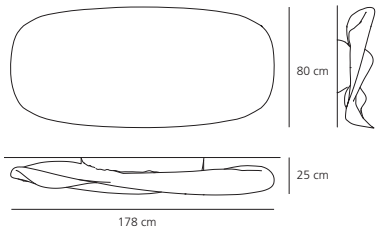
Spécificité
36 Leds RGB produisent une lumière colorée sur le corps du luminaire, gérés à l'aide d'une télécommande.

Materialien
Leuchtenkopf aus thermoplastischem Material; hinterer Schirm aus opalem Metacrylat.

Spezifikation
36 LED-RGB setzen auf dem Leuchtenkörper Farbakzente, die über eine Fernbedienung steuerbar sind.

Materiales
Cuerpo lámpara-reflector en material termoplástico. Difusor posterior en metacrilato opal.

Especificaciones
36 led RGB producen sobre el cuerpo lámpara luz decorativa colorada, gestionada gracias a un mando a distancia.



Indirect emission:
FLUO 2x55W (2G11) – TC-LEL, dimmable

Decorative light:
LED RGB
Total power 7,5W
dimmable

IP20



Radiofrequency remote control (included)







Cosmic Landscape 15-30 parete/soffitto

Design

Ross Lovegrove
2010

83 341

Materiali: struttura in metallo verniciato. Diffusore in metacrilato opalino stampato a iniezione.
Specificità: disponibile in due versioni differenti nella forma: una più sinuosa (Cosmic landscape parete/soffitto 30) e una più piatta (Cosmic landscape parete/soffitto 15).

Light emission

•

Colour

White

Materials
Painted metal structure. Injection-moulded opal methacrylate diffuser.

Matériaux
Structure en métal peint. Diffuseur en méthacrylate opalin moulé par injection.

Materialien
Struktur aus lackiertem Metall. Diffusor aus opalem Spritzguss-Metacrylat.

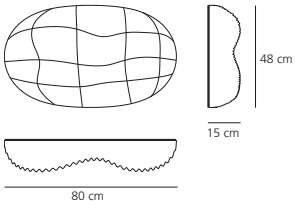
Materiales
Estructura de metal pintado. Difusor de metacrilato opalino, moldeado por inyección.

Specification
Available in two versions with different shapes: one more sinuous (Cosmic landscape wall/ceiling 30) and one flatter (Cosmic landscape wall/ceiling 15).

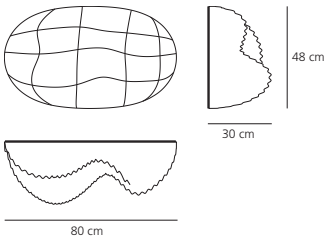
Spécificité
Disponible en deux versions de formes différentes : une plus sinueuse (Cosmic landscape applique-plafonnier 30) et une plus fine (Cosmic landscape applique-plafonnier 15).

Spezifikation
Verfügbar in zwei verschiedenen Formen: gewölbt (Cosmic Landscape Wand- / Deckenleuchte 30) oder flach (Cosmic Landscape Wand- / Deckenleuchte 15).

Especificaciones
Está disponible en dos versiones de forma diferente: la primera es más sinuosa (Cosmic landscape aplique/plafón 30) y la segunda, más plana (Cosmic landscape aplique/plafón 15).

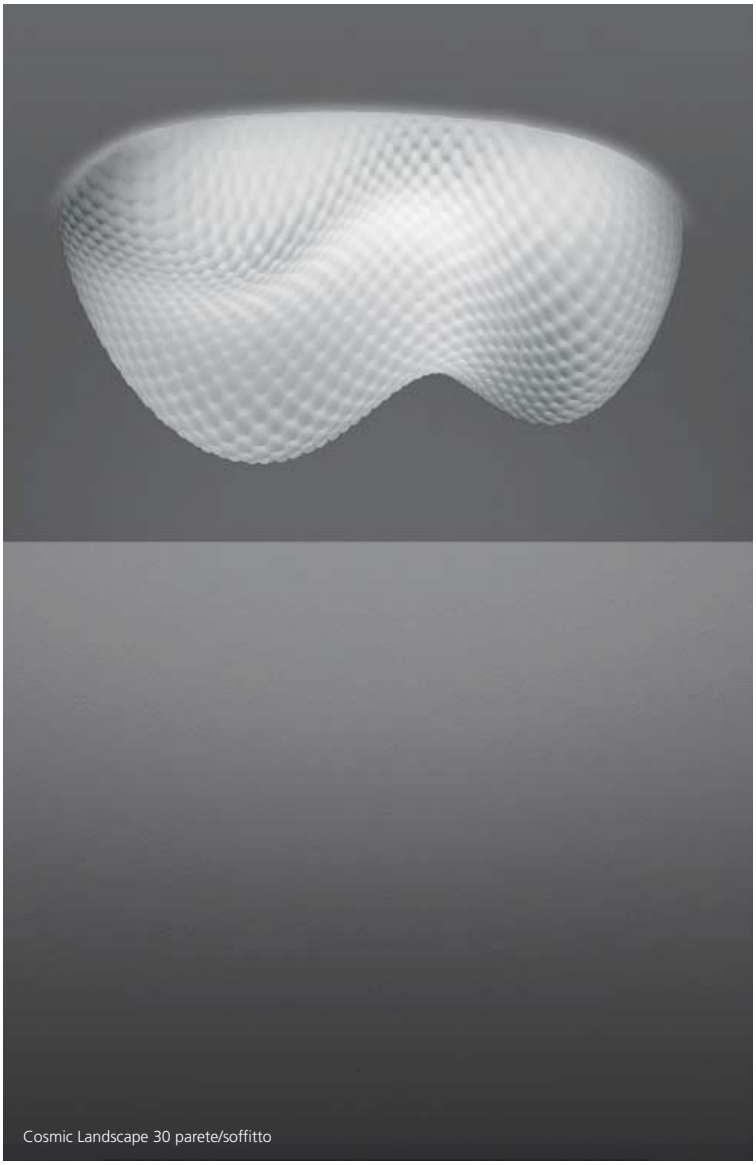


Cosmic Landscape 15 parete/soffitto
FLUO 2x55W (2G11) – TC-LEL , dimmable
IP20



Cosmic Landscape 30 parete/soffitto
FLUO 2x55W (2G11) – TC-LEL , dimmable
IP20


Cosmic Landscape 15 parete/soffitto


Cosmic Landscape 30 parete/soffitto

Cosmic Rotation
parete/soffitto

Design

Ross Lovegrove
2010

Awards

Design Innovationen Design Zentrum Nordhrein Westfalen

Reddot Design Award – Product Design 2010 – Essen (Deutschland)

Materiali: struttura in metallo verniciato. Diffusore in metacrilato opalino stampato a iniezione.

Light emission

•

Colour

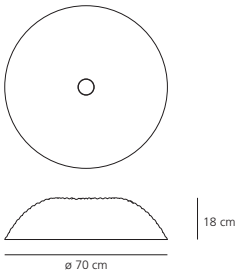
White

Materials
Painted metal structure. Injection-moulded opal methacrylate diffuser.

Matériaux
Structure en métal peint. Diffuseur en méthacrylate opalin moulé par injection.

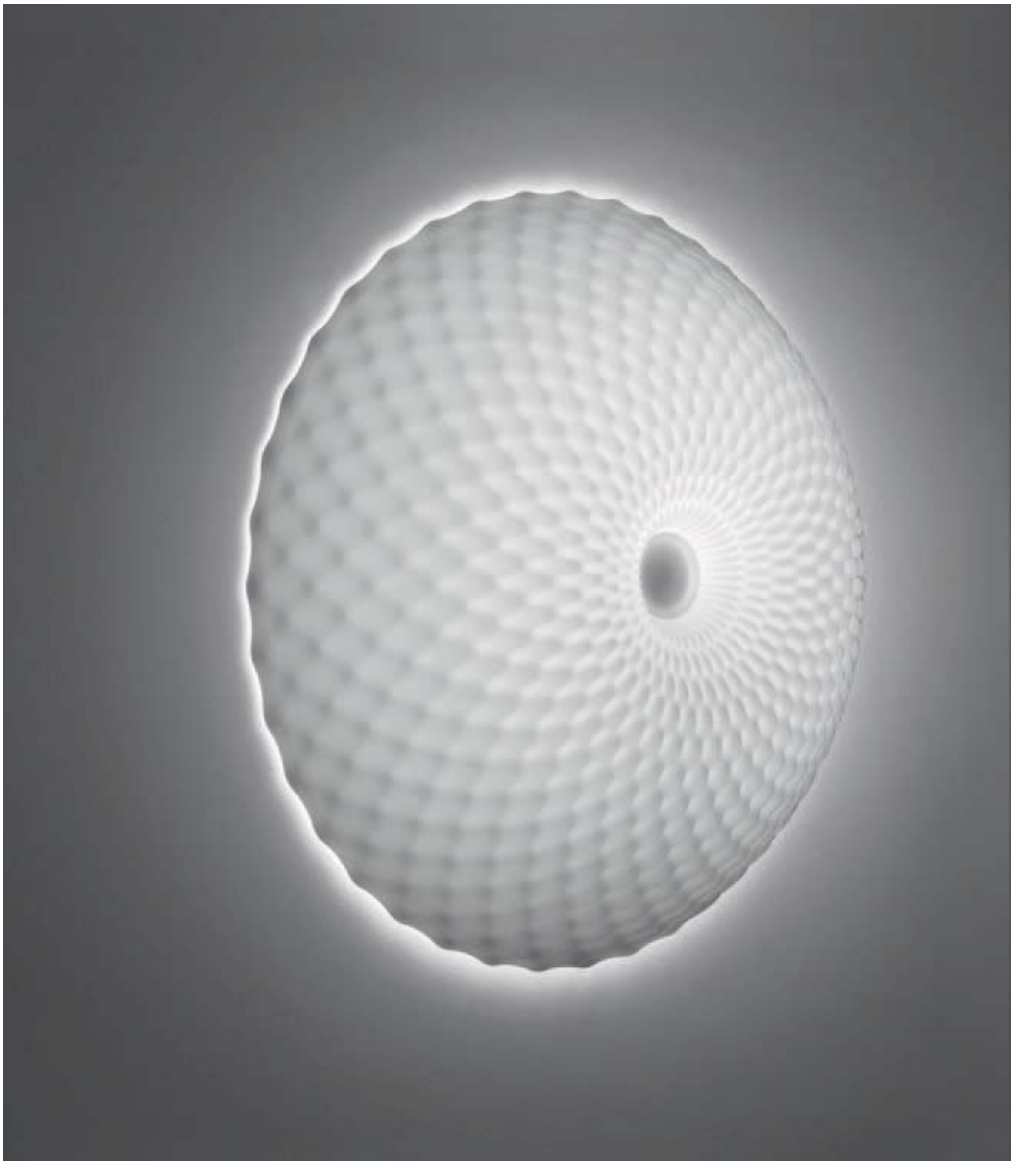
Materialien
Struktur aus lackiertem Metall. Difffusor aus opalem Spritzguss-Metacrylat.

Materiales
estructura de metal pintado. Difusor de metacrilato opalino, moldeado por inyección.



FLUO 2x42W (G24 q-4) – TC-TEL, dimmable

IP20





Cosmic Rotation riflessa

design

Ross Lovegrove
2011

Materiali: supporto soffitto in metallo verniciato; corpo illuminante in alluminio verniciato; diffusore in metacrilato opalino stampato ad iniezione.

Light emission

•

Colour

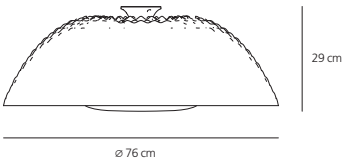
White

Materials
Painted metal ceiling support; painted aluminium lighting unit; injection-moulded opal methacrylate diffuser.

Matériaux
Support plafonnier en métal verni ; corps en aluminium peint ; diffuseur en méthacrylate opalin.

Materialien
Deckenbefestigung aus lackiertem Metall; Leuchtkörper aus lackiertem Aluminium; Diffusor aus opalem Spritzguss-Metacrylat.

Materiales
Soporte en metal pintado; cuerpo luminoso de aluminio pintado; difusor de metacrilato opalino, moldeado por inyección.



Cosmic Rotation riflessa Fluo
FLUO 2x42W (G24q-4) – TC-TEL

IP20

Cosmic Rotation riflessa Halo
HALO max 2x120W (R7s)-ECO, dimmable

IP20



Tian Xia 500 soffitto

design

Carlotta de Bevilacqua
2011

Patent
n. 03014108.9

Materiali: struttura in alluminio lucido con finitura a specchio; corpo in resina termoplastica, con film traslucido finitura specchio.

Light emission

•

Colour

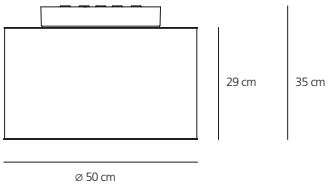
White

Materials
Polished aluminium mirror-finish structure; thermoplastic resin diffuser with translucent film mirror-finish.

Matériaux
Structure en aluminium brillant avec finition miroir ; diffuseur thermoplastique avec film translucide finition miroir.

Materialien
Rahmen aus hochglanzpoliertem Aluminium; Leuchtenkörper aus Kunstharz mit transluzenter Folie, hochglanzpolierte Oberfläche.

Materiales
Estructura en aluminio brillante con acabado espejo; difusor en resina termoplástica, con film traslúcido acabado espejo.



Tian Xia 500 soffitto
FLUO 2x42W (GX24q-4) – TC-TEL

IP20



Nebula

design

Ross Lovegrove
2012

“I vortici generati da uno script parametrico avanzato sono forme che catturano la luce, creando un fenomeno di emissione di luce grazie a un anello di Led disposti lungo la circonferenza. Può essere montato in gruppi singoli o multipli su pareti o soffitti”.

Materiali: struttura in alluminio verniciato. Diffusore in materiale termoplastico.

Light emission

•

Colour

Structure:
Polished white

Diffuser:
White

“Generated from advanced parametric scripting the vortices act as light capturing forms, emitting a glowing light phenomena from a ring of LEDs located in its circumference. Intended for mounting in either singular or multiple clusters across walls or ceilings”.

Materials
Wall support in aluminium; diffuser in opaline methacrylate; end plates in polished chromed metal.

« Les tourbillons générés par un script paramétrique avancé sont des formes qui saisissent la lumière, en créant un phénomène d’émission de lumière grâce à un anneau de Led disposés sur la circonférence. Peut être monté en groupes simples ou multiples au mur ou au plafond ».

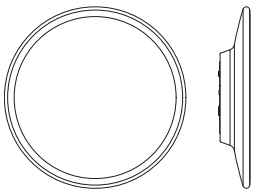
Matériaux
Support applique en aluminium, diffuseur en méthacrylate opalin, extrémités de fermeture en métal chromé brillant.

„Die aus Parametersätzen generierten Wirbel wirken wie Formen, die das Licht einfangen, das von am Außenrand der Leuchte platzierten LED abgestrahlt wird. Die Leuchte kann einzeln oder in Gruppen an der Wand oder Decke installiert werden“.

Materialien
Struktur aus lackiertem Aluminium. Diffusor aus thermoplastischem Material.

“Una leyenda paramétrica puntera genera vórtices que se convierten en formas destinadas a atrapar la luz. Así, se crea un fenómeno de emisión de luz, gracias a un anillo de LEDS que están ubicados a lo largo de la circunferencia. Se pueden montar en un solo grupo o en grupos múltiples, tanto en la pared como en el techo”.

Materiales
Estructura de aluminio pintado; difusor de material termoplástico.



LED Total power	47W
Warm white	3000K
Lighting output	1500lm

IP20





Float circolare soffitto
Float lineare soffitto

design

James Irvine
2000

Materiali: struttura in alluminio verniciato; diffusore inferiore in metacrilato opalino; diffusore superiore in policarbonato trasparente.
Specificità: disponibile nelle versioni circolare o lineare.
È possibile applicare un filtro blu o topazio all'emissione indiretta (solo nella versione circolare).

Light emission

Colour

White

Materials
Structure in painted aluminium, lower diffuser in opaline methacrylate, upper diffuser in transparent polycarbonate.

Specification
Available in circular or linear versions. Application of a coloured filter, blue or topaz, to the indirect light emission (Float circolare only).

Matériaux
Structure en aluminium verni ; diffuseur inférieur en méthacrylate opalin ; diffuseur supérieur en polycarbonate transparent.

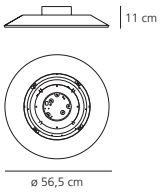
Spécificité
Disponible en version circulaire ou linéaire. Un filtre coloré (bleu ou topaze) peut être ajouté, à l'émission indirecte (seulement pour Float circolare).

Materialien
Struktur aus lackiertem Aluminium; unterer Schirm aus opalem Metacrylat; oberer Schirm aus transparentem Polycarbonat.

Spezifikation
Erhältlich als Kreis- oder Linearausführung. Für die Versione Float circolare ist der Einsatz eines blauen oder goldgelben Farbfilters möglich.

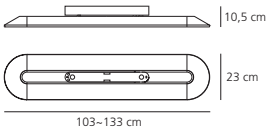
Materiales
Estructura de aluminio pintado. Difusor inferior de metacrilato opalino, difusor superior en policarbonato transparente.

Especificaciones
Disponible en dos versiones: linear o circular. Es posible aplicar un filtro azul o topacio para la emisión de luz indirecta (sólo en la versión circular).



Float circolare soffitto
FLUO 1x55W (2GX13) – T16-R

IP20



Float lineare soffitto
FLUO 2x39W (G5) – T16, dimmable

IP20

FLUO 2x54W (G5) – T16, dimmable

IP20





Mediacal Praxis Dr Sabine Raulin - Karlsruhe (DE) - Ph Thomas A.Berger

Telefo 50
Telefo 70
Telefo 120
Telefo 170

design

Örni Halloween
1994, 2003

Materiali: supporto parete in alluminio; diffusore in metacrilato opalino; testate di chiusura in metallo cromato lucido.

Light emission

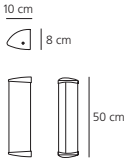
Colours
Structure: Mirror
Diffuser: White

Materials
Wall support in aluminium; diffuser in opaline methacrylate; end plates in polished chromed metal.

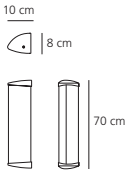
Matériaux
Support applique en aluminium, diffuseur en méthacrylate opalin, extrémités de fermeture en métal chromé brillant.

Materialien
Profil aus Aluminium; Schirm aus opalem Metacrylat; Verschlussklemmen aus matt vernickeltem Metall.

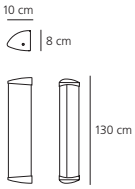
Materiales
Soporte aplique en aluminio; difusor en metacrilato opalino; cabezas de cierre en metal cromado brillante.



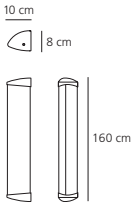
Telefo 50
FLUO 2x11W (G23) – TC-S
IP44



Telefo 70
FLUO 1x18W (G13) – T26
IP20



Telefo 120
FLUO 1x36W (G13) – T26
IP20



Telefo 170
FLUO 1x58W (G13) – T26
IP20


Telefo 70


Telefo 120 Telefo 170

Teti

design

Vico Magistretti
1970

Materiali: policarbonato traslucido (versioni colorate) o in resina termoplastica (versione bianca).
Specificità: possibilità di comporre configurazioni multiple.

Light emission

•

Colours

Polished White

Trasparent

Trasparent Dark Grey

Trasparent Orange

Materials
Translucent polycarbonate (coloured version); thermoplastic resin (wihte version).

Specification
It is possible to create multiple configurations.

Matériaux
Polycarbonate translucide (version colorée) où en résine thermoplastique (version blanche).

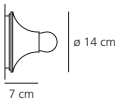
Spécificité
Possibilité de créer de multiples applications.

Materialien
Farbige Ausführungen aus transluzentem Polycarbonat, weiße Ausführung aus Kunstharz.

Spezifikation
Die Vielzahl an Kombinationsmöglichkeiten gestattet die Anwendung individueller Konfigurationen.

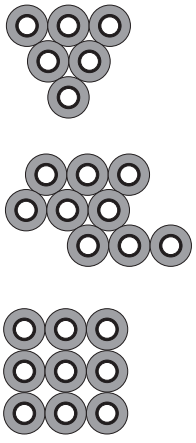
Materiales
Policarbonato traslúcido (versiones color) o de resina termoplástica (versión blanca).

Especificaciones
Posibilidad de componer configuraciones múltiple.



HALO max 1x28W (E27) – ECO

IP20



Configuration examples



Cadmo parete

design

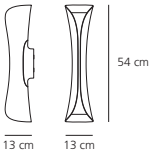
Karim Rashid
2009

Materiali: corpo lampada in materiale termoplastico stampato a iniezione; riflettore in alluminio ottico.

Light emission

Colours

- Polished White
- Polished Black/White
- Polished Red/White



FLUO 2x26/32W (GX24q-3) – TC-TEL

IP20



Materials
Body lamp in injection-moulded thermoplastic material; reflector in optic aluminium.

Matériaux
Corps en matériau thermoplastique moulé par injection ; réflecteur en aluminium à haut rendement.

Materialien
Reflektierender Leuchtenkörper aus Spritzguss-Thermoplast; Reflektor in Aluminium-Optik.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en material termoplástico estampado a inyección; reflector en aluminio óptico.





Zeffiro 80
Zeffiro 140

design

Pio & Tito Toso
2007, 2008

Materiali: struttura in acciaio verniciato; diffusori in metacrilato opalino.

Light emission

•

Colour

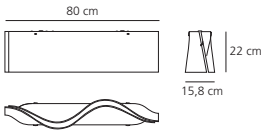
White

Materials
Painted steel structure;
opal methacrylate diffusers.

Matériaux
Structure en acier peint;
diffuseurs en méthacrylate opalin.

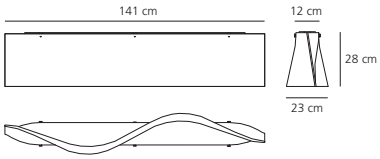
Materialien
Struktur aus lackiertem Stahl; Schirme aus opalem Metacrylat.

Materiales
Estructura en acero pintado;
difusores en metacrilato opalino.



Zeffiro 80
FLUO 1x80W (2G11) – TC-LEL

IP20



Zeffiro 140
FLUO 2x54W (G5) – T16

IP20





Edge 21 parete/soffitto
Edge 30 parete/soffitto

design

Alessandro Mendini
2004

Materiali: supporto parete in resina termoplastica; diffusore in materiale termoplastico.
Specificità: il grado di protezione IP65 la rende idonea all'utilizzo anche in esterno.

Light emission

•

Colour

White

Materials
Wall support in thermoplastic resin; diffuser in thermoplastic material.

Matériaux
Support applique en résine thermoplastique; diffuseur en matériau thermoplastique.

Materialien
Wandhalterung aus Kunstharz; Schirm aus thermoplastischem Material.

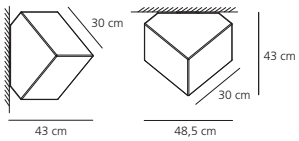
Materiales
Soporte aplique de resina termoplástica; difusor en material termoplástico.

Specification
The IP 65 degree of protection makes it also suitable for outdoor application.

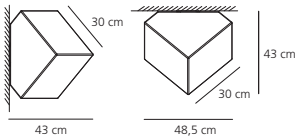
Spécificité
L'indice de protection IP 65 permet l'installation de l'appareil en extérieur.

Spezifikation
Durch Schutzart IP 65 auch im Außenbereich einsetzbar.

Especificaciones
El grado de proteccion IP 65 la hace idónea para exteriores.



Edge 21 parete/soffitto
FLUO 1x20W (E 27) – TC-TSE
IP65



Edge 30 parete/soffitto
FLUO 1x23W (E 27) – TC-TSE
IP65





Alicudi

design

Ora Ito
2007

Materiali: struttura in acciaio verniciato; diffusore in metacrilato opalino; rivestimento in tessuto bianco bielastico con texture sublimata.

Light emission

•

Colour

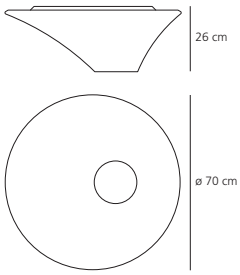
White

Materials
Painted steel structure; opal methacrylate diffuser; white doublestretch fabric cover with texture.

Matériaux
Structure en acier peint. Diffuseur en méthacrylate opalin. Revêtement en tissu blanc bi-élastique avec texture.

Materialien
Rahmen aus lackiertem Stahl; Schirm aus opalem Metacrylat; Bezugsstoff aus weißem Stretchgewebe.

Materiales
Estructura en acero pintado; Difusor en metacrilato opalino; revestimiento en tejido blanco bielastizado con textura.



FLUO 2x42W (GX24q-4) – TC-TEL

IP20



Dioscuri 14 parete/soffitto
Dioscuri 25 parete/soffitto
Dioscuri 35 parete/soffitto
Dioscuri 42 parete/soffitto

design

Michele De Lucchi
1999, 2003, 2005

Awards

Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2000 – Essen (Deutschland)

Design Plus Light + Building
2000 – Frankfurt am Main (Deutschland)

Materiali: supporto parete/soffitto in resina termoplastica; diffusore in vetro soffiato acidato.
Specificità: il grado di protezione IP65 le rende idonee all'utilizzo anche in esterno.

Light emission

•

Colour

White

Materials
Thermoplastic resin ceiling support; acid-etched blown glass diffuser.

Specification
The IP 65 degree of protection makes it also suitable for outdoor application.

Matériaux
Support en matériau thermoplastique ; diffuseur en verre soufflé traité à l'acide.

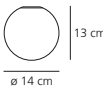
Spécificité
L'indice de protection IP 65 permet l'installation de l'appareil en extérieur.

Materialien
Deckenbefestigung aus thermoplastischem Harz; Kugel aus mundgeblasenem, geätztem Glas.

Spezifikation
Auch in Außenbereichen einsetzbar (Schutzart IP 65).

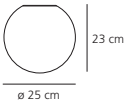
Materiales
Soporte de resina termoplástica; difusor de cristal soplado al ácido.

Especificaciones
El grado de protección IP 65 la hace idónea para exteriores.



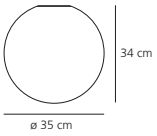
Dioscuri 14 parete/soffitto
HALO max 1x60W (G9) – ECO, dimmable

IP65



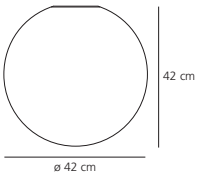
Dioscuri 25 parete/soffitto
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x20W (E27) – TC-TSE
or Led max 1x14,5W (E27)

IP65



Dioscuri 35 parete/soffitto
HALO max 1x105W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x23W (E27) – TC-TSE
or Led max 1x17W (E27)

IP65



Dioscuri 42 parete/soffitto
HALO max 1x105W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x23W (E 27) – TC-TSE
or Led max 1x17W (E27)

IP65





Soffione 36 parete/soffitto
Soffione 45 parete/soffitto

design

Michele De Lucchi
Alberto Nason

2008

90 161 356
91

Materiali: supporto parete/soffitto in resina termoplastica, diffusore in vetro soffiato opalino.

Light emission

•

Colour

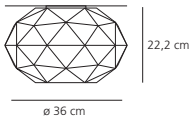
White

Materials
Wall/ceiling support in thermoplastic resin, opaline blown glass diffuser.

Matériaux
Support applique/plafonnier en résine thermoplastique, diffuseur en verre soufflé opalin.

Materialien
Wand- und Deckenbefestigung aus thermoplastischem Harz, Kugel aus geblasenem Opalglas.

Materiales
Soporte aplique y plafón de resina termoplástica, difusor de cristal soplado opalino.

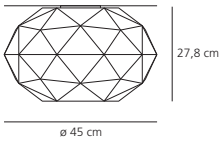


Soffione 36 parete/soffitto
HALO max 1x105W (E27) – ECO, dimmable
or Led max 1x14,5W (E27)

IP20

Soffione 36 parete/soffitto Fluo
FLUO 1x26/32W (GX24 q-3) – TC-TEL

IP20



Soffione 45 parete/soffitto
HALO max 1x205W (E27) – ECO, dimmable
or Led max 1x17W (E27)

IP20

Soffione 45 parete/soffitto Fluo
FLUO 1x42W (GX24 q-3) – TC-TEL

IP20


Soffione 45 parete/soffitto

Soffione 36 parete/soffitto

Capsule soffitto

design

Ross Lovegrove
2011

Materiali: supporto soffitto in resina termoplastica; diffusore in vetro soffiato acidato.
Specificità: il grado di protezione IP65 la rende idonea all'utilizzo anche in esterno.

Light emission

•

Colour

White

Materials
Thermoplastic resin ceiling support; acid-etched blown glass diffuser.

Matériaux
Support en matériau thermoplastique ; diffuseur en verre soufflé traité à l'acide.

Materialien
Deckenbefestigung aus thermoplastischem Harz; Kugel aus mundgeblasenem, geätztem Glas.

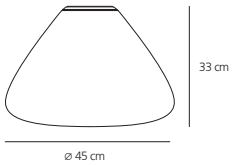
Materiales
Soporte de resina termoplástica; difusor de cristal soplado al ácido.

Specification
The IP 65 degree of protection makes it also suitable for outdoor application.

Spécificité
L'indice de protection IP 65 permet l'installation de l'appareil en extérieur.

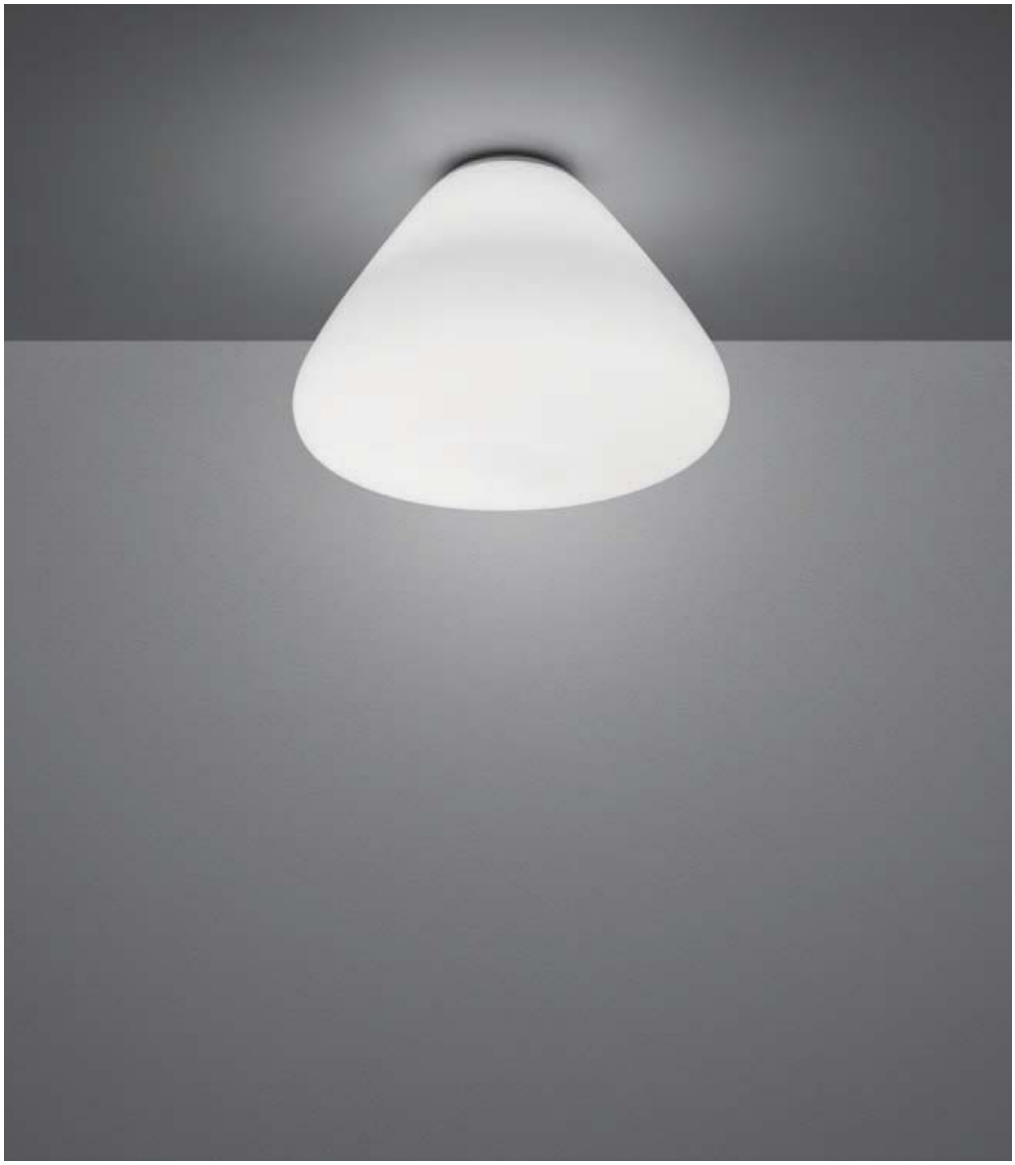
Spezifikation
Auch in Außenbereichen einsetzbar (Schutzart IP 65).

Especificaciones
El grado de protección IP 65 la hace idónea para exteriores.



Capsule soffitto
HALO max 1x150W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x30W (E27) – TC-TSE
or Led max 1x17W (E27)

IP65



Logico soffitto
Logico mini soffitto
Logico micro soffitto
Logico nano soffitto

design

Michele De Lucchi
Gerhard Reichert
2001, 2002, 2003, 2006

Awards

Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2002 – Essen (Deutschland)

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in vetro soffiato con finitura seta lucida. Soffiatura a tre strati (cristallo + effetto seta + cristallo) in stampo a fermo con forma capovolta per garantire solidità strutturale del vetro.
Specificità: la forma modulare si presta alla componibilità e alla realizzazione di combinazioni personalizzate, fornite come progetto speciale.

Light emission

•

Colours

Structure
Silver Grey

Diffuser
White

Materials
Painted metal structure, blown glass diffuser with polished-silk finish. Three layers blown glass (crystal + silk + crystal) in a mold which is upside down to assure structural consistence to glass.

Specification
Its modular shape lends itself to the creation and realisation of customized compositions, supplied as special project.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en verre soufflé, finition soie brillante. Verre soufflé en trois couches (cristal + soyeux + cristal) dans un moule qui a une forme inversée pour garantir la solidité structurale du verre.

Spécificité
Sa forme modulaire permet de personnaliser les compositions, comme produit spécial à définir pour tout projet.

Materialien
Rahmen aus lackiertem Metall; Schirm aus geblasenem Glas in seidig glänzendem Finish. Drei Glasschichten (Kristall + Seide + Kristall) die umgekehrt positioniert sind um die Stabilität des Glases zu gewährleisten.

Spezifikation
Die Leuchtenmodule erlauben eine indivduell gestaltete Anordnungen, die als kundenspezifische Lichtlösung erhältlich sind.

Materiales
estructura de metal pintado; difusor de cristal soplado con acabado de seda brillante. Soplado a tres capas (cristal + efecto seda + cristal) en un molde con forma invertida para asegurar la resistencia estructural del cristal.

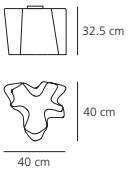
Especificaciones
Su forma modular, se presta para realizar combinaciones personalizadas, suministrado como proyecto especial.


Logico soffitto

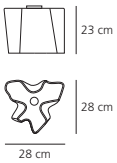

Logico soffitto 3 in linea


Logico soffitto mini 4x90°

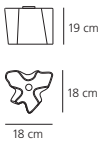

Logico soffitto 3x120°



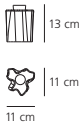
Logico soffitto
HALO max 1x105W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x23W (E27) – TC-TSE
or Led max 1x17W (E27)
IP20



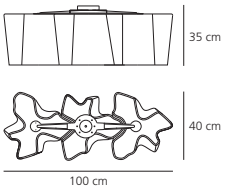
Logico mini soffitto
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



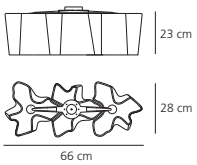
Logico micro soffitto
HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO 1x8W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)
IP20



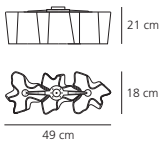
Logico nano soffitto
HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable
IP20



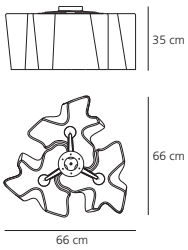
Logico soffitto 3 in linea
HALO max 3x105W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 3x23W (E27) – TC-TSE
or Led max 3x17W (E27)
IP20



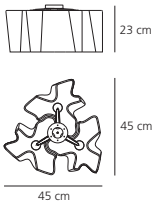
Logico mini soffitto 3 in linea
HALO max 3x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



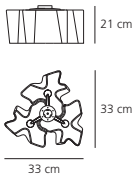
Logico micro soffitto 3 in linea
HALO max 3x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO 3x8W (E14)
or Led max 3x4,5W (E14)
IP20



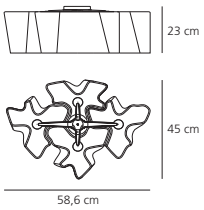
Logico soffitto 3x120°
HALO max 3x105W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 3x23W (E27) – TC-TSE
or Led max 3x17W (E27)
IP20



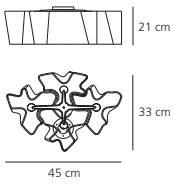
Logico mini soffitto 3x120°
HALO max 3x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



Logico micro soffitto 3x120°
HALO max 3x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO 3x8W (E14)
or Led max 3x4,5W (E14)
IP20



Logico mini soffitto 4x90°
HALO max 4x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



Logico micro soffitto 4x90°
HALO max 4x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO 4x8W (E14)
or Led max 4x4,5W (E14)
IP20

Logico parete
Logico mini parete
Logico micro parete

design

Michele De Lucchi
Gerhard Reichert
2001, 2002

Awards
Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2002 – Essen (Deutschland)

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in vetro soffiato con finitura seta lucida. Soffiatura a tre strati (cristallo + effetto seta + cristallo) in stampo a fermo con forma capovolta per garantire solidità strutturale del vetro.

Light emission

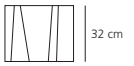
Colours
Structure: Silver Grey
Diffuser: White

Materials
Painted metal structure, blown glass diffuser with polished-silk finish. Three layers blown glass (crystal + silk + crystal) in a mold which is upside down to assure structural consistence to glass.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en verre soufflé, finition soie brillante. Verre soufflé en trois couches (cristal + soyeux + cristal) dans un moule qui a une forme inversée pour garantir la solidité structurale du verre.

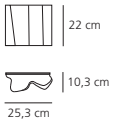
Materialien
Rahmen aus lackiertem Metall; Schirm aus geblasenem Glas in seidig glänzendem Finish. Drei Glasschichten (Kristall + Seide + Kristall) die umgekehrt positioniert sind um die Stabilität des Glases zu gewährleisten.

Materiales
estructura de metal pintado; difusor de cristal soplado con acabado de seda brillante. Soplado a tres capas (cristal + efecto seda + cristal) en un molde con forma invertida para asegurar la resistencia estructural del cristal.



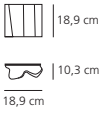
Logico parete Halo
HALO max 2x52W (E27) – ECO, dimmable
IP20

Logico parete Fluo
FLUO 1x36W (2G10) – TC-F
IP20



Logico mini parete Halo
HALO max 1x52W (E27) – ECO, dimmable
IP20

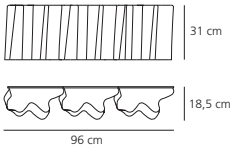
Logico mini parete Fluo
FLUO 1x18/24W (2G10) – TC-F
IP20



Logico micro parete Halo
HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable
IP20

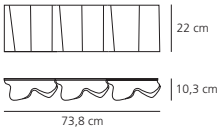
Logico micro parete Fluo
FLUO 1x18W (GX24q-2) – TC-TEL
IP20


Logico parete



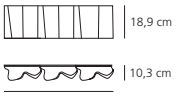
Logico parete 3 in linea Halo
HALO max 6x52W (E27) – ECO, dimmable
IP20

Logico parete 3 in linea Fluo
FLUO 3x36W (2G10) – TC-F
IP20



Logico mini parete 3 in linea Halo
HALO max 3x52W (E27) – ECO, dimmable
IP20

Logico mini parete 3 in linea Fluo
FLUO 3x18/24W (2G10) – TC-FEL
IP20



Logico micro parete 3 in linea Halo
HALO max 3x42W (E14) – ECO, dimmable
IP20

Logico micro parete 3 in linea Fluo
FLUO 3x18W (GX24q-2) – TC-TEL
IP20


Logico parete 3 in linea

Sagitta

design

Thomas Sandell
2003

Materiali: supporto parete in metallo verniciato; diffusore in vetro soffiato opalino.

Light emission

Colour

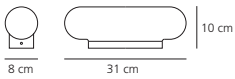
White

Materials
Materials: painted metal wall support; opal blown glass diffuser.

Matériaux
Support applique en métal verni ; diffuseur en verre soufflé opalin.

Materialien
Sockel der Wandleuchte aus lackiertem Metall; Schirm aus mundgeblasenem Opalglas.

Materiales
Soporte de aplique de metal pintado; difusor de cristal soplado opalino.



Sagitta Halo
HALO max 2x28W (E14) – ECO, dimmable
IP21

Sagitta Fluo
FLUO 1x18W (G24q-2) – TC-DEL
IP44





Miconos parete
Miconos soffitto

design

Ernesto Gismondi
1999, 2000

95 160 357

Materiali: struttura in metallo cromato lucido; diffusore in vetro soffiato trasparente.

Light emission

•

Colour

Structure: Mirror

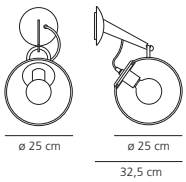
Diffuser: Transparent

Materials
Structure in polished chromed metal, diffuser in transparent blown glass.

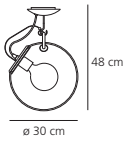
Matériaux
Structure en métal chromé brillant, diffuseur en verre soufflé transparent.

Materialien
Struktur aus poliertem und verchromtem Metall, Schirm aus klarem, mundgeblasenem Glas.

Materiales
Estructura, de metal cromado brillante; difusor en cristal soplado transparente.



Miconos parete
FLUO 1x20W (E27) – globe ø 9cm
IP20



Miconos soffitto
FLUO 1x23W (E27) – globe ø 12cm
IP20


Miconos soffitto


Miconos parete

Frost

design

Paolo De Lucchi
2004

Materiali: supporto parete in acciaio cromato; diffusore in vetro stampato trasparente.

Light emission

•

Colour

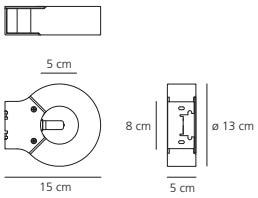
White

Materials
Wall support in polished chrome steel, moulded transparent glass diffuser.

Matériaux
Support en acier chromé poli ; diffuseur en verre moulé transparent.

Materialien
Wandbefestigung aus poliertem Stahl, Leuchtenkörper aus gegossenem transparentem Glas.

Materiales
Soporte pared en acero cromado, difusor en cristal estampado transparente.



HALO 1x60W (G9) – ECO, dimmable

IP20



Robbia 30
Robbia 60

design

Ennio Pasini
1996

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in vetro soffiato opalino.

Light emission

•

Colour

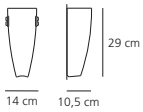
White

Materials
structure in painted metal; opal blown glass diffuser.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en verre soufflé opalin.

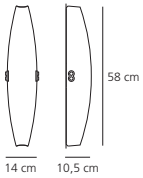
Materialien
Struktur aus lackiertem Metall; Schirm aus mundgeblasenem Opalglas.

Materiales
Estructura de metal pintado y difusor en cristal soplado opalino.



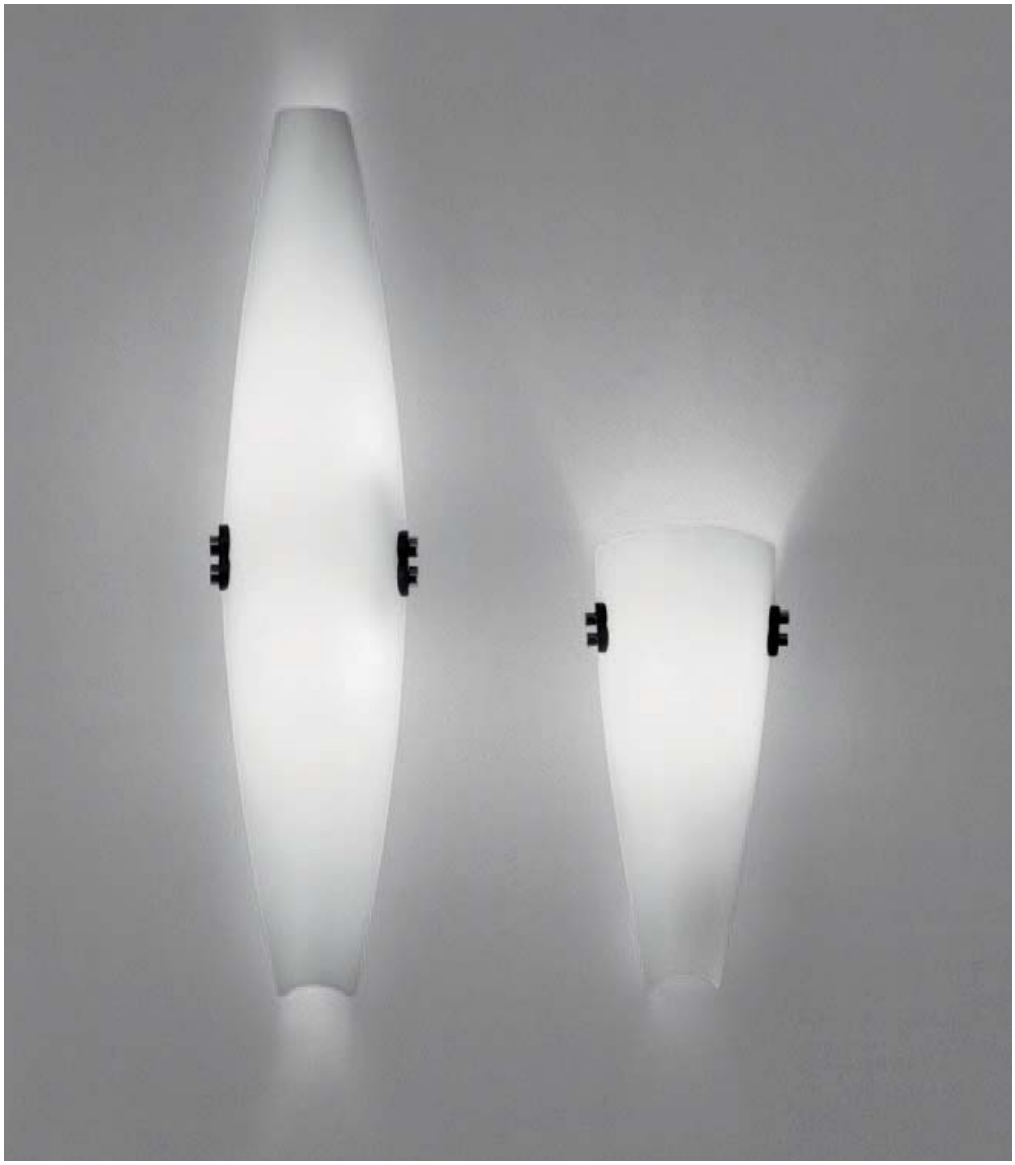
Robbia 30 Halo
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20

Robbia 30 Fluo
FLUO 1x9W (G23) – TC-S
IP20



Robbia 60 Halo
HALO max 2x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20

Robbia 60 Fluo
FLUO 2x9W (G23) – TC-S
IP20



Kalias 110
Kalias 200
Trikalias

design

Ernesto Gismondi
1993

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusori in vetro sabbiato.
Specificità: serie di lampade da parete/soffitto particolarmente indicate per le specchiere da bagno.

Light emission

•

Colour

White

Materials
Structure in painted metal; sanded glass diffusers.

Matériaux
Structure en métal chromé; diffuseur en verre sablé.

Materialien
Sockel aus lackiertem Metall; Schirm aus sandgestrahltem Glas.

Materiales
Estructura, de metal pintado; difusores, de cristal arenado.

Specification
Range of wall/ceiling lamps, particularly suitable for bathroom mirror frames.

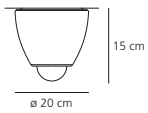
Spécificité
Série d'appliques/ plafonniers, particulièrement adaptée pour la salle de bains.

Spezifikation
Wand- Deckenleuchte, besonders für die Beleuchtung von Badspiegeln geeignet.

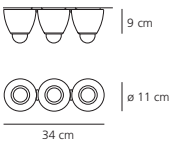
Especificaciones
Serie de apliques/plafones, particularmente idónea para los espejos de baño.



Kalias 110
HALO max 1x28W (E14) – ECO, dimmable
IP20



Kalias 200
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



Trikalias
HALO max 3x28W (E14) – ECO, dimmable
IP20





Tilos 150
Tilos 200

design

Ernesto Gismondi
1993

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusori in vetro sabbiato.

Light emission

•

Colour

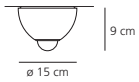
White

Materials
structure in painted metal; diffusers in coloured sanded glass.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en verre sablé coloré.

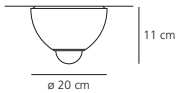
Materialien
Sockel aus lackiertem Metall; Schirm aus farbigem sandgestrahltem Glas.

Materiales
Estructura, de metal pintado; difusor, de vidrio arenado y colorado.



Tilos 150
HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable

IP20



Tilos 200
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable

IP20



Tilos 200

Tilos 150

Utopia 32 parete/soffitto
Utopia 42 parete/soffitto
Utopia 52 parete/soffitto

design

Ernesto Gismondi
1990

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in vetro sabbiato serigrafato.

Light emission

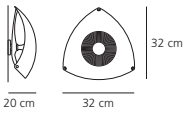
Colours
Structure: Grey
Diffuser: White

Materials
Structure in painted metal; diffuser in white silkscreened sanded glass.

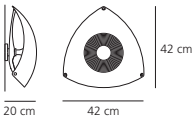
Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en verre sablé sérigraphié.

Materialien
Struktur aus lackiertem Metall; Schirm aus Sandglas mit Siebdruck.

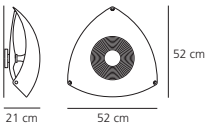
Materiales
Estructura de metal pintado; difusor de vidrio arenado serigrafiado.



Utopia 32 parete/soffitto
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



Utopia 42 parete/soffitto
HALO max 1x205W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x28W (E27) – TC-SER
or Led max 1x17W (E27)
IP20



Utopia 52 parete/soffitto
HALO max 1x205W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x28W (E27) – TC-SER
or Led max 1x17W (E27)
IP20





Zsu-zsu 55 parete/soffitto

design

Örni Halloween
1994

Materiali: struttura in metallo verniciato e resina termoplastica; diffusore in lastra di vetro serigrafato.

Light emission

•

Colours

Structure: Grey

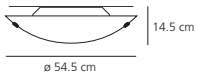
Diffuser: White

Materials
Structure in painted metal and thermoplastic resin; glass moulded with filgree diffuser.

Matériaux
Structure en métal verni et résine thermoplastique ; feuille de verre sérigraphié.

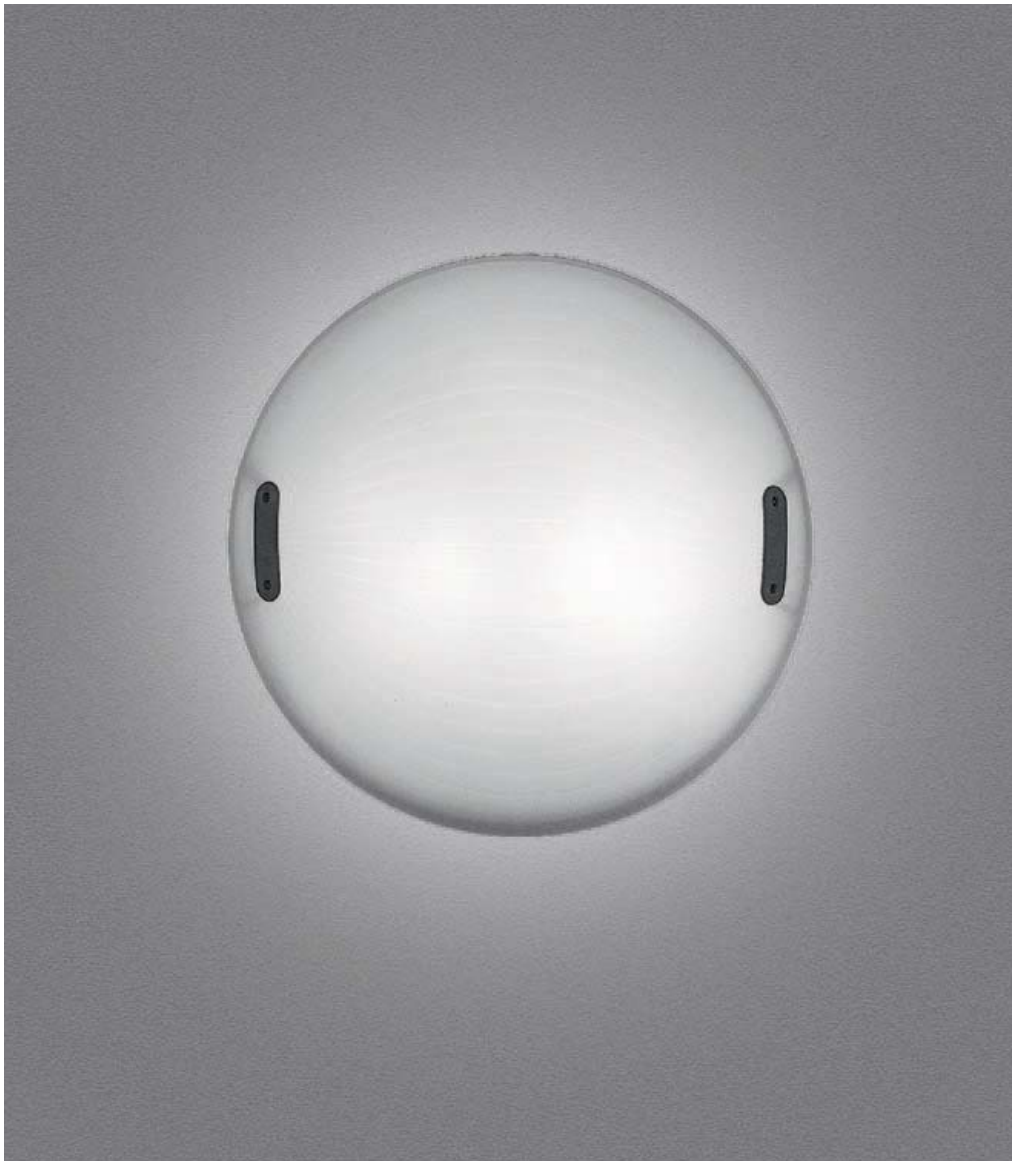
Materialien
Baldachin und Abhängung aus lackiertem Metall und thermoplastischem Kunstharz; Schirm aus Glas mit Siebdruck.

Materiales
Estructura, de metal pintado y resina termoplástica; difusor, de placa de vidrio serigrafiado.



HALO max 3x40W (E27) – ECO, dimmable

IP20



Pantarei 190
Pantarei 300
Pantarei 390

design

Ernesto Gismondi
1993

Awards

Design Innovationen Design Zentrum Nordrhein Westfalen
"Design Innovationen"
1995 – Essen (Deutschland)
"iF – Die Gute Form"
1996 – Hannover (Deutschland)

Museums

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica – Milano (Italia)

Materiali: struttura in alluminio brillantato preventivamente fosfocromato
Diffusore in vetro stampato sabbiato o in policarbonato opalino resistente agli urti.
Specificità: Versione emergenza installabile solo a parete.
Versioni Led grigio silver e nero per esterni (vedi catalogo Atemide Outdoor).

Light emission

•

Colours

Structure: Mirror

Diffuser: White

Materials
Phospho-cromated polished aluminium structure.
Diffuser in sanded-blasted glass or shock resistant opal polycarbonate.

Matériaux
Structure en aluminium avec traitement de phospo-chromatation.
Diffuseur en verre moulé sablé ou en polycarbonate opalin moulé résistant aux chocs.

Materialien
Phospho-chromatisierte, polierte Struktur aus Aluminium. Schirm aus sandgestrahltem Pressglas oder opalem, schlagfestem Polycarbonat.

Materiales
Estructura de aluminio preventivamente fosfo-cromado. Difusor de cristal estampado arenado o en policarbonato opalino resistente a los robos.

Specificity
Led silver grey and black version for outdoor (see Artemide Outdoor catalogue).
Emergency version only for wall mounting.

Spécificité
Version Led gris silver et noir pour l'extérieur (voir catalogue Artemide Outdoor).
Version sécurité seulement pour la version applique.

Spezifikation
Notlichtversion nur als Wandleuchte einsetzbar.

Especificaciones
Versiones Led gris silver y negro para exterior (ver catálogo Artemide Outdoor).
La versión con emergencia sólo en pared.



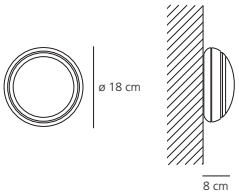
Pantarei 390



Pantarei 190

Led

See Artemide Outdoor catalogue

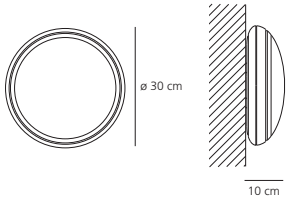


Pantarei 190 halo
diffuser in sanded glass
INC max 1x40W (E 14) – D 45
or
HALO max 1x28W (E 14) – ECO

IP65

Pantarei 190 fluo
diffuser in sanded glass or in opal polycarbonate
FLUO 1x10W (G24 d-1) – TC-D

IP65



Pantarei 300 halo
diffuser in sanded glass
HALO max 1x70W (E 27) – ECO

IP65

Pantarei 300 fluo
diffuser in sanded glass or in opal polycarbonate
FLUO 1x26W (G24 d-3) – TC-D

IP65

diffuser in sanded glass or in opal polycarbonate
FLUO 2x18W (G24 d-2) – TC-D

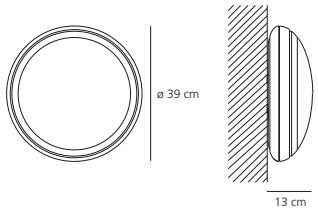
IP65

diffuser in sanded glass or in opal polycarbonate
FLUO 2x18W (G24 q-2) – TC-DEL

IP65

diffuser in sanded glass or in opal polycarbonate
With emergency only for wall mounting
FLUO 1x24W (2G 10) – TC-FEL

IP65



Pantarei 390 halo
diffuser in sanded glass
HALO 2x60W (E 27) – ECO

IP65

Pantarei 390 fluo
diffuser in sanded glass or in opal polycarbonate
FLUO 2x26W (G24 d-3) – TC-D

IP65

diffuser in sanded glass or in opal polycarbonate
with emergency only for wall mounting
FLUO 1x36W (2G 10) – TC-F

IP65

diffuser in sanded glass or in opal polycarbonate
FLUO 1x24W (2G 10) – TC-F

IP65



Pantarei 300



Acheo parete
Acheo soffitto

design

Gianfranco Frattini
1989, 1991

Materiali: supporto parete in metallo cromato; fondello per la versione soffitto in metallo verniciato; diffusore in vetro borosilicato.

Light emission

•

Colours

Wall support: Mirror

Ceiling support: Metal Grey

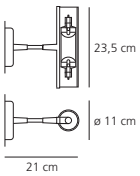
Diffuser: Trasparent

Materials
Wall support in chromed metal; ceiling support in painted metal; diffuser in borosilicate glass.

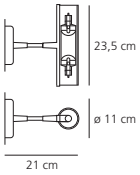
Matériaux
Support applique en métal chromé ; support plafonnier en métal verni ; diffuseur en verre borosilicate.

Materialien
Sockel für die Wandleuchte aus verchromtem Metall; Sockel für die Deckenausführung aus lackiertem Metall; Schirm aus Borosilikatglas.

Materiales
Materiales: soporte de aplique de metal cromado; soporte de plafón de metal pintado; difusor de vidrio borosilicado.



Acheo parete
HALO max 1x230W (R7s) – ECO, dimmable
IP20



Acheo soffitto
HALO max 1x230W (R7s) – ECO, dimmable
IP20


Acheo soffitto


Acheo parete

Icaro

design

Carlo Forcolini
1985

Awards
Swisylo '96 IV Miedzynarodowe
Targi Wyroznienie
1996 – Warsaw (Poland)

Materiali: corpo in metallo verniciato, schermo in acciaio forato cromato lucido; diffusore in cristallo trasparente.

Light emission

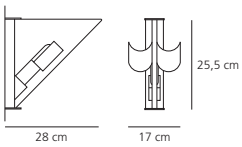
Colours
Steel screen: Mirror
Diffuser: Trasparent

Materials
Body in painted metal; perforated polished chromed steel screen; diffuser in clear crystal.

Matériaux
Corps en métal verni ; écran en acier perforé chromé poli ; diffuseur en verre transparent.

Materialien
Gehäuse aus lackiertem Metall; Schirm aus Kristallglas mit poliertem, verchromtem Stahl.

Materiales
cuerpo en metal pintado; pantalla, de acero cromado brillante, perforada; difusor de cristal transparente.



HALO max 1x100W (B15d) – ECO, dimmable

IP20



Lampade a sospensione

Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchten
Suspensiónes



274
Mercury sospensione,
mini sospensione



276
Droplet sospensione



278
Aqua Cil
sospensione



296
Nur 75 Gloss
sospensone



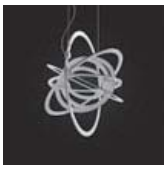
298
Polinnia
sospensione



299
Spilli
sospensione



314
Copernico
sospensione



316
Copernico 500
sospensione



320
Fractals



338
Cosmic Angel
sospensione



340
Cosmic Rotation
sospensione



341
Cosmic Landscape
sospensione



354
Castore
sospensione



356
Soffione
sospensione



357
Miconos sospensione



280
Pirce sospensione,
mini sospensione



282
Cabildo sospensione



283
Aggregato sosp.
sosp. saliscendi
sosp. decentrato



284
Talo sospensione



286
Eutopia



290
Nur Metamorfosi
1618, mini



292
Nur
1618, mini



294
Nur gloss,
gloss mini



302
Tian Xia
Metamorfosi



304
Tian Xia 500 Led



306
Tian Xia halo



307
Tian Xia 500 fluo



308
Altrove
sospensione



310
Altrove Kelvin
sospensione



311
Altrove 600
sospensione



312
Trifluo



322
Led Net line
sospensione



326
Led Net circle
sospensione



328
Tolomeo sospensione
due bracci alluminio



329
Tolomeo sospensione
due bracci pergamena



330
Tolomeo sospensione
decentrata



332
Tolomeo mega
sospensione



334
Choose sospensione,
mega sospensione



336
Pipe sospensione



342
Empirico sospensione,
Empirico System



344
Calenda



346
Nuboli



348
Mouette,
Mouette mini



350
Float sospensione
circolare



350
Float sospensione
lineare



352
Edge sospensione



353
Castore calice
sospensione



358
Cosmic Mugg



359
Capsule
sospensione



360
Noto



362
Logico sospensione
mini, micro, nano



362
Logico sospensione
3/5 in linea



362
Logico sospensione
3x120°



362
Logico sospensione
4x90°



362
Logico sospensione
nano track

Mercury sospensione
Mercury mini sospensione

design

Ross Lovegrove
2007, 2012

Awards
Mercury sospensione:
Reddot Design Award
"Best of the Best"
2008 – Essen (Deutschland)
Good Design Award
The Chicago Atheneum
2008 – Chicago (US)

Materiali: corpi luminosi in alluminio pressofuso; corpi riflettenti in materiale termoplastico stampato ad iniezione con finitura metallizzata; riflettore in acciaio inox.

Light emission

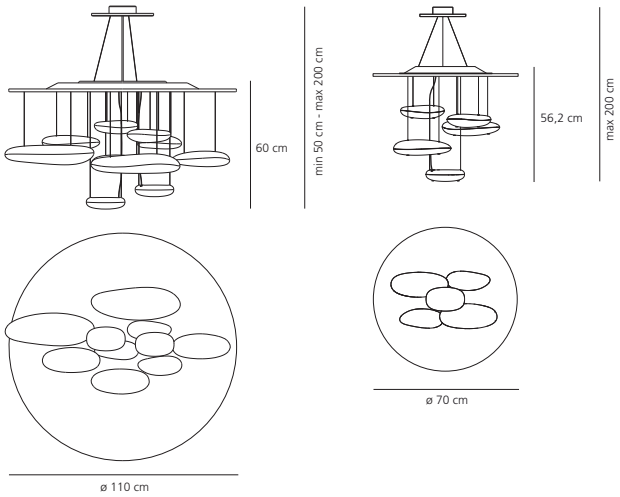
Colours
Reflector: Satinated
Units: Mirror

Materials
Die-cast aluminium lighting units; reflective units made of injection-moulded thermoplastic material with metallic finish; stainless steel reflector.

Matériaux
Corps lumineux en aluminium moulé sous pression. Galets réfléchissants en matière thermoplastique finition métallisée. Réflecteur en acier inoxydable.

Materialien
Leuchtenkörper aus druckgegossenem Aluminium; reflektierende Körper aus Spritzguss-Thermoplast mit Metallic-Oberfläche; Reflektor aus Edelstahl.

Materiales
Cuerpos luminosos en aluminio fundido a presión; cuerpos reflectantes en material termoplástico moldeado por inyección, con acabado metalizado; reflector en acero inoxidable.



Mercury sospensione Halo
HALO max 2x160W (R7s) – ECO, dimmable
IP20

Mercury mini sospensione Halo
HALO 1x160W (R7s) – ECO, dimmable
IP20

Mercury sospensione Led
LED Total power 2x31W
Warm white 3000K
Lighting output 4200lm
dimmable
IP20

Mercury mini sospensione Led
LED total power 1x31W
Warm white 3000K
Lighting output 2100lm
dimmable
IP20


Led unit


Mercury mini sospensione



Droplet sospensione

design

Ross Lovegrove
2007, 2011

174 173 174

Museum
Design Museum
Habitare collection 2011
Helsinki (Finland)

Materiali: corpi luminosi in alluminio pressofuso; riflettore in alluminio stampato e verniciato.

Light emission

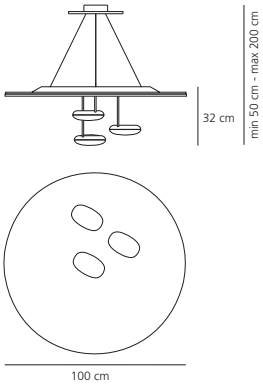
Colours
Reflector: Metal Grey
Units: Mirror

Materials
Die-cast aluminium lighting units; painted die-cast aluminium reflector.

Matériaux
Corps lumineux en aluminium moulé sous pression. Réflecteur en aluminium moulé et verni.

Materialien
Leuchtenkörper aus druckgegossenem Aluminium; Reflektor aus formgestanztem Aluminium.

Materiales
Cuerpos luminosos en aluminio fundido a presión; reflector en aluminio moldeado y pintado.



Droplet sospensione Halo

HALO max 3x160W (R7s) – ECO, dimmable

IP20

Droplet sospensione Led

LED Total power	3x31W
Warm white	3000K
Lighting output	6300lm
dimmable	

IP20



Led unit





Aqua Cil sospensione

design

Ross Lovegrove
2007

84 112 172

Materiali: struttura in alluminio pressofuso; diffusore in alluminio stampato e trattato a specchio.

Light emission

Colours

Structure: Metal Grey

Diffuser: Mirror

Diffuser: Metal Orange

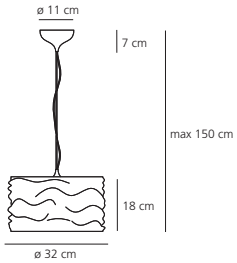
Diffuser: Metal Blue

Materials
Die-cast aluminium structure; moulded and mirror-treated aluminium diffuser.

Matériaux
Structure en aluminium moulé sous pression ; diffuseur en aluminium moulé et traité façon miroir.

Materialien
Struktur aus druckgegossenem Aluminium; Lichtverteiler aus Spritzguss und hochglanzpoliertem Aluminium.

Materiales
Estructura en aluminio fundido a presión; difusor en aluminio moldeado por inyección con acabado pulido espejo.



HALO max 1x150W (E 27) – ECO, dimmable

IP20









Pirce sospensione
Pirce mini sospensione

design

Giuseppe Maurizio Scutellà
2008, 2012

187 186

Awards
Pirce
iF Produkt Design Award
2010 – Hannover (Deutschland)
Good Design Award
The Chicago Atheneum
2008 – Chicago (US)

Light emission

Colour
White

Materiali: alluminio verniciato.
Specificità: da un disco sottile si aprono volute fluttuanti, che ricadono morbidamente verso il basso, creando magici effetti di forma e luce.

Materials
Painted aluminium.

Specification
Opening out of a slim disk are fluttering spirals, which fall gently downwards, creating magical effects of form and light.

Matériaux
Aluminium verni.

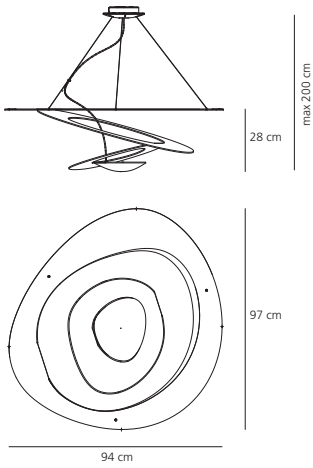
Spécificité
Un disque mince donne naissance à des volutes flottantes qui retombent doucement vers le bas en créant des effets magiques de forme et de lumière.

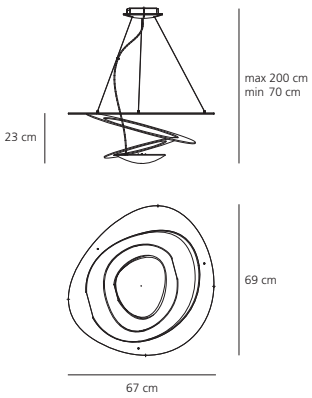
Materialien
Lackiertes Aluminium.

Spezifikation
Eine feine Scheibe geht in sanft geschwungene Spiralen über, die sich spiralförmig nach unten neigen und magische Lichteffekte erzeugen.

Materiales
Aluminio pintado.

Especificaciones
De un disco fino parten volvas fluctuantes que caen suavemente hacia abajo, creando mágicos efectos de forma y luz.





Pirce sospensione Halo
HALO max 1x400W (R7s) - ECO dimmable
IP20

Pirce mini sospensione
HALO 1x400W (R7s) - ECO, dimmable
IP20

Pirce sospensione Led
LED Total power 50W
Warm white 3000K
Lighting output 3400lm
IP20

Pirce mini sospensione Led
LED Total power 50W
Warm white 3000K
Lighting output 3400lm
IP20

Pirce sospensione HIT
METAL HALIDE 1x70W (G 8,5) - HIT
IP20


Pirce sospensione



Pirce mini sospensione

Cabildo sospensione

design

Eric Solé
2007

114 185

Materiali: corpo lampada in alluminio pressofuso verniciato.
Specificità: i cavetti di sospensione fungono anche da alimentazione.

Light emission

•

Colour

White

Materials
Body lamp in painted die-cast aluminium.

Specification
The suspension cables are also feed cables.

Matériaux
Corps en aluminium moulé sous pression peint.

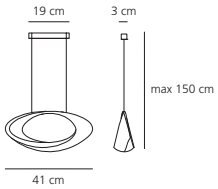
Spécificité
Les câbles de suspension servent également de câbles d'alimentation.

Materialien
Leuchtenkörper aus druckgegossenem, lackiertem Aluminium.

Spezifikation
Die Aufhängung der Leuchte dient gleichzeitig als Netzkabel zur Stromversorgung.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en aluminio fundido a presión y pintado.

Especificaciones
Los cables de suspensión funcionan también de alimentación.



HALO max 1x230W (R7s) – ECO, dimmable

IP20



Aggregato sospensione
Aggregato sosp. saliscendi
Aggregato sosp. decentrato

design

Enzo Mari
Giancarlo Fassina
1976, 1995

Awards
BIO 7 – Honourable Mention
1977 – Ljubljana (Slovenia)

Museums
Museo Permanente del Design Italiano
1945/1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)

Light emission

Colours
Polished White
Dark Metal Grey (cone only)
White (sphere only)

Materiali: rosone in resina termoplastica e metallo verniciati; contrappeso in resina termoplastica trasparente; diffusori conici in metacrilato o metallo; diffusori sferici in metacrilato.
Specificità: lampada con diffusori intercambiabili. Disponibile con cavo fisso o saliscendi con contrappeso.

Materials
Ceiling rose in thermoplastic resin and metal, painted; counterweight in thermoplastic transparent resin; cone- shaped diffuser in methacrylate or in metal; sphere-shaped diffuser in methacrylate.

Specification
Lamp with interchangeable diffusers. Available with fixed cable or rise and fall counterweight.

Matériaux
Rosace en résine thermoplastique et métal verni ; contrepoids en résine thermoplastique transparente; diffuseurs coniques en méthacrylate ou en métal ; diffuseurs sphériques en méthacrylate.

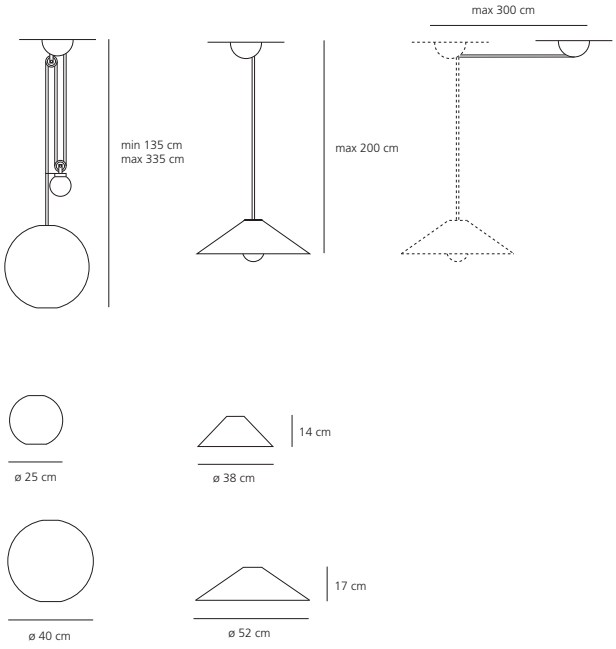
Spécificité
Suspension avec diffuseurs interchangeables. Disponible avec câble fixe ou avec monte et baisse avec contrepoids.

Materialien
Baldachin aus Kunstharz und Metall, lackiert; Gegengewicht aus transparentem Kunstharz; kegelförmiger Schirm aus Metacrylat oder aus Metall; kugelförmiger Schirm aus Metacrylat.

Spezifikation
Die Schirme der Pendelleuchte sind austauschbar. Auf Wunsch mit höhenverstellbarem Kabel erhältlich.

Materiales
Rosetón, de resina termoplástica y metal pintados; contrapeso de resina termoplástica transparente; difusores cónicos de metacrilato o metal; difusores esféricos de metacrilato.

Especificaciones
Lámpara con difusores intercambiables. Está disponible con cable fijo o de sube y baja, con contrapeso.



HALO max 1x70W (E 27) – ECO, dimmable
or FLUO max 1x20W (E27)
or Led max 1x14,5W (E27)

IP20

Aggregato sospensione only


Aggregato sospensione

Aggregato sospensione saliscendi

Talo sospensione

design

Neil Poulton
2001

Awards

Prix "L'Observeur du Design 2002"
"Etoile 2002" – Paris (France)

Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2002 – Essen (Deutschland)

iF Product Design Award
2002 – Hannover (Deutschland)

Compasso d'Oro / A.D.I. – Selezione
2002 – Milano (Italia)

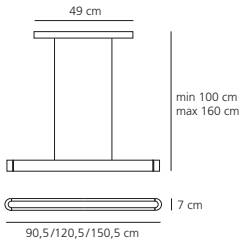
Intel Design 2003
Categoria design "Augusto Morello"
III edizione – Milano (Italia)

Light emission

Colours

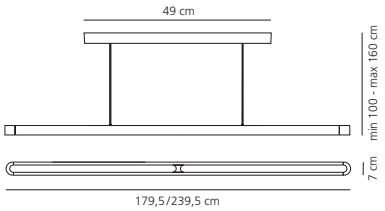
White

Silver Grey



Talo sospensione 90, 120, 150
FLUO 1x39W/54W/80W (G 5) – T16
dimmable or non dimmable

IP20



Talo sospensione 180, 240
FLUO 2x39W/2x54W (G 5) – T16
dimmable or non dimmable

IP20

Materiali: rosone in resina termoplastica; corpo in alluminio verniciato; diffusore inferiore in policarbonato opalino.
Specificità: disponibile monotubo o bitubo in linea in diverse lunghezze a seconda della sorgente impiegata. I cavetti di sospensione svolgono anche funzione di alimentazione.

Materials
Thermoplastic resin ceiling rose; painted aluminium body; opal polycarbonate lower diffuser.

Matériaux
Rosace en résine thermoplastique ; corps en aluminium verni ; diffuseur inférieur en polycarbonate opalin.

Materialien
Rosette aus Kunststoff; Körper aus lackiertem Aluminium; unterer Schirm aus opalem Polycarbonat.

Materiales
Rosetón en resina termoplástica; cuerpo en aluminio pintado; difusor inferior en policarbonato opalino.

Specification
Available mono or double tube (on the same line), in different lengths according to the power of the light source. The suspension cables are also feed cables.

Spécificité
Disponible en version mono ou bitube (en ligne) en différentes longueurs selon la puissance de la source lumineuse. Les 4 câbles servent également de câbles d'alimentation.

Spezifikation
In 1- oder 2-lampiger Ausführung (lineare Anordnung) und verschiedenen Größen (in Abhängigkeit des eingesetzten Leuchtmittels) erhältlich. Die Seilzüge dienen als Aufhängung und Stromversorgung.

Especificaciones
Disponible en versión mono o doble tubo (en línea), en longitudes diferentes según la potencia de la fuente luminosa. Los cables desarrollan también la función de alimentación.



Museo del 900, bookshop – Milan (IT) – Ph Miro Zagnoli

Eutopia

design

Carlotta de Bevilacqua
2009

”Lo specchio capovolge le prospettive attraverso interferenze visive, ed interagisce con lo spazio: ha la capacità di catturare le dinamiche che avvengono in un luogo; moltiplica i punti di vista, diventando un filtro nel rapporto interno-esterno. Una presenza solitaria nello spazio o un continuum di luce dinamica senza interruzioni o linee d’ombra”.

Materiali: struttura in alluminio specchiato; superfici in metacrilato finitura a specchio; ottica in alluminio.

Light emission

Colour

Mirror

“The mirror reverses perspectives through visual interferences, and interacts with space: it has the ability to capture the dynamics of a place; it multiplies points of view, and becomes a filter in the indoor-outdoor relation. A lonely entity in space or a continuum of dynamic light without breaks or shadows”.

“Le miroir renverse les perspectives à travers des interférences visuelles, et interagit avec l’espace: il possède la capacité de capturer les dynamiques qui ont lieu dans un endroit; il multiplie les points de vue, en devenant un filtre dans le rapport interne-externe. Une présence solitaire dans l’espace ou un continuum de lumière dynamique sans interruptions ou lignes d’ombre“.

“Ein Spiegel erzeugt Perspektiven, die sich optisch überlagern und mit dem Raum in Wechselwirkung treten. Der Spiegel besitzt die Fähigkeit die Dynamik des Raumes einzufangen. Daraus entstehen unendlich viele Blickwinkel, die mit anderen Spiegelelementen interagieren. Das Licht kann als Einzelelement oder als dynamische Folge von Elementen ohne Schattenphasen konfiguriert werden.”

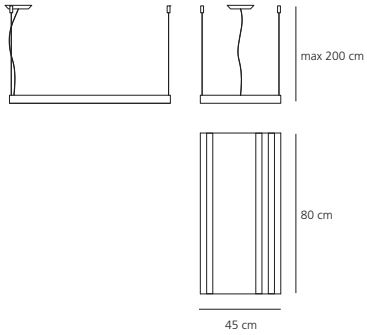
“El espejo invierte las perspectivas a través de interferencias visuales, e interactúa con el espacio: tiene la capacidad de capturar las dinámicas que ocurren en un lugar; multiplica los puntos de vista, volviéndose un filtro en la relación interior-exterior. Una presencia solitaria en el espacio o un continuo de luz dinámica sin interrupciones o líneas de sombra“.

Materials
Structure in reflecting aluminium; surfaces in mirror methacrylate; optic in aluminium.

Matériaux
Structure en aluminium réfléchissant ; surface arrière en verre finition miroir ; optique en aluminium brillant ; diffuseur en PMMA avec prisme hexagonal.

Materialien
Struktur aus reflektierendem Aluminium. Oberfläche aus verspiegeltem Metacrylat; Blenden aus Aluminium.

Materiales
Estructura de aluminio acabado espejo; superfícies de metacrilato espejado; óptica de aluminio.



FLUO 2x39W (G5) - T 16, dimmable

IP20





Nur

design

Ernesto Gismondi

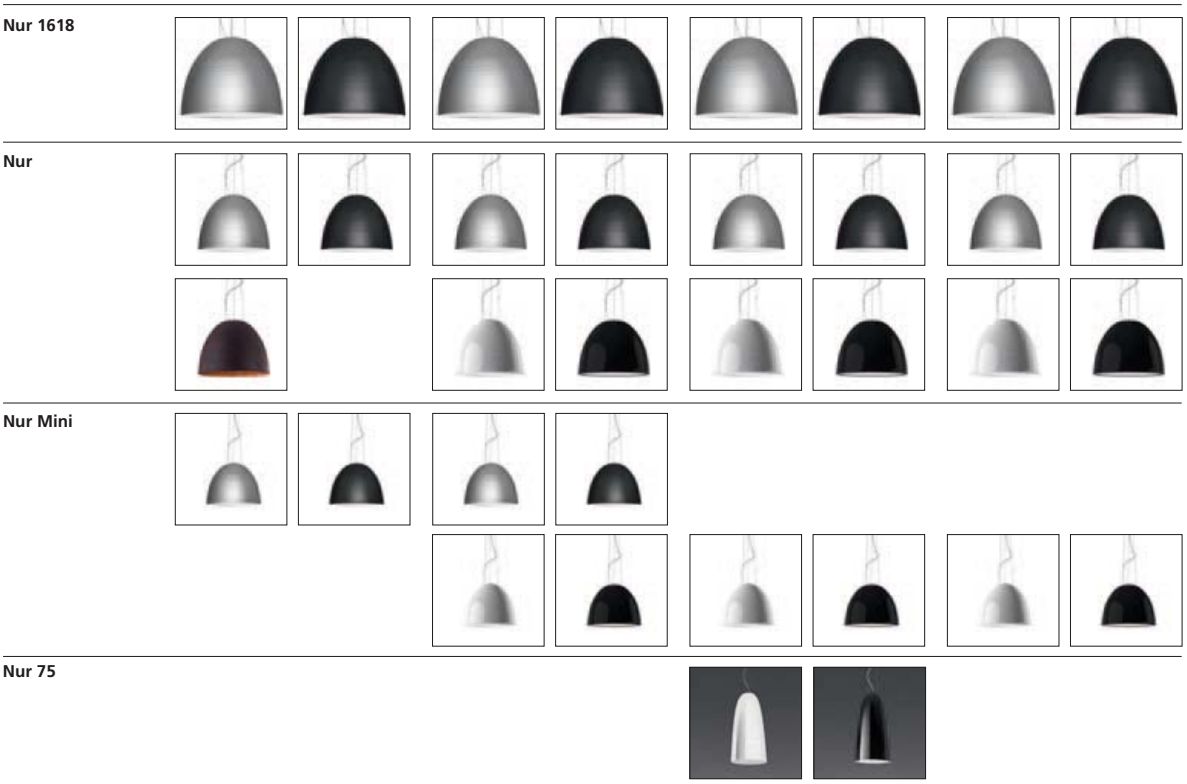
Serie di lampade a sospensione disponibili in diverse versioni.
3 dimensioni: Nur (ø diffusore 55 cm), Nur 1618 (ø diffusore 90 cm) e Nur Mini (ø diffusore 36 cm)
4 sorgenti luminose: alogena Metamorfosi, alogena, fluorescente e a ioduri metallici)
5 finiture: alluminio, antracite, ruggine, gloss bianco e gloss nero.

Range of suspension lamps available in many versions.
3 sizes
Nur (diffuser ø 55 cm), Nur 1618 (diffuser ø 90 cm), and Nur Mini (diffuser ø 36 cm).
4 lighting sources
Metamorfosi halogen, halogen, fluorescent and metal halide.
5 finishing
Aluminium, anthracite, rust, white gloss and black gloss.

Série de suspensions disponibles dans de nombreuses versions.
3 tailles
Nur (diffuseur ø 55 cm), Nur 1618 (diffuseur ø 90 cm), et Nur Mini (diffuseur ø 36 cm).
4 sources lumineuses
Metamorfosi halogène, halogène, fluorescent et iodures métalliques.
5 finitions
Aluminium, anthracite, rouille, blanc ou noir brillant.

Vielfältige Familie von Pendelleuchten.
4 Größen:
Nur (Schirm ø55 cm), Nur 1618 (Schirm ø90 cm), Nur mini (Schirm ø36 cm) und Nur 75 (Schirm ø36 cm).
4 Bestückungsvarianten:
Metamorfosi Halogen, Halogen-, Leuchtstoff- oder Metalldampflampen.
5 Farben/Oberflächen:
Aluminium, Anthrazit, Rost, Weiß glänzend und Schwarz glänzend.

Serie de lámparas de suspensión disponibles en distintas versiones.
3 dimensiones:
Nur (ø difusor 55 cm), Nur 1618 (ø difusor 90 cm) y Nur Mini (ø difusor 36 cm)
4 fuentes de luz:
halógena Metamorfosi, halógena, fluorescente y de yoduros metálicos.
5 acabados:
aluminio, antracita, corten, gloss blanca y gloss negra.





Ernesto Gismondi with the Artemide R&D team photographed by Elliott Erwitt - 2011

Nur Metamorfosi
Nur 1618 Metamorfosi
Nur mini Metamorfosi

design

Ernesto Gismondi
2003, 2005, 2006

Artemide
METAMORFOSI

Awards
Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2003, 2005, 2006 – Essen (Deutschland)

Materiali: corpo lampada in alluminio, calotta superiore in vetro borosilicato trasparente.
Specificità: gruppi di sorgenti alogene con filtri dicroici rosso, verde e blu consentono di ottenere infinite atmosfere di luce colorata. Un'ulteriore sorgente alogena produce un'emissione indiretta bianca. Attraverso un telecomando è possibile gestire le atmosfere standard, memorizzarne altre a scelta e agire sull'intensità luminosa.

Light emission

Colours
Metal Grey
Anthracite Grey
Rust
(Nur only)

Materials
Aluminium body lamp, upper cap in borosilicate transparent glass.

Matériaux
Corps en aluminium, calotte supérieure en verre borosilicate transparent.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium; obere Kappe aus transparentem Borosilikatglas.

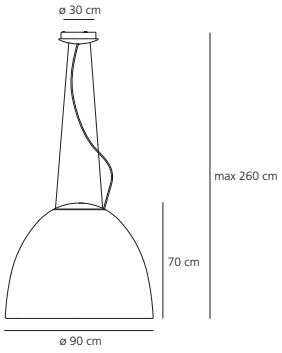
Materiales
Cuerpo lámpara en aluminio; campana superior en cristal borosilicado transparente.

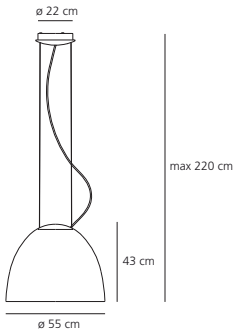
Specification
Groups of halogen sources with dichroic filters red, green and blue allow to create a wide range of light coloured atmospheres.
A further halogen source produces a white indirect emission. It is possible, using a remote control, to manage standard atmospheres, to create and memorise others and to adjust the light intensity.

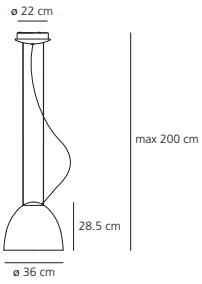
Spécificité
Des sources halogènes avec filtres dichroïques rouge, vert et bleu, permettent d'obtenir de nombreuses atmosphères de lumière colorée.
Une autre source halogène produit une émission lumineuse indirecte blanche.
A l'aide de la télécommande, il est possible de gérer les atmosphères standard, d'en créer d'en mémoriser et d'agir sur l'intensité lumineuse.

Spezifikation
Die Ausführungen für Halogenlampen sind mit dichroitischen Filtern in den Grundfarben Rot, Blau und Grün ausgestattet und schaffen unzählige farbige Lichtstimmungen. Eine weitere Halogenlampe erzeugt weißes, indirektes Licht.
Die Lichtstimmungen sind über eine Fernbedienung abrufbar (verschiedene Standardlichtstimmungen und Lichtintensitäten).

Especificaciones
Grupos de fuentes de luz halógenas con filtros dicroicos, rojo, verde y azul permiten obtener infinitas atmósferas de luz coloradas.
Otras fuentes de luz halógenas producen una emisión de luz indirecta blanca.
Mediante un mando a distancia es posible manejar las atmósferas standard, crear y memorizar otras y actuar en la intensidad luminosa.







Patent
n. 97100602.8

Nur 1618 Metamorfosi
Indirect emission:
HALO max 1x230W (R7s) – ECO
Direct emission:
HALO max 9x150W (B 15d) – ECO
dimmable
IP20

Nur Metamorfosi
Indirect emission:
HALO max 1x230W (R7s) – ECO
Direct emission:
HALO max 3x150W (B 15d) – ECO
dimmable
IP20

Nur mini Metamorfosi
Indirect emission:
HALO max 1x80W (R7s) – ECO
Direct emission:
HALO max 3x80W (R7s) – ECO
dimmable
IP20


Wall mounted control panel
(to order separately)


Radiofrequency remote control
(included)


Infrared remote control
(included)


Infrared remote control
(included)


Nur 1618 Metamorfosi


Metal grey (Aluminium)


Dark grey (anthracite)


Rust



Wetzel House - Offenburg (DE) - Ph Linus Lintner

Nur
Nur 1618
Nur mini

design

Ernesto Gismondi
2003, 2005, 2006

Awards
Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2004 – Essen (Deutschland)

Materiali: corpo lampada in alluminio, calotta superiore in vetro borosilicato sabbiato.
Specificità: disponibile come accessorio una cupola antiabbagliamento, e per le versioni alogena e fluoresente anche un filtro colorato.

Light emission

Colours
Metal Grey
Anthracite Grey

Materials
Aluminium body lamp; upper cap in borosilicate sanded glass.

Specification
As accessory, is available an antidazzle cap and a coloured filter for halogen and fluorescent versions.

Matériaux
Corps en aluminium; calotte supérieure en verre borosilicate sablé.

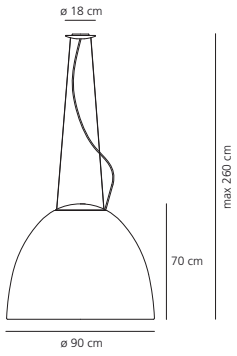
Spécificité
Un écran anti-éblouissant est disponible en option et, pour les versions halo et fluo un filtre coloré est également disponible.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium; obere Kappe aus sandgestrahltem Borosilikatglas.

Spezifikation
Entblendungsschirm sowie Farbfilter für Nur Halo und Nur Fluo als Zubehör erhältlich.

Materiales
Cuerpo de la lámpara en aluminio; campana superior en cristal borosilicado arenado.

Especificaciones
La cúpula antideslumbramiento es opcional y para las versiones halógena y fluorescente un filtro de color.

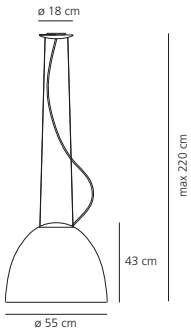


Nur 1618 halo
HALO max 2x400W (R7s) – ECO dimmable
IP20

Nur 1618 fluo
FLUO 4x57W (GX 24 q-5) – TC-TEL
IP20

Nur 1618 HIE
METAL HALIDE 1x250W (E 40) – HIE
IP20

METAL HALIDE 1x400W (E 40) – HIE
IP20



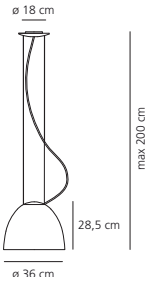
Nur halo
HALO max 1x205W (E 27) – ECO dimmable
IP20

Nur fluo
FLUO 2x57W (GX 24 q-5) – TC-TEL
IP20

FLUO 1x70W (GX 24 q-6) – TC-TEL
IP20

Nur HIE
METAL HALIDE 1x150W (E 27) – HIE
IP20

METAL HALIDE 1x250W (E 40) – HIE
IP20



Nur Mini halo
HALO max 1x160W (R7s) – ECO dimmable
IP20


Coloured filter


Anti-dazzle screen




Coloured filter



Hotel Mulino Grande - Cusago (IT)

Nur gloss
Nur gloss mini

design

Ernesto Gismondi
2008, 2009

Materiali: corpo lampada in alluminio verniciato; diffusore in materiale termoplastico; calotta superiore in vetro borosilicato sabbiato.
Specificità: una finitura perfettamente liscia e lucida conferisce eleganza al classico modello Nur. Tutte le versioni sono chiuse da un diffusore nella parte inferiore.

Light emission

Colours

Polished Black

Polished White

Materials
Painted aluminium body lamp; diffuser in thermoplastic material; upper cap in borosilicate sanded glass.

Matériaux
Corps en aluminium verni ; diffuseur en matériau thermoplastique ; calotte supérieure en verre borosilicate sablé.

Materialien
Körper aus lackiertem Aluminium; Schirm aus thermoplastischem Material; obere Abdeckung aus sandgestrahltem Borosilikatglas.

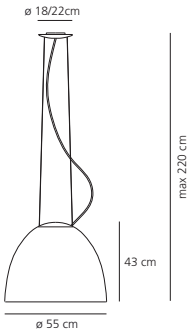
Materiales
Cuerpo de aluminio pintado, difusor de material termoplástico, campana superior en cristal borosilicado arenado.

Specification
A new perfectly smooth and polished finish gives elegance to the classic Nur model. All the versions are encased in a diffuser at the bottom.

Spécificité
Une nouvelle finition parfaitement lisse et brillante donne plus d'élégance au modèle Nur classique. Toutes les versions sont fermées par un diffuseur dans la partie inférieure.

Spezifikation
Die neue Hochglanzpolitur verleiht dem Klassiker Nur eine besondere Eleganz. Alle Ausführungen sind mit einem an der Unterseite des Schirms angebrachten Diffusor versehen.

Especificaciones
Un nuevo acabado perfectamente liso y brillante confiere elegancia al clásico modelo Nur. Todas las versiones están cerradas por un difusor en la parte inferior.



Nur gloss halo
HALO max 1x205W (E 27) – ECO, dimmable

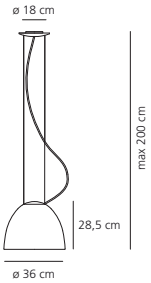
IP20 **IP**40

Nur gloss fluo
FLUO 1x70W (GX 24 q-6) – TC-TEL

IP20 **IP**40

Nur gloss HIE
METAL HALIDE 1x100W (E 27) – HIE

IP20 **IP**40



Nur gloss mini halo
HALO max 1x150W (E 27) – ECO, dimmable

IP20 **IP**40

Nur gloss mini fluo
FLUO 1x42W (GX 24 q-4) – TC-TEL

IP20 **IP**40

Nur gloss mini HIE
METAL HALIDE 1x35W (E 27) – HIE

IP20 **IP**40


Centuria South Building, Teesside University - Middlesbrough (UK)



Nur 75 gloss sospensione

design

Ernesto Gismondi
2010

Materiali: corpo lampada in alluminio verniciato; diffusore in materiale termoplastico; calotta superiore in vetro borosilicato sabbiato.

Light emission

Colours

Polished Black

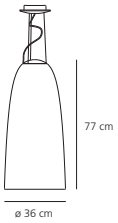
Polished White

Materials
Painted aluminium lamp body; diffuser made of thermoplastic material; upper cover made of sand-blasted borosilicate glass.

Matériaux
Corps en aluminium peint ; diffuseur en matière thermoplastique ; calotte supérieure en verre borosilicaté sablé.

Materialien
Leuchtenkörper aus lackiertem Aluminium; Schirm aus Thermoplast; obere Abdeckung aus sandgestrahltem Borosilikatglas.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio pintado. Difusor de material termoplástico. El casquete esférico es de vidrio de borosilicato arenado.



FLUO 1x57W (GX 24q-5) – TC-TEL

IP20





Polinnia sospensione

design

Carlo Colombo
2011

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in materiale plastico stampato ad iniezione.

Light emission

Colours

Polished Black

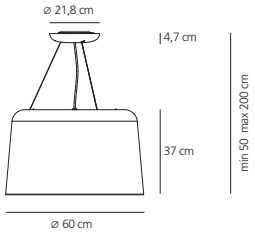
Polished White

Materials
Painted metal structure; injection-moulded thermoplastic diffuser.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en matériau thermoplastique moulé.

Materialien
Struktur aus lackiertem Metall; Schirm aus Spritzgussthermoplast.

Materiales
Estructura de metal pintado; difusor en material termoplástico, moldeado por inyección.



FLUO 2x42W (Gx24q-4) TC-TEL

IP20





Spilli sospensione

design

Carlo Colombo
2011

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in materiale plastico stampato ad iniezione.

Light emission

Colours

Polished Black

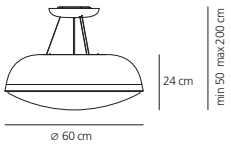
Polished White

Materials:
Painted metal structure; injection-moulded thermoplastic diffuser.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en matériau thermoplastique moulé.

Materialien
Struktur aus lackiertem Metall; Schirm aus Spritzgussthermoplast.

Materiales
Estructura de metal pintado; difusor en material termoplástico, moldeado por inyección.



FLUO 2x42W (Gx24q-4) TC-TEL

IP20





Tian Xia

design

Carlotta de Bevilacqua

Serie di lampade a sospensione disponibili in diverse versioni.
2 dimensioni: Tian Xia (ø diffusore 80 cm) e Tian Xia 500 (ø diffusore 50 cm).
Soluzioni luminose: sono disponibili diverse combinazioni delle missioni diretta, indiretta e diffusa, da Metamorfosi alla versione Led, a seconda del modello.

Range of suspension lamps available in many versions.
2 sizes
Tian Xia (diffuser ø 80 cm) and Tian Xia 500 (diffuser ø cm 50).
Lighting solutions
Many combinations of direct, indirect and diffused emission are available, from Metamorfosi to Led version, according with the model.

Série de suspensions disponibles dans différentes versions.
2 tailles
Tian Xia (diffuseur ø 80 cm) et Tian Xia 500 (diffuseur ø cm 50).
Solutions d'éclairage
Nombreuses combinaisons d'émission directe, indirecte et diffuse, de la version Metamorfosi à la version Led en fonction du modèle.

Familie von Pendelleuchten.
2 Größen:
Tian Xia (Schirm ø 80 cm) und Tian Xia 500 (Schirm ø 50 cm).
Umfangreiche Lichtlösungen:
Vielfältige Kombinationen direkter, indirekter und gestreuter Lichtverteilung möglich, von der Metamorfosi-Technologie bis hin zu LED (siehe Grafik).

Serie de lámparas de suspensión disponibles en distintas versiones.
2 dimensiones
Tian Xia (ø difusor 80 cm) y Tian Xia 500 (ø difusor 50 cm).
Soluciones luminosas
Están disponibles diversas combinaciones de las emisiones directa, indirecta y difusa, desde Metamorfosi a la versión Led, según el modelo.

Tian Xia





Tian Xia 500







Tian Xia Metamorfosi

design

Carlotta de Bevilacqua
2003

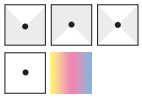
Artemide METAMORFOSI

Awards
Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2004 – Essen (Deutschland)

Patent
n. 97100602.8
n. 03014108.9

Materiali: struttura in alluminio lucido con finitura a specchio; diffusore in resina termoplastica, con film traslucido finitura specchio.
Specificità: TianXia utilizza tre sistemi luminosi per luce diretta, indiretta e diffusa. Luce diretta: sistema Metamorfosi, costituito da sorgenti alogene con i filtri dicroici rosso, verde e blu che consentono di ottenere infinite atmosfere di luce colorata.
Luce diffusa: sistema RGB che produce 6 varianti di luce colorata e una di luce bianca, costituito da sorgenti fluorescenti lineari posizionate nella intercapedine del cilindro diffusore.
Luce indiretta: sorgente alogena. Attraverso un telecomando è possibile gestire separatamente i tre sistemi luminosi, richiamare 10 atmosfere standard, crearne e memorizzarne ulteriori 10 e agire sull'intensità luminosa.

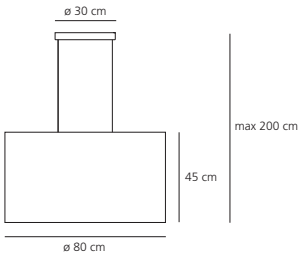
Light emission



Colour



Mirror



Indirect emission:
HALO max 400W (R7s) – ECO, dimmable

Diffused emission:
FLUO 4x3 RGB groups (tot. 12) x 14W (G 5) – T 16

Direct emission:
HALO max 3x150W (B 15d) – ECO, dimmable

IP20



Infrared remote control (included)



Wall mounted control panel (to order separately)

Materials
Mirror-treated finish polished aluminium structure; thermoplastic resin diffuser with translucent film mirror-finish.

Specification
Tian Xia uses three systems for direct, indirect and diffused light. Direct light: Metamorfosi system, consisting of halogen sources with dichroic filters red, green and blue, which allow to create a wide range of light coloured atmospheres.
Diffused light: RGB system producing 6 coloured light range and a white light, consisting of linear fluorescent sources positioned in the cavity of the diffuser cylinder.
Indirect light: halogen source. It is possible, using a remote control, to manage 10 standard atmospheres, to create and memorise other 10 and to adjust the light intensity.

Matériaux
Structure en aluminium brillant avec finition miroir ; diffuseur en résine thermoplastique, avec film translucide finition miroir.

Spécificité
Tian Xia utilise trois systèmes lumineux : lumière directe, indirecte et diffuse. Lumière directe : Metamorfosi système, constitué de sources halogènes avec filtres dichroïques rouge, vert et bleu, permettant d'obtenir de nombreuses atmosphères de lumière colorée.
Lumière diffuse: RGB système produisant 6 ambiances colorées et une de lumière blanche, constitué de sources fluorescentes linéaires positionnées à l'intérieur du diffuseur.
Lumière indirecte : source halogène. A l'aide de la télécommande, il est possible de gérer 10 atmosphères standard, d'en créer et d'en mémoriser 10 autres et d'agir sur l'intensité lumineuse.

Materialien
Rahmen aus hochglanzpoliertem Aluminium; Lichtverteiler aus Kunstharz mit transluzenter Folie, Oberfläche hochglanzpoliert.

Spezifikation
Drei Arten der Lichtverteilung: direkt, indirekt und gestreut.
Direkte Lichtverteilung: Die Metamorfosi-Technologie, bestehend aus Halogenlampen mit dichroitischen Filtern in den Grundfarben Rot, Blau und Grün, schafft unzählige farbige Lichtstimmungen.
Gestreute Lichtverteilung: Ein RGB-System aus Leuchtstoffröhren, die im zylindrischen Leuchtenkörper angeordnet sind, schafft 6 farbige Lichtstimmungen sowie Weißlicht.
Indirekte Lichtverteilung: durch Einsatz von Halogenlampen. Die Lichtstimmungen sind über eine Fernbedienung abrufbar (10 Standardlichtstimmungen, 10 Einstellungen bzgl. der Lichtintensität).

Materiales
Estructura en aluminio brillante con acabado espejo; difusor en resina termoplástica, con film traslúcido acabado espejo.

Especificaciones
Tian Xia incorpora tres sistemas luminosos para luz directa, indirecta y difusa. Luz directa: sistema Metamorfosi, consta de fuentes luminosas halógenas con filtros dicroicos, rojo, verde y azul, que permiten obtener infinitas atmósferas de luz coloradas.
Luz difusa: sistema RGB, que produce 6 variantes de luz de color y una luz blanca, consta de fuentes luminosas fluorescentes lineales, que están ubicadas en el interior del cilindro difusor.
Luz indirecta: fuente de luz halógena. Mediante un mando a distancia es posible manejar 10 atmósferas standard, crear y memorizar otras 10 y actuar en la intensidad luminosa.



Tian Xia Metamorfosi

Tian Xia 500 Led

design

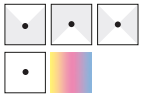
Carlotta de Bevilacqua
2008

Awards
Green Good Design Award
The Chicago Athenaeum
2010 – Chicago (US)

Patent
n. 03014108.9

Materiali: struttura in alluminio lucido con finitura a specchio; diffusore in resina termoplastica, con film traslucido finitura specchio.
Specificità: riduce dell'80% i consumi mantenendo le prestazioni, nel segno della sostenibilità e in seguito agli sviluppi della tecnologia delle sorgenti. Utilizza tre sistemi luminosi per luce diretta, indiretta e diffusa, gestibili separatamente. In emissioni diretta e indiretta sono utilizzate sorgenti fluorescenti compatte, mentre per quella diffusa sono utilizzate strisce Led RGB, che producono 6 varianti di luce colorata e una di luce bianca.

Light emission



Colour



Mirror

Materials
Mirror-treated finish polished aluminium structure; thermoplastic resin diffuser with translucent film mirror-finish.

Matériaux
Structure en aluminium brillant avec finition miroir ; diffuseur en résine thermoplastique, avec film translucide finition miroir.

Materialien
Rahmen aus hochglanzpoliertem Aluminium; Lichtverteiler aus Kunstharz mit transluzenter Folie, hochglanzpolierte Oberfläche.

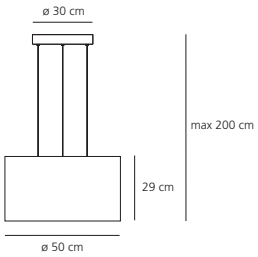
Materiales
Estructura en aluminio brillante con acabado espejo; difusor en resina termoplástica, con film traslúcido acabado espejo.

Specification
Tian Xia 500 Led reduces of 80% the consumption, maintaining the performances, in the sign of sustainability and as consequence to the source technology developments. Uses three systems for direct, indirect and diffused light, managed separately. By direct and indirect emissions compact fluorescent light sources are employed, while for the diffused one strips Led RGB are used, that produce 6 coloured light range and a white light.

Spécificité
Tian Xia 500 Led réduit la consommation énergétique de 80% tout en maintenant les performances, et ceci dans une démarche de développement durable suite à l'évolution technologique des sources. Elle utilise trois systèmes lumineux : lumière directe, indirecte et diffuse, pilotés séparément. Pour l'émission de lumière directe et indirecte, des sources fluorecentes compactes sont utilisées et, pour obtenir une lumière diffuse on emploie des Led RGB, permettant d'obtenir 6 ambiances colorées et une de lumière blanche.

Spezifikation
Als Ergebnis der stetigen Forschung im Bereich der LED-Technologie und als Zeichen der Nachhaltigkeit reduziert die Tian Xia 500 Led den Energieverbrauch bei gleich bleibender Lichtleistung um 80%. Drei unabhängige Steuerungssysteme für die direkte, indirekte und gestreute Lichtverteilung. Die direkte und indirekte Lichtsteuerung erfolgen über Kompaktleuchtstofflampen, die gestreute Lichtverteilung über LED-RGB (6 farbige Lichtstimmungen sowie Weißlicht).

Especificaciones
Tian Xia 500 Led reduce un 80% los consumos, manteniendo al mismo tiempo, las prestaciones, en un signo de la sostenibilidad y la raíz de los acontecimientos en la tecnología de fuentes de luz. Incorpora tres sistemas luminosos para luz directa, indirecta y difusa, gestionados separadamente. Para la emisión directa e indirecta se utilizan fuentes de luz fluorescentes compactas, mientras para la emisión difusa se utilizan fuentes de luz Led RGB, que permiten obtener 6 variantes de luz de color y una luz blanca.



Indirect emission:
FLUO 2x42W (GX 24q-4) – TC-TEL dimmable

Diffused emission:
LED 35W RGB

Direct emission:
FLUO 1x42W (GX 24q-4) – TC-TEL dimmable

IP20



Infrared remote control (included)



Wall mounted control panel (to order separately)









Tian Xia halo

design

Carlotta de Bevilacqua
2003

Awards

Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2004 – Essen (Deutschland)

Materiali: struttura in alluminio lucido con finitura a specchio; corpo in resina termoplastica, con film traslucido finitura specchio.
Specificità: Tian Xia halo è la versione a solo luce bianca della serie Tian Xia.

Light emission

Colour

Mirror

Materials
Mirror-treated finish polished aluminium structure; thermoplastic resin diffuser with translucent film mirror-finish.

Matériaux
Structure en aluminium brillant avec finition miroir ; diffuseur en résine thermoplastique, avec film translucide finition miroir.

Materialien
Rahmen aus hochglanzpoliertem Aluminium; Leuchtenkörper aus Kunstharz mit transluzenter Folie, hochglanzpolierte Oberfläche.

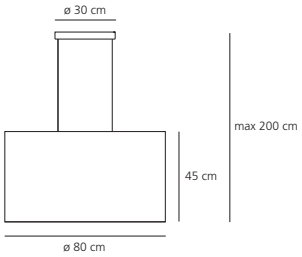
Materiales
Estructura en aluminio brillante con acabado espejo; difusor en resina termoplástica, con film traslúcido acabado espejo.

Specification
Tian Xia halo is the only white light version of the Tian Xia range.

Spécificité
Tian Xia halo est la seule version à lumière blanche de la série Tian Xia.

Spezifikation
Tian Xia halo erzeugt ausschließlich Weißlicht.

Especificaciones
Tian Xia halo es la versión con solo luz blanca de la serie Tian Xia.



Indirect emission:
HALO max 1x400W (R7s) – ECO, dimmable

Direct emission:
HALO max 1x230W (R7s) – ECO, dimmable

IP20



Tian Xia 500 fluo

design

Carlotta de Bevilacqua
2003

Materiali: struttura in alluminio lucido con finitura a specchio; corpo in resina termoplastica, con film traslucido finitura specchio. Filtro blu in poliestere.

Light emission

Colour

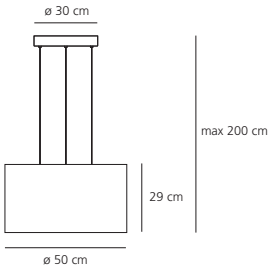
Mirror

Materials
Mirror-treated finish polished aluminium structure; thermoplastic resin diffuser with translucent film mirror-finish. Blue filter in Polyester.

Matériaux
Structure en aluminium brillant avec finition miroir ; diffuseur en résine thermoplastique, avec film translucide finition miroir. Filtre bleu en polyester.

Materialien
Rahmen aus hochglanzpoliertem Aluminium; Leuchtenkörper aus Kunstharz mit transluzenter Folie, Oberfläche hochglanzpoliert. Blauer Filter aus Polyester.

Materiales
Estructura en aluminio brillante con acabado espejo; difusor en resina termoplástica, con film traslúcido acabado espejo. Filtro azul en poliéster.



Indirect emission:
FLUO 2x42W (GX 24q-4) – TC-TEL dimmable

Direct emission:
FLUO 1x42W (GX 24q-4) – TC-TEL dimmable

IP20



Altrove sospensione

design

Carlotta de Bevilacqua
2008

MYWHITELIGHT®

206 206

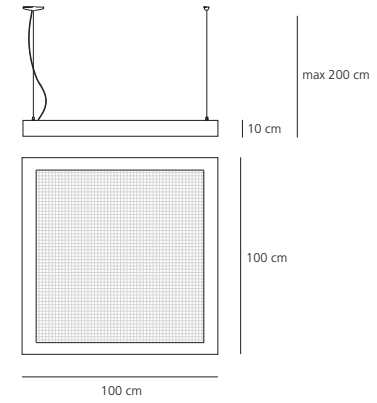
"Un m² di superficie dove la luce scorre fluida su fili trasparenti che attraverso un riflettore a specchio materializza un effetto luminoso volumetrico e controllato. È un m³ di luce nel quale ci si riflette all'infinito modulando liberamente più di un milione di effetti cromatici. Lo spazio non è più uno, ma diventa molti o semplicemente altro, percezione illusoria della realtà che porta verso un nuovo luogo, altrove."

Materiali: struttura perimetrale in acciaio inox a specchio; diffusori laterali in Prismoptic satinato; diffusore frontale in metacrilato trasparente inciso; diffusore superiore in PETG trasparente.
Specificità: sono disponibili tre versioni che emettono luci differenti a seconda del riflettore. **Luce fluida:** con riflettore in alluminio lucido a specchio.
Luce volumetrica: con riflettore in alluminio lucido a specchio a segmenti ottici. **Doppia emissione:** con diffusore trasparente.

Light emission

Colour

Mirror



FLUO 2x3 RGB groups (tot. 6) x 39W (G 5) – T 16 (234W total power), dimmable

IP20



Infrared remote control (included)



Wall mounted control panel (to order separately)

"In a m² of surface where the light flows in a fluid way on transparent wires and, through a mirrored reflector, materializes a lighting and volumetric effect wich is controlled. It is a cubic metre of light where everything is endlessly reflected, freely modulating more than a million of chromatic effects. The space is no more just one, but several, or simply "else", illusory perception of reality, which drivesto a new place, elsewhere".

Materials
Mirror stainless steel perimeter structure; side diffusers made of opaline Prismoptic; front diffuser in transparent engraved methacrylate; upper diffuser in transparent PETG.

Specification
Three versions are available, with two kind of reflecotor.
Fluid light:
with mirror aluminium reflector.
Volumetric light:
with segment reflector in mirror aluminium.
Direct/indirect emission:
with transparent diffuser.

Un m² de surface où la lumière entre avec fluidité sur des fils transparents et au travers d'un réflecteur miroir. Altrove matérialise un éclairage à effet volumétrique commandé. C'est un mètre cube de lumière où celle-ci se réfléchit sans fin et qui module librement plus d'un million d'effets chromatiques. L'espace n'en est plus un mais plusieurs ou simplement autre chose, perception illusoire de la réalité, qui mène à un nouvel endroit, ailleurs.

Matériaux
Structure périmétrale en acier inoxydable miroitant ; diffuseurs latéraux en Prismoptic opalin ; diffuseur frontal en méthacrylate transparent strié ; diffuseur supérieur en PETG transparent.

Spécificité
Trois versions sont disponibles avec deux types de réflecteur.
Lumière fluide :
avec réflecteur miroir.
Lumière volumétrique :
avec lames de réflecteur miroir.
Double émission :
avec diffuseur transparent.

"Auf einer Fläche von einem Quadratmeter auf der das Licht in fließender Bewegung über transparente Nylonkabel geleitet und durch eine Spiegelfläche reflektiert wird, materialisiert sich das Licht und erzeugt einen einzigartigen, strukturierten Volumeneffekt. In einem Quadrat aus Licht" das sich ins Endlose reflektiert, werden Millionen von farbigen Effekten erzeugt. Die Fläche hat damit nicht mehr nur eine, sondern viele oder einfach "weitere" scheinbare Realitäten, die zu einer neuen Dimension führen."

Materialien
Rahmen aus verspiegeltem Edelstahl; seitliche Reflektoren mit opaliner Prismoptic; Frontscheibe aus transparentem, graviertem Metacrylat; oberer Diffusor aus transparentem PETG.

Spezifikation
Erhältlich in drei Versionen:
Fließendes Licht:
Reflektor aus verspiegeltem Aluminium.
Volumen erzeugendes Licht: Lamellenreflektor aus verspiegeltem Aluminium.
Direkter/indirekter Lichaustritt:
mit transparentem Diffusor.

Para materializar un efecto luminoso volumétrico y controlado, se ha creado un metro cuadrado de superficie donde la luz discurre con fluidez sobre hilos transparentes que cruzan un reflector en forma de espejo. Se trata de un metro cúbico de luz en el cual reflejarse hacia el infinito modulando libremente más de un millón de efectos cromáticos. El espacio ya no es único, sino que se convierte en una multitud de espacios o simplemente en uno distinto, en una percepción ilusoria de la realidad que nos conduce a un nuevo lugar, más allá.

Materiales
Estructura perimetral de acero inoxidable con acabado espejo, difusores laterales de Prismoptic opalino, difusor frontal de metacrilato transparente; difusor superior en PETG transparente.

Especificaciones
Están disponibles tres versiones que se caracterizan por dos tipos de reflector.
Luz fluida: con reflector en acabado espejo.
Luz volumétrica:
con reflector de segmentos ópticos.
Doble emisión:
con difusor transparente.









Teatro Franco Parenti - Milan (IT)

Altrove Kelvin sospensione

design

Carlotta de Bevilacqua
2010

208 208

Versione della lampada Altrove a luce bianca, in cui è possibile combinare la temperatura di colore dimmerando le sorgenti calde e fredde attraverso due pulsanti a parete.
Materiali: struttura perimetrale in acciaio inox a specchio; diffusori laterali in Prismoptic satinato; diffusore frontale in metacrilato trasparente inciso; diffusore superiore in PETG trasparente.
Specificità: sono disponibili tre versioni che emettono luci differenti a seconda del riflettore.
Luce fluida: con riflettore in alluminio lucido a specchio.
Luce volumetrica: con riflettore in alluminio lucido a specchio a segmenti ottici.
Doppia emissione: con diffusore trasparente.

Light emission

Colour

Mirror

White light Altrove version in which it's possible managing colour temperature throught two wall dimmable switches.

Version du modèle Altrove à lumière blanche avec lequel il est possible de gérer la température de couleur à l'aide de deux variateurs muraux déportés.

Weißlicht-Version der Altove Pendelleuchte. Die Regelung der Farbtemperatur erfolgt über zwei Wandschalter mit Dimmung.

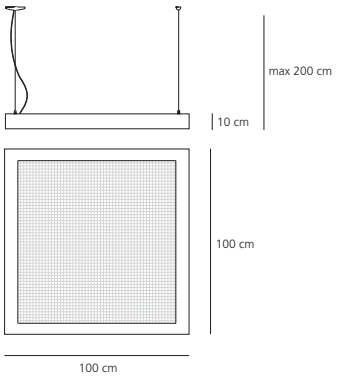
Altrove versión White Light, la cual es posible combinar la temperatura de color fría o cálida a través de dos interruptores de pared dimerables.

Materials
Mirror stainless steel perimeter structure; side diffusers made of opaline Prismoptic; front diffuser in transparent engraved methacrylate; upper diffuser in transparent PETG.

Matériaux
Structure périmétrale en acier inoxydable miroitant ; diffuseurs latéraux en Prismoptic opalin ; diffuseur frontal en méthacrylate transparent strié ; diffuseur supérieur en PETG transparent.

Materialien
Rahmen aus verspiegeltem Edelstahl; seitliche Reflektoren mit opaliner Prismoptic; Frontscheibe aus transparentem, graviertem Metacrylat; oberer Diffusor aus transparentem PETG.

Materiales
Estructura perimetral de acero inoxidable con acabado espejo, difusores laterales de Prismoptic opalino, difusor frontal de metacrilato transparente; difusor superior en PETG transparente.



Specification
Three versions are available, with two kind of reflecotor.
Fluid light: with mirror aluminium reflector.
Volumetric light: with segment reflector in mirror aluminium.
Direct/indirect emission: with transparent diffuser.

Spécificité
Trois versions sont disponibles avec deux types de réflecteur:
Lumière fluide : avec réflecteur miroir.
Lumière volumétrique : avec lames de réflecteur miroir.
Double émission : avec diffuseur transparent.

Spezifikation
Erhältlich in drei Versionen:
Fließendes Licht: Reflektor aus verspiegeltem Aluminium.
Volumen erzeugendes Licht: Lamellenreflektor aus verspiegeltem Aluminium.
Direkt-indirekter Lichtaustritt: mit transparentem Diffusor.

Especificaciones
Están disponibles tres versiones que se caracterizan por dos tipos de reflector.
Luz fluida: con reflector en acabado espejo.
Luz volumétrica: con reflector de segmentos ópticos.
Doble emisión: con difusor transparente.

FLUO 2x39W (G5) - T16
Cold white 6500K
Luminous flux 7000lm
+
FLUO 2x39W (G5) - T16
Warm white 3000K
Luminous flux 6650lm

dimmable

IP20


Cold light


Warm light


Neutral light

Altrove 600 sospensione

design

Carlotta de Bevilacqua
2010

209 209

Materiali: struttura perimetrale in acciaio inox a specchio; diffusori laterali in Prismoptic satinato; diffusore frontale in metacrilato trasparente inciso; diffusore superiore in PETG trasparente.
Specificità: sono disponibili le versioni a luce diretta e a doppia emissione.

Light emission

Colour

Mirror

Materials
Mirror stainless steel perimeter structure; matt finish Prismoptic lateral diffusers; engraved transparent methacrylate front diffuser; transparent PETG upper diffuser.

Matériaux
Structure périmétrale en acier inoxydable miroitant ; diffuseurs latéraux Prismoptic satiné ; diffuseur frontal en méthacrylate transparent gravé ; diffuseur supérieur en PETG transparent.

Materialien
Rahmen aus verspiegeltem Edelstahl, seitliche Reflektoren mit opaliner Prismoptic; Frontscheibe aus transparentem, gravierten Metacrylat; oberer Diffusor aus transparentem PETG.

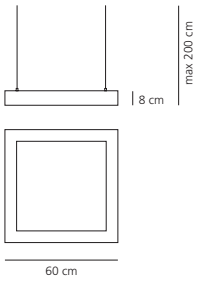
Materiales
Estructura perimétrica de acero inoxidable con acabado espejo. Difusores laterales de Prismoptic satinado. Difusor frontal de metacrilato transparente grabado. Difusor superior de PETG transparente.

Specification
Two versions are available: direct emission and direct/indirect emission.

Spécificité
Deux versions sont disponibles: émission directe et double émission.

Spezifikation
Erhältlich mit direktem sowie direkt-indirektem Lichtaustritt.

Especificaciones
Están disponibles dos versiones: emisión directa y doble emisión.



FLUO 2x55W (2G 11) – TC-LEL, dimmable

IP20



Trifluo

design

Franco Raggi
2006

MYWHITELIGHT®

Awards

Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione 2008 – Milano (Italia)

Design Award of the Federal Republic of Germany 2009 – Nomination Frankfurt (Deutschland)

Materiali: struttura in alluminio; diffusore inferiore in metacrilato prismato; diffusore superiore in metacrilato trasparente.
Specificità: utilizza sorgenti RGB che consentono di ottenere infinite declinazioni della luce bianca, nelle sue diverse intensità e varietà delle temperature di colore, dalla più calda (2.500 K) alla più fredda (20.000 K). La regolazione delle funzioni avviene attraverso un telecomando a infrarossi.

Light emission

Colour

White

Materials
Aluminium structure; lower prismatic diffuser in methacrylate; upper diffuser in transparent methacrylate.

Specification
It uses RGB light sources, which enable a limitless variation of white light with different intensities and a variety of colour temperatures, from the warmest (2.500 K) to the coolest (20.000 K). The colour selection functions are set by an infrared remote control.

Matériaux
Structure en aluminium ; diffuseur inférieur en méthacrylate à prisme; diffuseur supérieur en méthacrylate transparent.

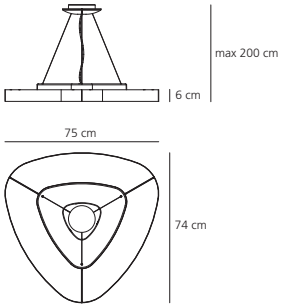
Spécificité
Elle utilise des sources RGB qui permettent d'obtenir d'innombrables déclinaisons de la lumière blanche dans les différentes intensités et les variétés de températures de couleur, de la plus chaude (2.500 K) à la plus froide (20.000 K). Le réglage des fonctions se fait avec une télécommande infrarouge.

Materialien
Rahmen aus Aluminium, unterer Schirm aus Metacrylat in Prismaschliff, oberer Schirm aus transparentem Polycarbonat.

Spezifikation
Durch den Einsatz von RGB-Lampen lassen sich in Bezug auf die Farbtemperatur und Farbintensität verschiedenste Abstufungen des Weißlichts kreieren - von den wärmsten (2.500 K) zu den kältesten (20.000 K). Regelung der verschiedenen Funktionen über eine Infrarot-Fernbedienung.

Materiales
Estructura de aluminio; difusor inferior de metacrilato con acabado prismático; difusor superior, de policarbonato transparente.

Especificaciones
Incorpora fuentes de luz RGB de color rojo, verde y azul, a efectos de obtener una gradación infinita de la luz blanca, con toda su variedad de intensidades y un amplio abanico de temperaturas-color, desde la más cálida (2.500 K) hasta la más fría (20.000 K). Las funciones se regulan mediante mando a distancia del tipo de rayos infrarrojos.



FLUO 3x3 RGB groups (tot. 9) x14W (G 5) – T 16, dimmable

IP20



Infrared remote control (included)



Wall mounted control panel (to order separately)



Vodafone Headquarters, Milan (IT)



Copernico sospensione

Design

Carlotta de Bevilacqua
Paolo Dell'Elce
2010

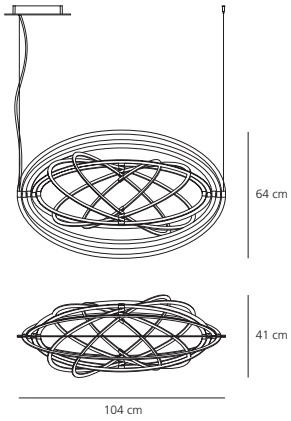
Awards
Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2011– Essen (Deutschland)

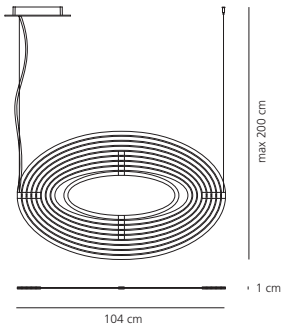
Patent Pending
n. MI20104000610

Materiali: alluminio anodizzato.
Specificità: nove ellissi concentriche e mobili ricavate da una unica lastra di alluminio supportano un circuito di 384 Led bianchi; le ellissi ruotano indipendentemente su due diversi assi, permettendo di orientare l'emissione luminosa e contemporaneamente di ottenere numerose configurazioni spaziali. Quando è chiuso l'apparecchio si presenta completamente piatto.

Light emission

Colours
Metal Grey
Metal Black





LED Total power 31,5W
Warm white 3000K
Lighting output 2300lm
dimmable

IP20

Materials
Anodised aluminium.

Specification
Nine concentric mobile ellipses obtained from a single aluminium plate support a circuit of 384 white Leds; the ellipses rotate independently on two different axes, enabling the light emission to be directed and numerous spatial configurations to be obtained at the same time. When the device is closed it is completely flat.

Matériaux
Aluminium anodisé.

Spécificité
Neuf ellipses concentriques et mobiles, obtenues à partir d'une seule plaque d'aluminium, soutiennent un circuit de 384 leds blanches. Ces ellipses tournent indépendamment sur deux axes différents, ce qui permet à la fois d'orienter l'émission de lumière et d'obtenir de nombreuses configurations spatiales.

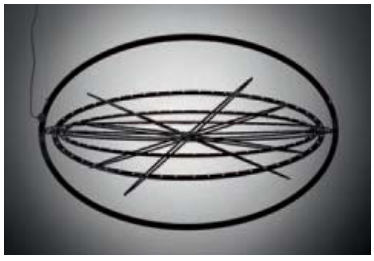
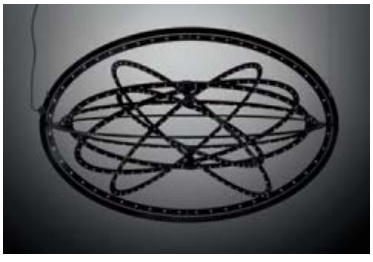
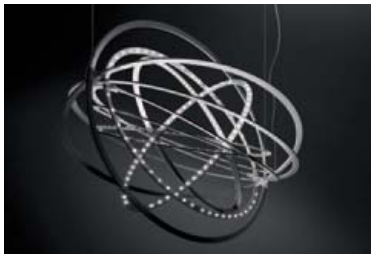
Material
Eloxiertes Aluminium.

Spezifikation
Neun konzentrische, aus einer einzigen Aluplatte gefertigte Ellipsen, auf denen eine Leiterplatte mit 384 weißen LED angebracht ist. Die Ellipsen lassen sich unabhängig voneinander um zwei Achsen drehen, so dass eine individuelle Ausrichtung des Lichtstrahls erzielt wird und immer wieder neue Konfigurationen im Raum entstehen. In geschlossenem Zustand hat die Leuchte eine vollständig flache Form.

Materiales
Aluminio anodizado.

Especificaciones
Nueve elipses concéntricas y móviles, realizadas a partir de una única placa de aluminio, hacen de base a un circuito de 384 Leds blancos. Las elipses giran independientemente a lo largo de dos ejes diferentes, detalle que permite orientar el haz luminoso y obtener paralelamente numerosas configuraciones espaciales. Cuando el artefacto está cerrado es completamente plano.



Carlotta de Bevilacqua photographed by Elliott Erwitt - 2011

Copernico 500 sospensione

design

Carlotta de Bevilacqua
Paolo Dell'Elce
2012

Patent Pending
n. MI20104000610

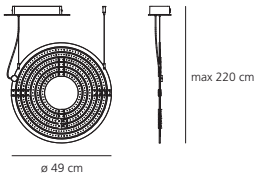
Copernico è ricavato da un unico foglio di alluminio anodizzato tagliato al Laser; quando chiuso l'apparecchio si presenta completamente piatto. Lo snodo con contatti in rame (patent pending) permette il passaggio dell'alimentazione tra le ellissi concentriche che compongono la struttura, e abilita la rotazione indipendente di 360° di queste. La mobilità degli elementi e le sorgenti LED in bassissima tensione permettono all'utente di configurare la luce nello spazio impugnando e muovendo fisicamente l'oggetto, modulando l'emissione a seconda delle esigenze.
Materiali: alluminio verniciato – PCB.

Light emission

Colours

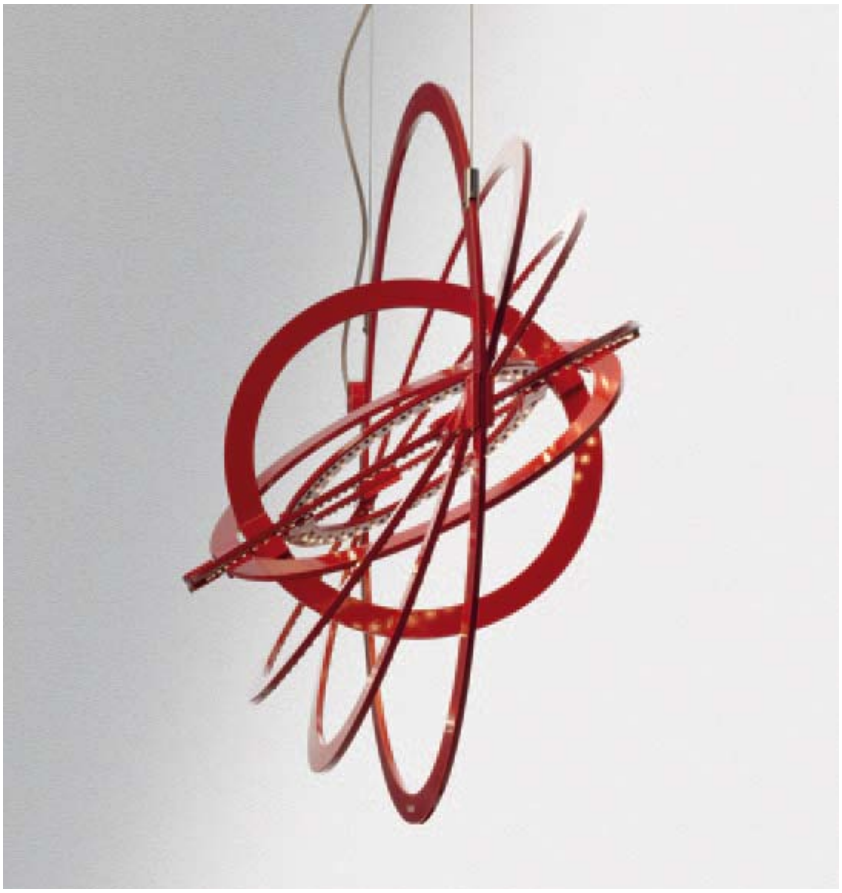
Polished white

Polished red



LED total power	30,5W
Warm white	3000K
Lighting output	2380 lm
dimmable	

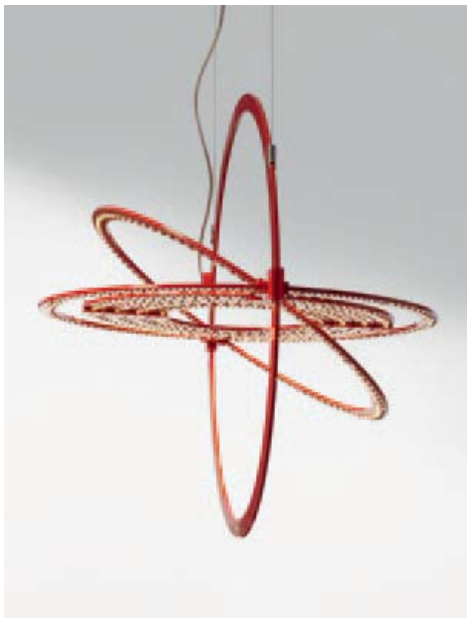
IP20

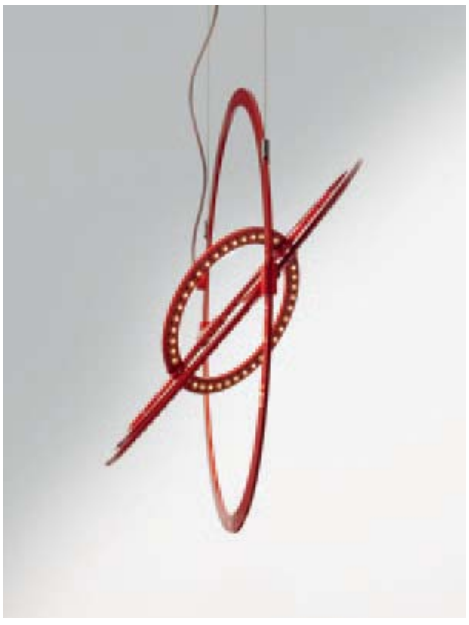



Artemide









Copernico is obtained from a single laser-cut sheet of anodised aluminium; when off the device appears completely flat. The articulation with copper contacts (patent pending) allows the power supply to pass between the concentric ellipses that make up the structure, and enables these to be rotated independently over 360°. The mobility of the elements and the low voltage LED light sources allow users to configure the light in space by clasping and physically moving the object, modulating emission according to need.

Materials
Painted aluminium – PCB.

Copernico est réalisée avec une seule feuille en aluminium anodisé découpée au laser. Quand il est fermé, l'appareil se présente sous une forme complètement plate. L'articulation à contacts en cuivre (patent pending) assure le passage de l'alimentation entre les ellipses concentriques qui composent la structure et permet à chacune de ces dernières de tourner sur 360°. La mobilité des éléments et les sources Led à très basse tension permettent à l'utilisateur de configurer la lumière dans l'espace, en saisissant et en déplaçant matériellement l'objet, en modulant l'émission en fonction des exigences.

Matériaux
Aluminium peint – PCB.

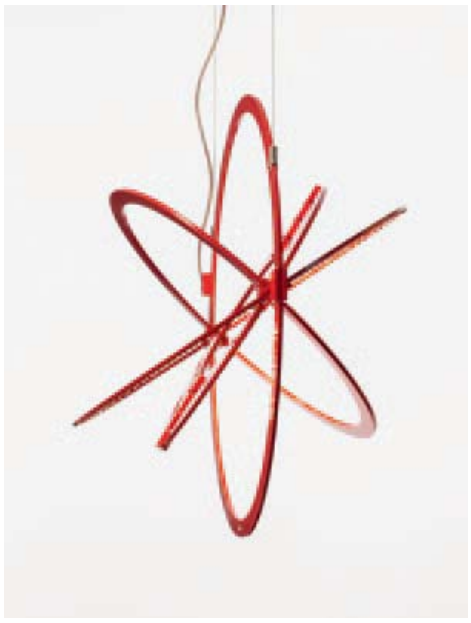
Copernico wird mit Lasertechnik aus einer eloxierten Aluminiumplatte ausgeschnitten; die geschlossene Leuchte ist ganz flach. Das Gelenk mit den Kupferkontakten (zum Patent angemeldet) ermöglicht den Übergang der Stromversorgung zwischen den konzentrischen Ellipsen der Struktur und die voneinander unabhängige 360°-Drehung derselben. Die Mobilität der Elemente und der mit Kleinspannung funktionierenden LED-Lichtquellen ermöglicht es dem Benutzer, das Licht im Raum einfach durch Anfassen und Bewegen des der Leuchte zu konfigurieren und den Lichtaustritt nach individuellem Bedarf zu steuern.

Material
Lackiertes Aluminium - PCB.

Copernico se construye a partir de una sola hoja de aluminio anodizado, que se corta con láser. Cuando está cerrada, queda completamente plana. La articulación con contactos de cobre (cuya patente se está tramitando) permite modificar la alimentación, pasando a través de las elipses concéntricas que forman la estructura. Y acciona la rotación independiente de las mismas a 360°. La capacidad de movimiento de los elementos y las fuentes luminosas de LED de muy baja tensión hacen que el usuario logre configurar la luz en el espacio. Para modular la emisión a voluntad, basta empuñar y desplazar el objeto.

Materiales
Aluminio pintado – PCB.







Fractals

design

Carlotta de Bevilacqua
Paolo Dell'Elce
2009

Materiali: lastre di PMMA trasparente sovrapposte forate con pattern "frattale".
Specificità: la lastra inferiore è la superficie di supporto dei Led, montati su un meccanismo sferico, che permette all'utente di utilizzare la stessa sorgente in maniera diretta o indiretta, semplicemente ruotandola. La lastra superiore, disponibile incolore, verde o fumé, viene intercettata dal flusso dei Led che emettono luce indiretta e proiettano il frattale sul soffitto.
I Led sono orientabili e dotati di ottiche che permettono un controllo mirato del flusso.

Light emission

•

Colours

- Lower sheet: Transparent
- Upper sheet: Transparent
- Upper sheet: Transparent Green
- Upper sheet: Transparent Fumé

Materials
Transparent, overlapped PMMA sheets, perforated according to a "fractal" pattern.

Specification
The lower sheet is the surface supporting the Leds, mounted on a spherical mechanism, which allows the user to use the same source in a direct or indirect manner, by simply rotating it. The upper sheet, available uncoloured, green or fumé, is struck by the Led flow, emitting indirect light and projecting the fractal on the ceiling. The Leds are adjustable and fitted with lenses that allow focused light flow control.

Matériaux
Plaques de PMMA transparent superposées et trouées d'une forme "fractale".

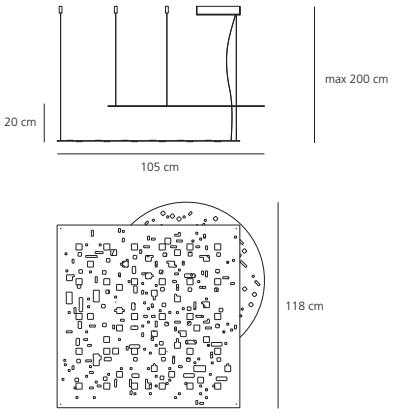
Spécificité
La plaque inférieure est la surface de support des Leds, montées sur un mécanisme à rotule, qui permet à l'utilisateur d'employer la même source de façon directe ou indirecte simplement en la tournant. La plaque supérieure, disponible incolore, verte ou fumée, accroche par le flux des Leds qui émettent une lumière indirecte et projettent le fractale vers le plafond. Les Leds sont orientables et dotées d'optiques qui permettent un contrôle maîtrisé du flux. "Ground control" tactile disponible comme accessoire.

Materialien
Leuchtenkörper aus zwei übereinander liegenden, transparenten PMMA-Platten in gelochtem "Fractal"-Muster.

Spezifikation
Die LED sind mithilfe eines Kugelmechanismus auf der unteren Platte montiert. Durch einfache Drehung der Leuchtmittel kann zwischen direktem und indirektem Lichtaustritt gewählt werden. Die obere Platte ist in den Farben Tranparent, Grün oder Amber erhältlich. Angestrahlt von den LED emittiert sie indirektes Licht und projeziert das Fractal-Muster an die Decke. Die ausrichtbaren LED sind mit Linsen ausgestattet, die eine fokussierte und kontrollierte Lichtabgabe ermöglichen.

Materiales
Láminas de PMMA transparente superpuestas perforadas con pattern "fractal".

Especificaciones
La lámina inferior es la superficie de soporte de los Leds, montados en un mecanismo esférico, que permite al usuario el empleo de la misma fuente de modo directo o indirecto, simplemente girándola. La lámina superior, disponible en colores, con matiz verde o fumé, es interceptada por el flujo luminoso de los Leds de luz indirecta, proyectando el fractal en el techo. Los Leds son orientables y están dotados de ópticas que permiten un control dirigido del flujo.

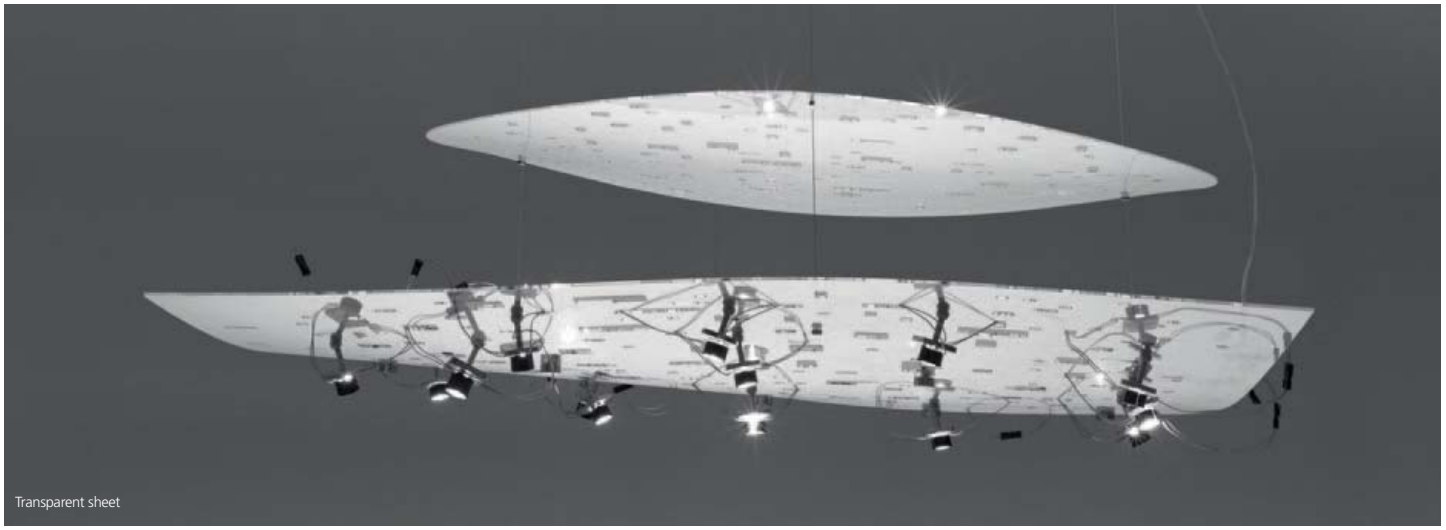


LED Total power	44,5W
Warm white	3000K
Lighting output	1800lm
dimmable	

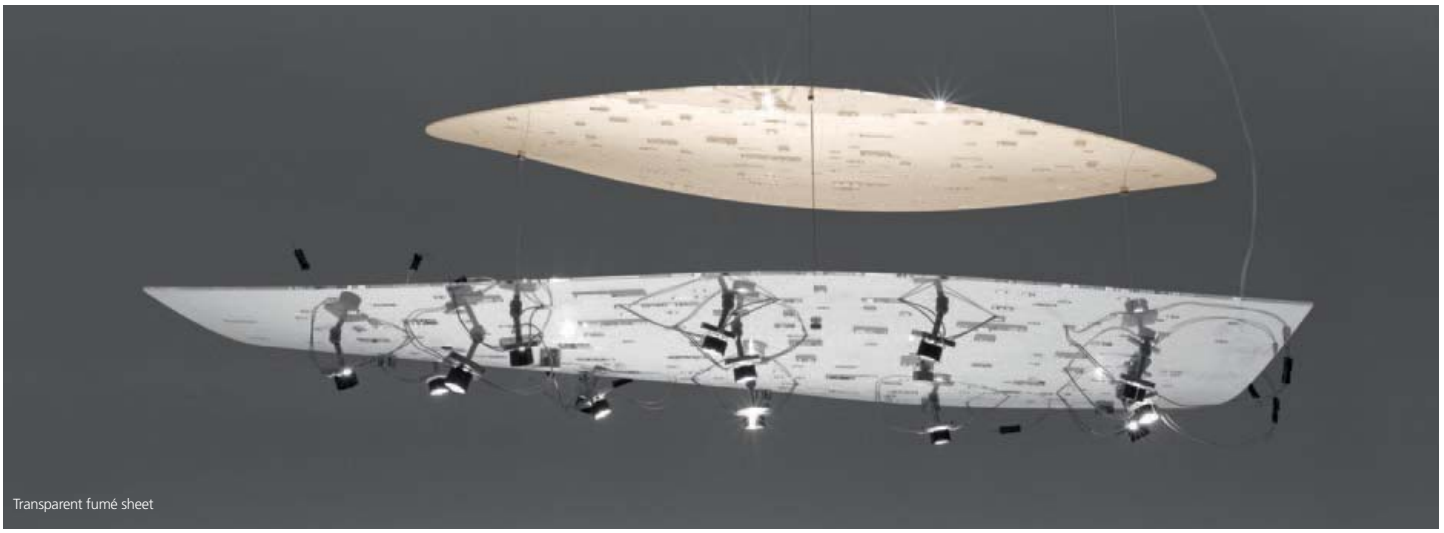
IP20

Only for special projects
– which feasibility must be approved by Artemide technical design department – it's possible to create different shapes and dimensions of Fractals sheets.

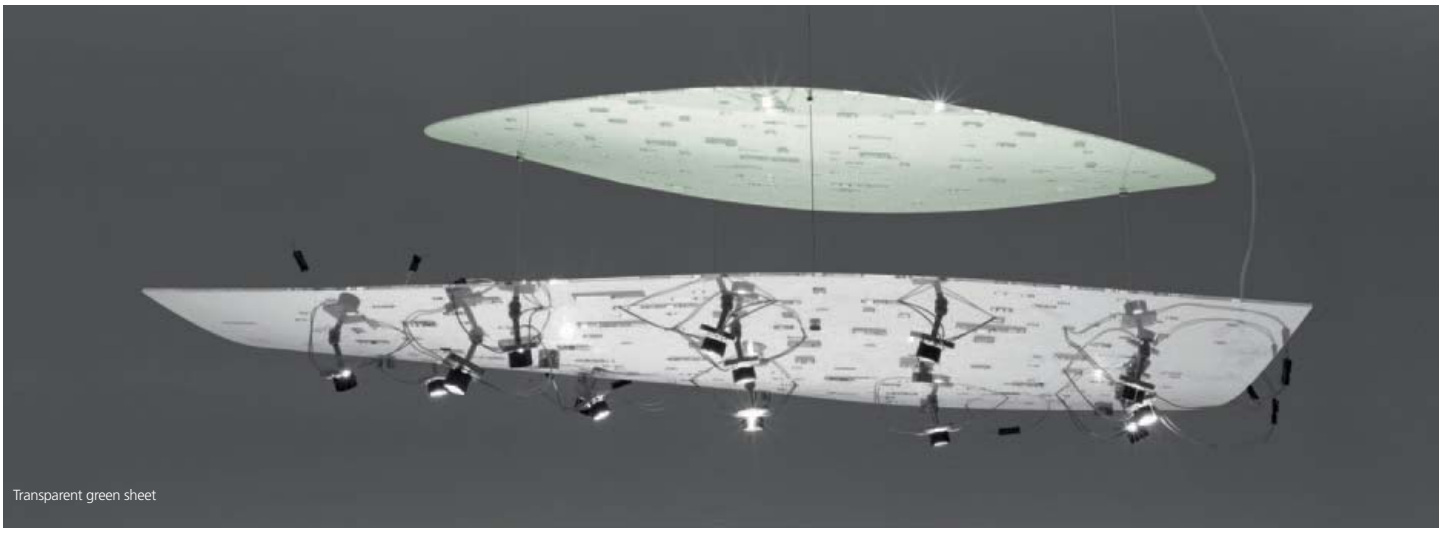




Transparent sheet



Transparent fumé sheet



Transparent green sheet

Led Net line 66 sospensione
Led Net line 125 sospensione

design

Michele De Lucchi
Alberto Nason
2010, 2011

Awards

Led Net line 125 sospensione

IF Produkt Design Award
Design Quality
2010 – Hannover (Deutschland)

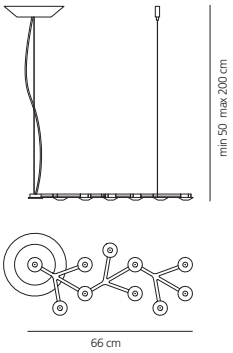
Design Plus Light+Building award
2012 Frankfurt (Deutschland)

Materiali: struttura in alluminio verniciato. Ogni Led è dotato di lente in metacrilato trasparente e di porta-lente in metacrilato satinato.
Specificità: modulo componibile che permette numerose aggregazioni (fornito come progetto speciale).

Light emission

Colour

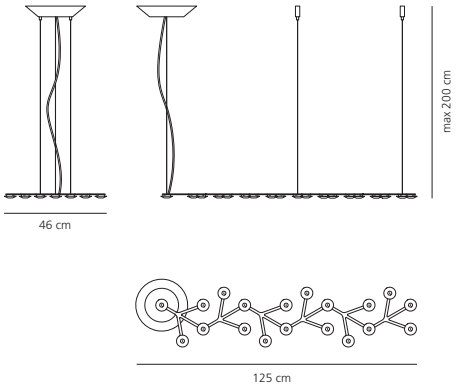
Polished White



Led Net line 66 sospensione

LED Total power	23,5W
Warm white	3000K
Lighting output	900lm

IP20



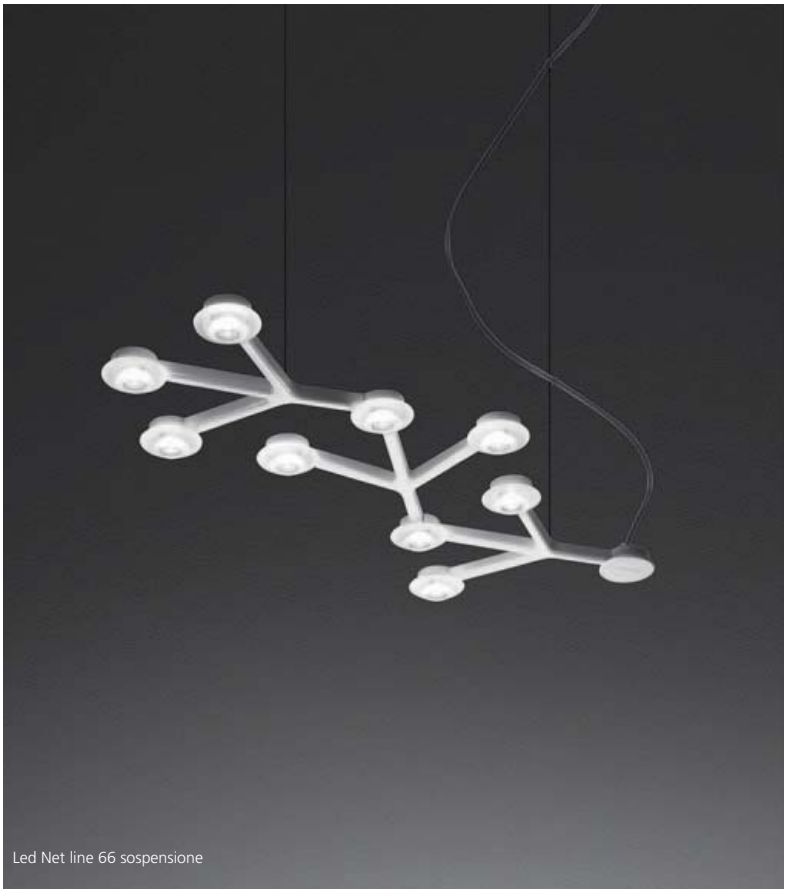
Led Net line 125 sospensione

LED Total power	44W
Warm white	3000K
Lighting output	1800lm
dimmable	

IP20



Special project



Led Net line 66 sospensione

Materials
Painted aluminium structure. Each Led is fitted with a transparent methacrylate lens and a satin finish methacrylate lens-holder.

Matériaux
Structure en aluminium peint. Chaque led est munie d'une lentille en méthacrylate transparent et d'un porte-lentille en méthacrylate satiné.

Materialien
Struktur aus lackiertem Aluminium. Alle LED mit Linse aus transparentem Metacrylat und Linsenträger aus mattem Metacrylat.

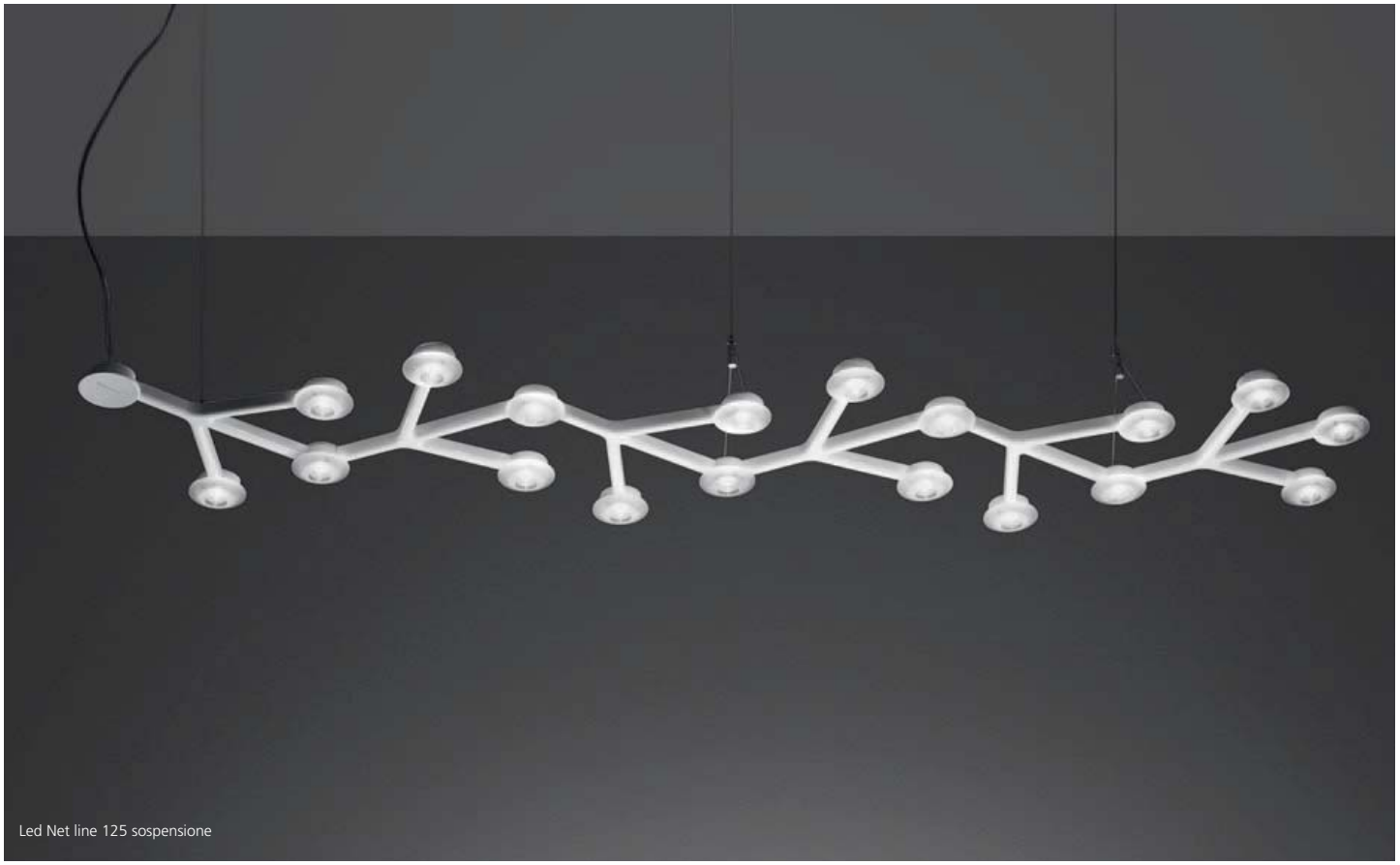
Materiales
Estructura de aluminio pintado. Cada Led consta de lente de metacrilato transparente y de porta-lente de metacrilato satinado.

Specification
It's a sectional unit that enables elements to be added (supplied as special project).

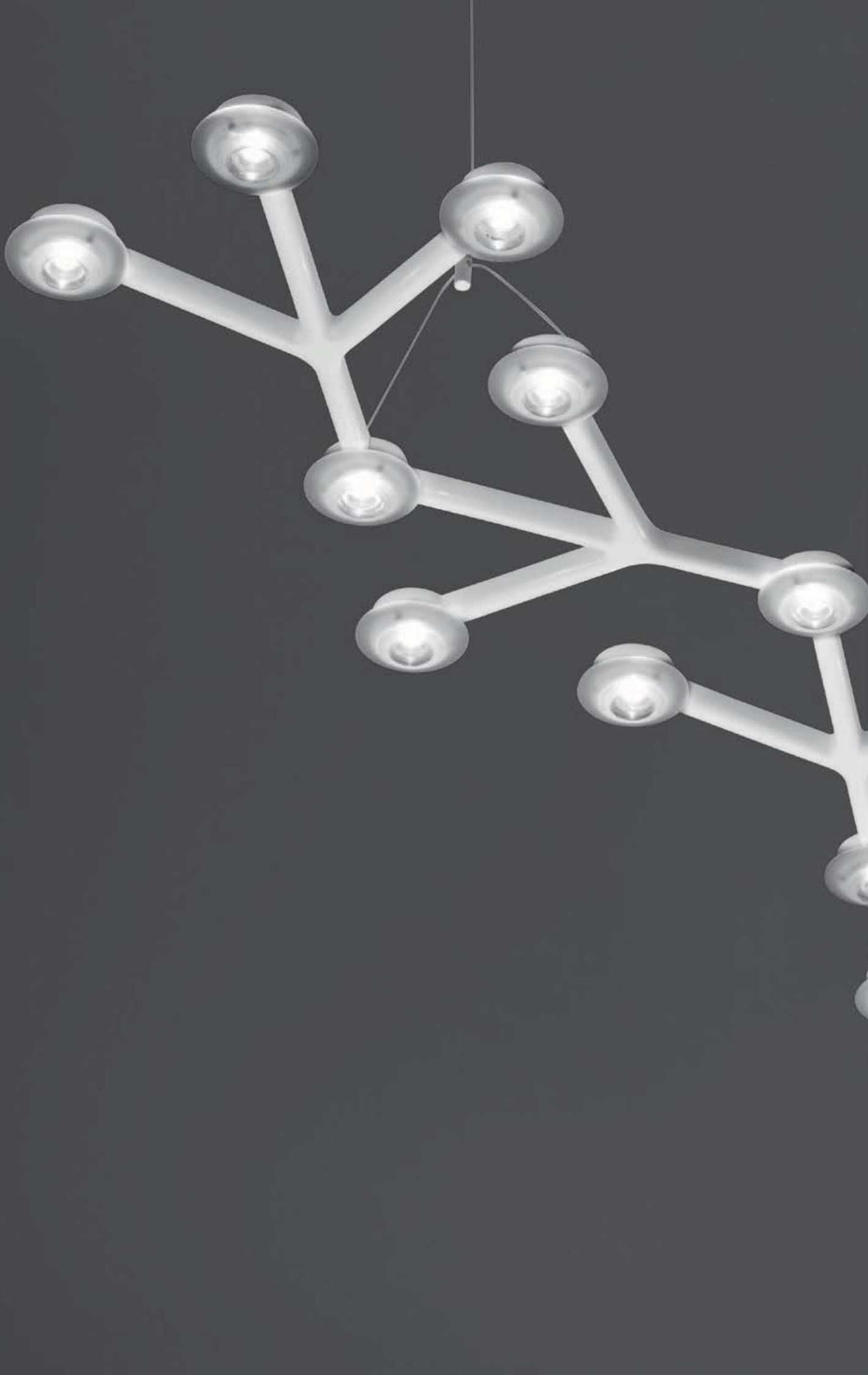
Spécificité
Module unitaire permettant de nombreuses compositions (produit spécial à définir pour tout projet).

Spezifikation
Die Einzelelemente können als kundensprezifische Lichtlösung zu einer großen Konfiguration zusammen gefügt werden.

Especificaciones
Módulos componibles que permiten numerosas composiciones (suministro como proyecto especial).



Led Net line 125 sospensione





Led Net circle sospensione

design

Michele De Lucchi
Alberto Nason
2010, 2011

Materiali: struttura in alluminio verniciato. Ogni Led è dotato di lente in metacrilato trasparente e di porta-lente in metacrilato satinato.

Light emission

Colours

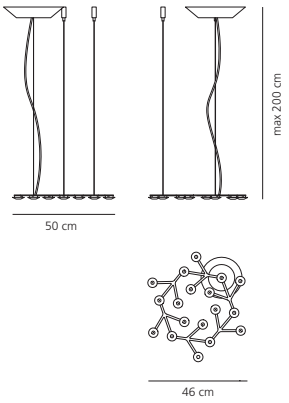
Polished White

Materials
Painted aluminium structure. Each Led is fitted with a transparent methacrylate lens and a satin finish methacrylate lens-holder.

Matériaux
Structure en aluminium peint. Chaque led est munie d'une lentille en méthacrylate transparent et d'un porte-lentille en méthacrylate satiné.

Materialien
Struktur aus lackiertem Aluminium. Alle LED mit Linse aus transparentem Metacrylat und Linsenträger aus mattem Metacrylat.

Materiales
Estructura de aluminio pintado. Cada Led consta de lente de metacrilato transparente y de porta-lente de metacrilato satinado.





LED Total power 41,5W
Warm white 3000K
Lighting output 1700lm
dimmable

IP20

Michele De Lucchi photographed by Elliott Erwitt - 2011

Tolomeo sospensione due bracci alluminio

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1996

66 122 210 212 213 330

Materiali: struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusore in alluminio anodizzato opaco; snodi in alluminio brillantato.
Specificità: tige rigida adattabile in funzione dell'altezza del soffitto. Sistema di equilibratura a molle.

Light emission

Colours

Rod and diffusers: Metal Grey

Arms: Mirror

Materials
Cantilevered arms in polished aluminium; diffuser in matt anodised aluminium; joints in polished aluminium.

Matériaux
Structure à bras articulés en aluminium poli ; diffuseur en aluminium anodisé opaque, rotules en aluminium brillant.

Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Kopf aus matt eloxiertem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium.

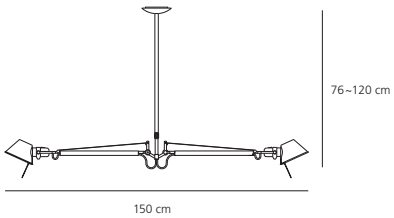
Materiales
Estructura con brazos móviles de aluminio pulido; difusor en aluminio anodizado opaco; articulaciones de aluminio pulido.

Specification
Rigid rod adjustable for different ceiling heights. System of spring balancing.

Spécificité
Tige rigide, adaptable aux différentes hauteurs de plafond. Système d'équilibrage à ressorts.

Spezifikation
Höhenverstellbarer Stab. Mit Federausgleichsystem.

Especificaciones
La varilla rígida se regula con arreglo a la altura del techo. Sistema de equilibrado a muelles.



HALO max 2x70W (E27) – ECO, dimmable

IP20



Tolomeo sospensione due bracci pergamena

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2005

76 126 214 217 330

Materiali: struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusori in carta pergamena o in raso di seta supportato da materiale plastico; snodi in alluminio brillantato.
Specificità: i diffusori nel normale utilizzo si dispongono verticalmente, indipendentemente dall'angolazione del braccio.Tige rigida adattabile in funzione dell'altezza del soffitto. Sistema di equilibratura a molle.

Light emission

•

Colours

Rod: Metal Grey

Arms: Mirror

Diffuser: Natural

Diffusers: Grey

Materials
Cantilevered arms in polished aluminium; diffuser in parchment paper or in silk satin fabric on a plastic frame, joints in polished aluminium.

Specification
The diffusers, available in four sizes, normally used, remains vertical regardless of the angle of the arm. Rigid rod adjustable for different ceiling heights. System of spring balancing.

Matériaux
Structure à bras articulés en aluminium poli ; diffuseur en papier parchemin ou en polycarbonate recouvert de satin de soie; articulations en aluminium brillant.

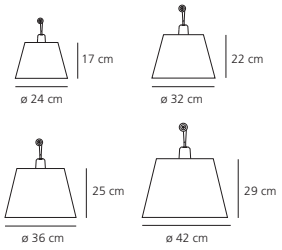
Spécificité
Les diffuseurs, disponibles en quatre tailles, ans le cadre d'une utilisation normale, se placent verticalement, indépendamment de la position du bras. Tige rigide, adaptable aux différentes hauteurs de plafond. Système d'équilibrage à ressorts.

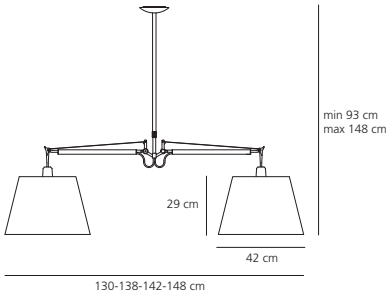
Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier oder Seidensatin; Gelenke aus poliertem Aluminium.

Spezifikation
Bei normaler Anwendung befinden sich die Schirme (erhältlich in vier Größen) in einer vertikalen Position, unabhängig von der Ausrichtung des Armes. Höhenverstellbarer Stab. Federausgleichsystem.

Materiales
Estructura con brazos móviles de aluminio pulido; difusor en pergamino o en raso seda reforzado con plástico; articulaciones de aluminio pulido.

Especificaciones
Los difusores, disponibles en cuatro tamaños, en su uso normal, se disponen verticalmente, independientemente de la angulación del brazo. La varilla rígida se regula con arreglo a la altura del techo. Sistema de equilibrado a muelles.





HALO max 2x150W (E 27) - ECO, dimmable
or FLUO max 1x23W (E27)

IP20



Tolomeo sospensione decentrata

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1996

66 76 122 126 210 212 213 214 217 328 329

Awards

iF Product Design Award
2001 – Hannover (Deutschland)

Focus Mobilität Internationaler Designpreis – Baden Württemberg
2001 – Stuttgart (Deutschland)

Materiali: struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; snodi in alluminio brillantato; diffusori in alluminio opaco o carta pergamena o seta di raso o ad anello in acciaio inox.
Specificità: disponibile con diffusori di diverse forme, dimensioni e materiali. Sistema di equilibratura a molle.

Light emission

Colours

- Structure: Mirror
- Diffuser: Metal Grey
- Diffuser: Natural
- Diffuser: Grey

Materials
Cantilevered arms in polished aluminium; joints in polished aluminium; diffuser in matt aluminium or in parchment paper or silk satin fabric or stainless steel ring.

Specification
Available with different shapes, sizes and materials diffusers. System of spring balancing.

Matériaux
Structure à bras articulés en aluminium poli ; articulations en aluminium brillant ; diffuseur en aluminum opaque en papier parchemin, ou en satin de soie ou avec anneau en acier inoxydable.

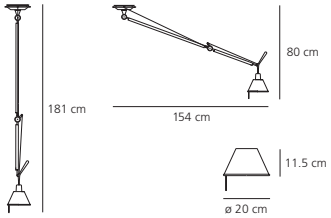
Spécificité
Disponible avec diffuseurs de formes, de tailles et de matériaux différents. Système d'équilibrage à ressorts.

Materialien
Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium; Schirm aus mattem Aluminium, Pergamentpapier, Seidensatin oder Ring aus Inoxstahl.

Spezifikation
Erhältlich mit verschiedenen Schirmen in unterschiedlichen Größen und aus verschiedenen Materialien.

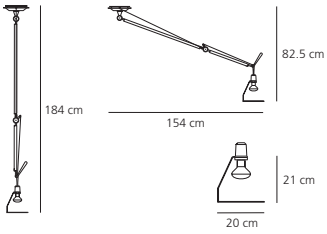
Materiales
Estructura con brazos móviles de aluminio pulido; articulaciones de aluminio pulido; difusores de aluminio opaco, en pergamino o en raso seda o bien, anillo de acero inoxidable.

Especificaciones
Está disponible con difusores de formas, tamaños y materiales diferentes. Sistema de equilibrado a muelles.



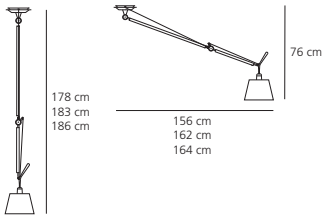
Aluminium diffuser
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable

IP20

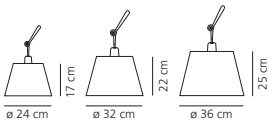


Ring diffuser
INC max 1x100W (E27) – R 80 reflector, dimmable

IP20



Parchment paper/silk satin fabric diffuser
Diffuser ø 24 cm
HALO max 1x70W (E 27) – ECO, dimmable
or FLUO max 1x16W (E27)
or Led max 1x14,5W (E27)



Diffuser ø 32, 36 cm
HALO max 1x150W (E 27) – ECO, dimmable
or FLUO max 1x23W (E27)
or Led max 1x14,5W (E27)

IP20



Silk satin fabric diffuser | Ring diffuser | Alluminium diffuser | Parchment paper diffuser



Tolomeo mega sospensione

design

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
2007

77 128 216

Materiali: struttura in alluminio e metacrilato trasparente stampato ad iniezione; diffusore in carta pergamena, in raso di seta o in tessuto nero supportato da materiale plastico.

Light emission

Colours

Natural

Grey

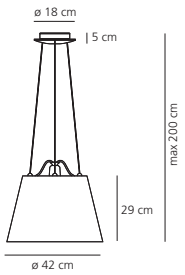
Black

Materials
Aluminium and transparent injection-moulded meth-acrylate structure; diffuser in parchment paper, in silk satin or in black fabric on a plastic frame.

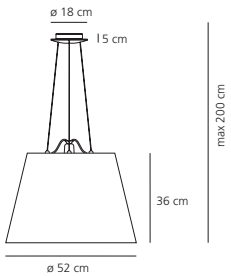
Matériaux
Structure en aluminium et en méthacrylate transparent ; diffuseur en papier parchemin, en polycarbonate ou en tissu noir recouvert de satin de soie.

Materialien
Struktur aus Aluminium und transparentem Metacrylat-Spritzguss; Schirm aus mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier, Seidensatin oder Gewebe schwarz Gelenke.

Materiales
Estructura en aluminio y metacrilato transparente moldeado por inyección; difusor en pergamino, en raso seda o en tejido negro reforzado con plástico.



diffuser 42cm



diffuser 52cm

HALO max 1x105W (E 27) – ECO, dimmable
or FLUO max1x23W (E27)
or Led max1x17W (E27)

IP20





Choose sospensione
Choose mega sospensione

design

Matteo Thun
2008

79 131 220

Materiali: diffusore in materiale termoformato accoppiato a un foglio di polipropilene serigrafato rosso o da carta pergamena.

Light emission

•

Colours

Transparent + Red

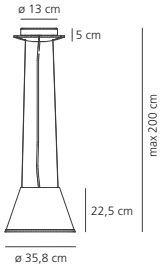
Transparent + Natural

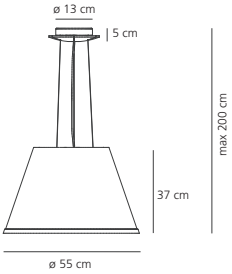
Materials
Diffuser in thermoformed material joined with red silkscreened polypropylene sheet or parchment paper.

Matériaux
Diffuseur en matériau thermoformé couplé à une feuille de polypropylène sérigraphié rouge ou avec papier parchemin.

Materialien
Verstellbarer Schirm aus thermogeformtem Polypropylen entweder rot oder mit Pergamentpapier.

Materiales
Difusor orientable de material termoconformado junto con tejido de polipropileno rojo serigrafiado o con tela de pergamino.





Choose sospensione
HALO max 1x70W (E 27) – ECO, dimmable

IP20

Choose mega sospensione
HALO max 3x70W (E 27) – ECO, dimmable or Led max 3x14,5W (E27)

IP20

Choose mega sospensione Fluo
FLUO 3x18W (GX 24 q-2) – TC-TEL

IP20





Choose

Pipe sospensione

design

Herzog & de Meuron
2002

144 223 223

Awards

Compasso d'Oro / A.D.I.
2004 – Milano (Italia)

Intel Design 2003
Categoria Design "Augusto Morello"
Selezione alla III edizione 2003 – Milano (Italia)

Design Plus, light + building
2004 – Frankfurt am Main (Deutschland)

Museums

Design Collection of the Museum
of Modern Art – New York (USA)

Materiali: struttura in acciaio flessibile verniciato rivestita da una guaina in silicone platinico naturale (anti ingiallimento); rosone e diffusore in policarbonato trasparente verniciato effetto gomma; riflettore in alluminio speculare con microforature irregolari; fondello in acciaio verniciato.
Specificità: flessibile ed orientabile, Pipe monta un riflettore con microforature a diverse distanze dal diffusore che, oltre a migliorare la qualità dell'illuminazione dell'ambiente, arricchisce il design dell'oggetto che appare costellato di punti di luce di dimensioni variabili.

Light emission

Colour

Transparent
Satin

Materials
Flexible painted steel structure, covered with a natural anti-yellowing silicone case; ceiling rose and diffuser in transparent rubber-effect painted polycarbonate; mirror aluminium reflector with random perforations; painted steel bottom plate.

Matériaux
Structure en acier flexible peint, revêtue d'une gaine en silicone naturelle (anti-jaunissement). Rosace et diffuseur en polycarbonate transparent peint effet caoutchouc. Réflecteur en aluminium spéculaire micro-perforé. Fond en acier peint.

Materialien
Rahmen aus lackiertem Stahl mit transparentem Silikonüberzug (gegen Vergilbung); Rosette und Lichtverteiler aus transparentem Polycarbonat mit Soft-Touch-Lackierung; Reflektor aus hochglanzlackiertem Aluminium mit unregelmäßig angeordneten Mikrobohrungen.

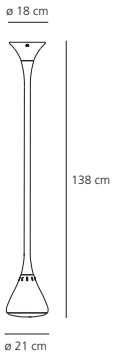
Materiales
Estructura en acero flexible pintado, revestida con una camisa de silicona platínica natural (antioxidante); rosetón y difusor en policarbonato transparente pintado, efecto caucho. Reflector en aluminio especular, con microorificios irregulares. Fondo en acero pintado.

Specification
Flexible and adjustable, Pipe has a micro-perforated reflector that improves the quality of the lighting in the environment, as well as it enriches the design of the luminaire, which looks like it is studded with points of light of varied dimensions.

Spécificité
Flexible et orientable, Pipe est équipée d'un réflecteur microperforé qui, non content d'améliorer la qualité d'éclairage de l'espace, enrichit également le design de l'objet qui apparaît ainsi constellé de points de lumière aux dimensions variables.

Spezifikation
Eine vielseitige, beliebig verstellbare Leuchte.
Der Reflektor sowie zusätzliche feine Bohrungen, die in unterschiedlichen Abständen zum Lichtverteiler angebracht sind, gewähren eine optimale Raumausleuchtung und schaffen durch den entstehenden Lichthof mit Lichtpunkten ein attraktives Bild.

Especificaciones
Pipe es flexible y orientable e incorpora un reflector con micro-orificios, que están ubicados a una distancia variable del difusor. Este detalle mejora la calidad de la iluminación en el espacio y realza la belleza del diseño del objeto, dando lugar a una constelación de puntos luminosos, de distintos tamaños.



FLUO 1x32W (GX 24 q-3) – TC-TEL

IP20



Wetzel House - Offenburg (DE) - Ph Linus Lintner



Cosmic Angel sospensione

design

Ross Lovegrove
2009

235 234

Materiali: corpo lampada-riflettore in materiale termoplastico.
Corpi illuminanti in alluminio pressofuso.

Light emission

Colours

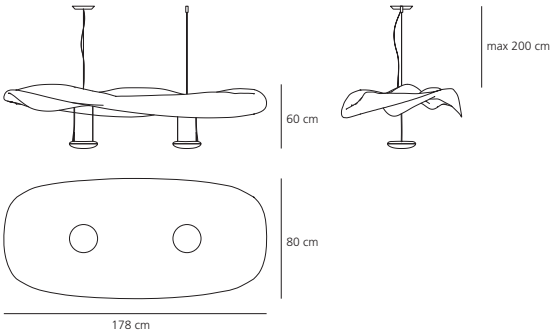
Mirror

Materials
Body lamp-reflector made of thermoplastic material; die-cast aluminium lighting units.

Matériaux
Corps-réflecteur en materiau thermoplastique ; corps lumineux en aluminium moulé sous pression.

Materialien
Leuchtenkopf aus thermoplastischem Material; Leuchtenkörper aus druckgegossenem Aluminium.

Materiales
Cuerpo de la lámpara-reflector en material termoplástico. Cuerpo luminoso en aluminio fundido.



Cosmic Angel halo
HALO max 2x400W (R7s) - ECO, dimmable
IP20

Cosmic Angel HIT
METAL HALIDE 2x70W (G8,5) – HIT
IP20


Vodafone Headquarters, Milan (IT)



Cosmic Rotation sospensione

design

Ross Lovegrove
2010

Materiali: corpo illuminante in alluminio verniciato; diffusore in metacrilato opalino stampato a iniezione.

Light emission

Colour

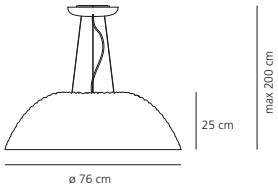
white

Materials
Painted aluminium lighting unit; injection-moulded opal methacrylate diffuser.

Matériaux
Corps en aluminium peint ; diffuseurs en méthacrylate opalin moulé par injection.

Materialien
Leuchtkörper aus lackiertem Aluminium; diffusor aus opalem Spritzguss-Metacrylat.

Materiales
Cuerpo de iluminación de aluminio pintado; difusor de metacrilato opalino, moldeado por inyección.



Cosmic Rotation sospensione Halo
HALO max 2x120W (R7s) – ECO, dimmable

IP20

Cosmic Rotation sospensione Fluo
FLUO 2x42W (Gx24q-4) – TC-TEL, dimmable

IP20



Cosmic Landscape
sospensione

design

Ross Lovegrove
2010



Materiali: struttura in metacrilato trasparente; diffusore in metacrilato opalino stampato a iniezione.

Light emission

•

Colour

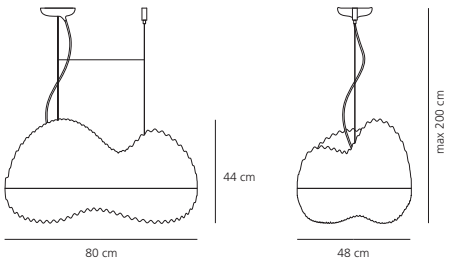
white

Materials
Transparent methacrylate structure; injection-moulded opal methacrylate diffuser.

Matériaux
Structure en méthacrylate transparent ; diffuseurs en méthacrylate opalin moulé par injection.

Materialien
Struktur aus transparentem Metacrylat. Diffusor aus opalem Spritzguss-Metacrylat.

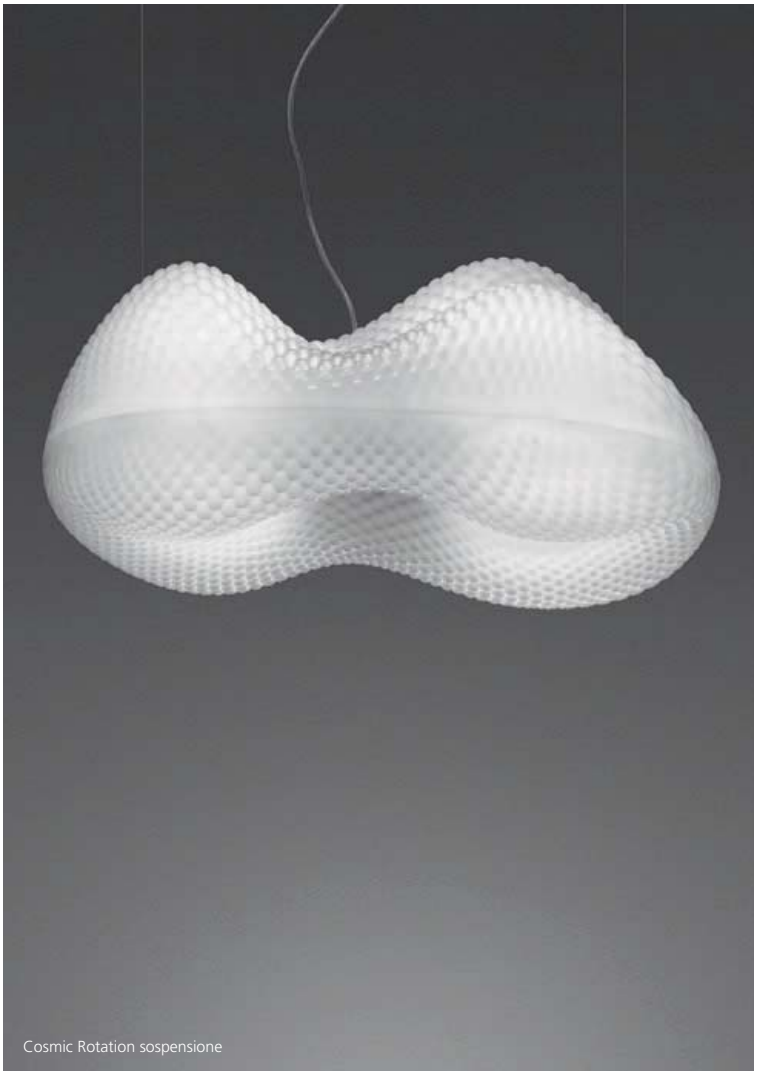
Materiales
Estructura de metacrilato transparente; difusor de metacrilato opalino, moldeado por inyección.



FLUO 2x55W (2G11) – TC-LEL, dimmable

IP20





Cosmic Rotation sospensione

Empirico sospensione
Empirico system

design

Design Karim Rashid
2011

Materiali: polietilene neutro stampato in tecnica rotazionale con finitura superficiale lucida.
Specificità: l'elemento singolo può essere aggregato a formare un sistema composto da più moduli, per ottenere diverse configurazioni.

Light emission

•

Colour

white

Materials
Rotationally moulded polyethylene, transparent finish.

Specification
Single elements could be joined to create a system with different possible configurations.

Matériaux
Polyéthylène neutre rotomoulé, finition transparent.

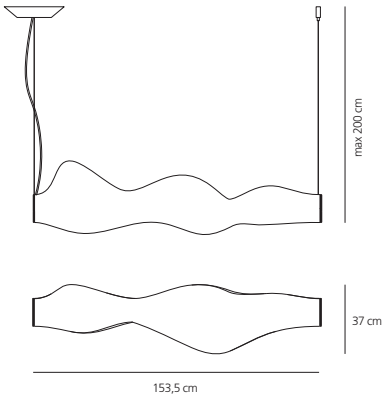
Spécificité
Des éléments simples peuvent être assemblés de façon à créer un systém de différentes configurations possibles.

Materialien
Polyethylen, hergestellt im Rotationsspritzgussverfahren, transparentes Finish.

Spezifikation
Die Einzelelemente lassen sich zu einem System zusammenfügen, so dass individuelle Konfigurationen geschaffen werden können.

Materiales
Polietileno neutral trabajado mediante moldeo rotacional con acabado transparente.

Especificaciones
El elemento individual puede ser añadido para formar un sistema compuesto por más módulos,para obtener diversas configuraciones.

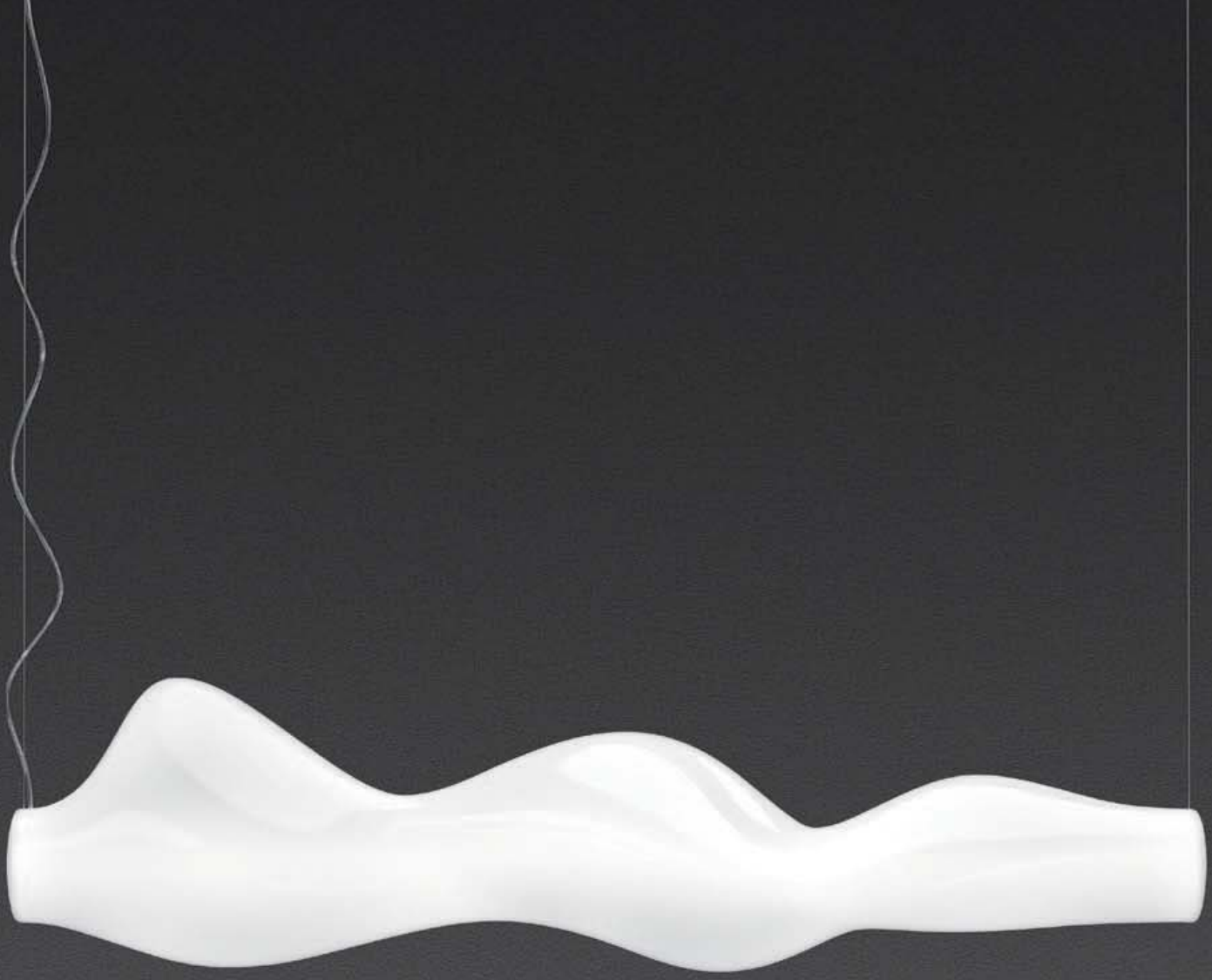


Empirico sospensione
FLUO 2x35W (G5) – T16, dimmable
IP20

Empirico system
FLUO 2x35W (G5) – T16 (1 module)
dimmable
IP20



DB Hotel, Verona (IT)



Calenda

design

Italo Rota
Alessandro Pedretti
2011

Materiali: polietilene stampato in tecnica rotazionale.

Light emission

•

Colour

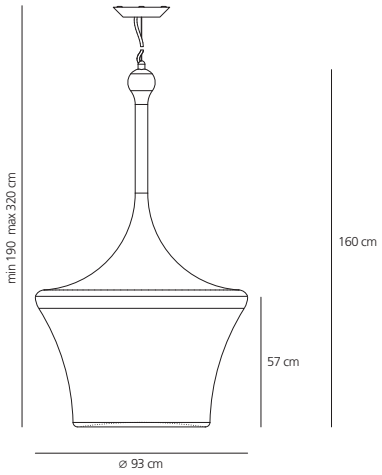
white

Materials
Rotationally moulded polyethylene.

Matériaux
Polyéthylène roto-moulé.

Materialien
Polyethylen hergestellt im Rotationsspritzgussverfahren.

Materiales
Polietileno trabajado mediante moldeo rotacional.



FLUO 4 x 55W (2G11) TC-LEL, dimmable
+
LED 1,2W blue

IP20


Boscolo Hotel, Bari (IT)

Italo Rota and Alessandro Pedretti photographed by Elliott Erwitt - 2011

Nuboli

design

Guido Matta
Enrico Girotti
2011

Materiali: polietilene stampato in tecnica rotazionale.

Light emission

•

Colour

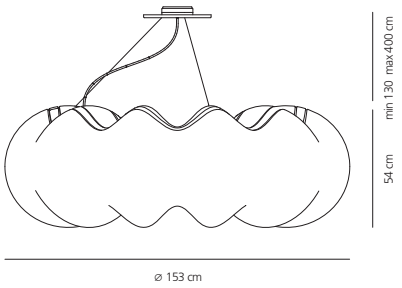
white

Materials
Rotationally moulded polyethylene.

Matériaux
Polyéthylène roto-moulé.

Materialien
Polyethylen hergestellt im Rotationsspritzgussverfahren.

Materiales
Polietileno trabajado mediante moldeo rotacional.



FLUO 6 x 55W (2G11) TC-LEL, dimmable

IP20


L'Oréal - MCB, Paris (FR)





Mouette simmetrica
Mouette asimmetrica
Mouette mini

design

Wilmotte & Associés
2004, 2010

Awards
Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award 2005
"Reddot: best of the best"
Essen (Deutschland)

Materiali: struttura in estruso di alluminio verniciato; diffusore in polipropilene stampato in tecnica rotazionale; cavetti in acciaio.
Specificità: disponibile nelle versioni simmetrica, asimmetrica e mini, dimmerabile e non dimmerabile.

Light emission

•

Colour

white

Materials
Extruded aluminium structure; rotational moulded polypropylene diffuser; steel suspension wires.

Matériaux
Structure en aluminium extrudé ; diffuseur en polypropylène moulé ; câbles de suspension en acier.

Materialien
Montageprofil aus fließgepresstem Aluminium; Schirm aus Polypropylen hergestellt im Rotations-Spritzgussverfahren; Stahlseile.

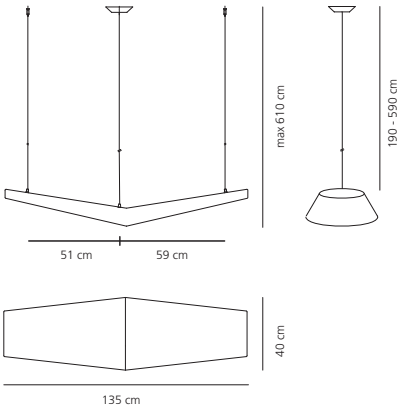
Materiales
Estructura en estruso de aluminio; difusor en polipropileno estampado con técnica rotacional; cables de suspensión en acero.

Specification
Available in the versions symmetrical, asymmetrical and mini, dimmable and non dimmable.

Spécificité
Disponible en version symétrique, asymétrique et mini, dimmable ou non dimmable.

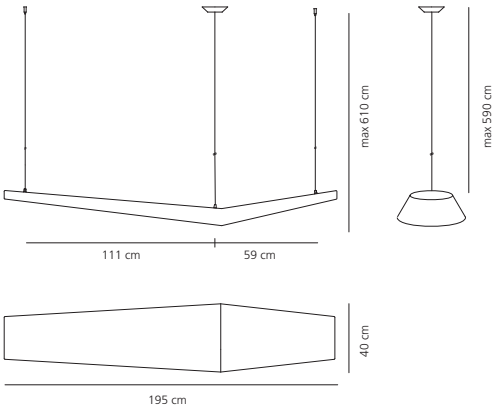
Spezifikation
Erhältlich in den Versionen Asymmetrisch, Symmetrisch und Mini. Dimmbare Ausführung wahlweise erhältlich.

Especificaciones
Está disponible en versiones imétrica, asimétrica y mini, dimerable y no dimerable.



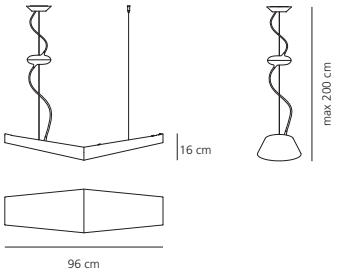
Mouette simmetrica
FLUO 4x24W (G 5) – T 16
dimmable or not dimmable

IP20 IP40



Mouette asimmetrica
FLUO 2x24W (G 5) – T 16
+
FLUO 2x54W (G 5) – T 16

IP20 IP40



Mouette mini
FLUO 2x36W (2G 11) – TC-LEL, dimmable

IP20 IP40


Mouette mini



White Star Adventure – Milan (IT) - Ph. Miro Zagnoli

Float circolare sospensione
Float lineare sospensione

design

James Irvine
2000

Awards
Float circolare
Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione
2001 – Milano (Italia)

Materiali: struttura in alluminio verniciato; diffusore inferiore in metacrilato opalino; diffusore superiore in policarbonato trasparente.
Specificità: disponibile nelle versioni circolare o lineare.
È possibile applicare un filtro blu o topazio all'emissione indiretta (solo nella versione circolare).

Light emission

Colour
white

Materials
Structure in painted aluminium, lower diffuser in opaline methacrylate, upper diffuser in transparent polycarbonate.

Matériaux
Structure en aluminium verni, diffuseur inférieur en méthacrylate opalin, diffuseur supérieur en polycarbonate transparent.

Materialien
Struktur aus lackiertem Aluminium; unterer Schirm aus opalem Metacrylat; oberer Schirm aus transparentem Polycarbonat.

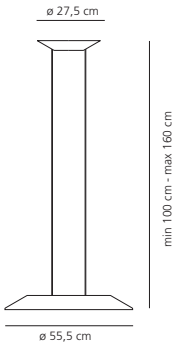
Materiales
Estructura de aluminio pintado; difusor inferior de metacrilato opalino, difusor superior en metacrilato transparente.

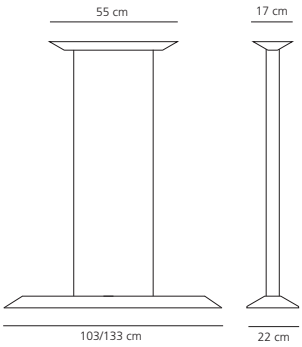
Specification
Available in circular or linear versions. Application of a coloured filter, blue or topaz, to the indirect light emission (Float circolare only).

Spécificité
Disponible en version circulaire ou linéaire. Un filtre coloré (bleu ou topaze) peut être ajouté, à l'émission indirecte (seulement pour Float circolare).

Spezifikation
Erhältlich als Kreis- oder Linearausführung.
Für die Versionen Float circolare ist der Einsatz eines blauen oder goldgelben Farbfilters möglich.

Especificaciones
Disponible en dos versiones: linear o circular. Es posible aplicar un filtro azul o topacio para la emisión de luz indirecta (sólo en la version circular).





Float circolare sospensione
FLUO 1x55W (2GX 13) – T 16-R
IP20

Float lineare sospensione
FLUO 2x39W (G 5) – T 16
IP20

FLUO 2x54W (G 5) – T 16
IP20











Edge sospensione

design

Alessandro Mendini
2004

250 250

Materiali: rosone in resina termoplastica; diffusore in materiale termoplastico.

Light emission

•

Colour

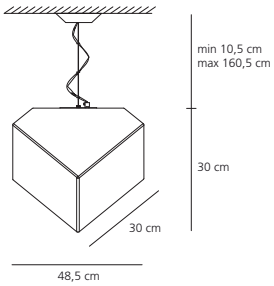
white

Materials
Ceiling rose in thermoplastic resin; diffuser in thermoplastic material.

Matériaux
Rosace en résine thermoplastique ; diffuseur en matériau thermoplastique.

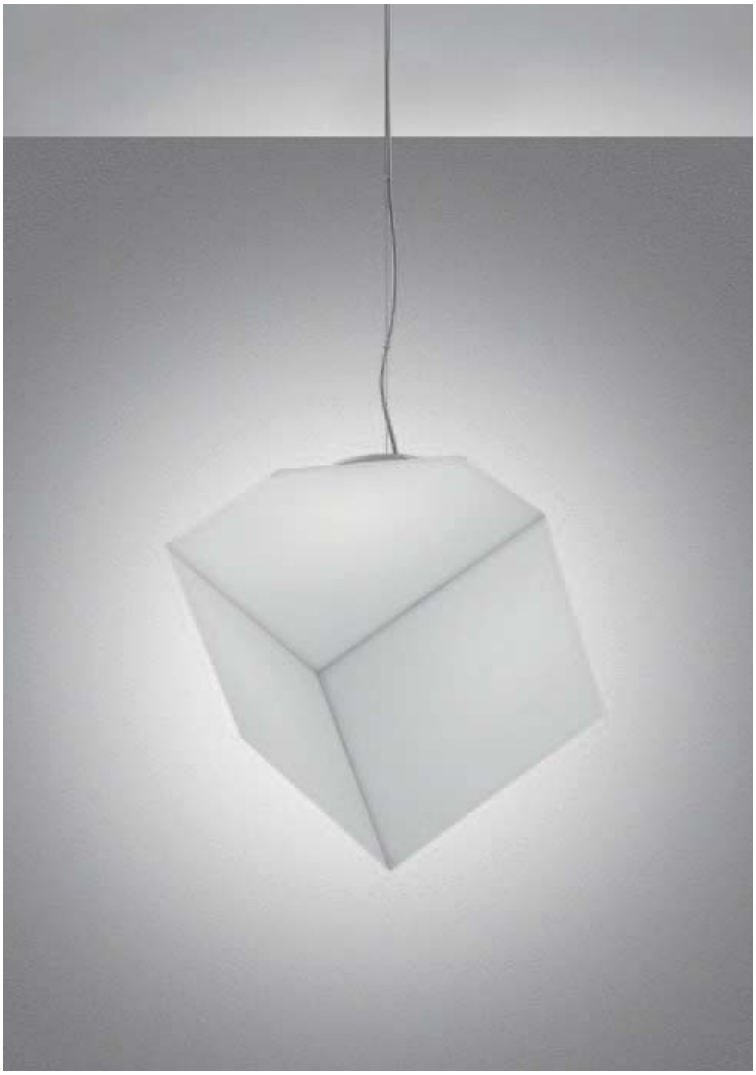
Materialien
Rosette aus Kunstharz; Schirm aus thermoplastischem Material.

Materiales
Rosetón, de resina termoplástica; difusor en material termoplástico.



FLUO 1x23W (E 27) – TC-TSE

IP20



Castore calice 18 sospensione
Castore calice 42 sospensione

design

Michele De Lucchi
Huub Ubbens
2004

Materiali: rosone e stelo in resina termoplastica; diffusore in vetro soffiato.
Specificità: il diffusore della versione 42 è chiuso inferiormente.

Light emission

•

Colour

white

Materials
Ceiling rose and stem in thermoplastic resin; blown glass diffuser.

Specification
The diffuser of Castore Calice 42 is closed in the lower part.

Matériaux
Base en zamac, tige en résine thermoplastique ; diffuseur en verre soufflé.

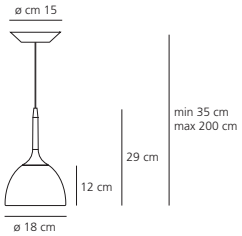
Spécificité
Le diffuseur de la version 42 est fermé dans la partie inférieure.

Materialien
Deckenrosette und Stab aus thermoplastischem Harz; Schirm aus mundgeblasenem Glas.

Spezifikation
Der Schirm der Ausführung Castore Calice 42 ist unten geschlossen.

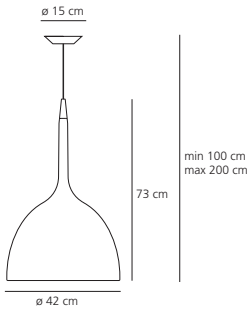
Materiales
Florón y varilla en resina termoplástica, difusor en cristal soplado.

Especificaciones
El difusor de la versión 42 viene con la parte inferior cerrada.



Castore calice 18 sospensione
HALO max 1x48W (G9) – ECO, dimmable

IP20



Castore calice 42 sospensione
HALO max 1x205W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x23W (E27) – TC-TSE
or Led max 1x17W (E27)

IP20


Castore calice 18 sospensione


Castore calice 42 sospensione

Castore 14 sospensione
Castore 25 sospensione
Castore 35 sospensione
Castore 42 sospensione

design

Michele De Lucchi
Huub Ubbens
2003

88 162

Awards

Design Plus, light + building
2004 – Frankfurt am Main (Deutschland)

Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2004 – Essen (Deutschland)

Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione
2004 – Milano (Italia)

Materiali: rosone e stelo in resina termoplastica; diffusore in vetro soffiato.

Light emission

•

Colour

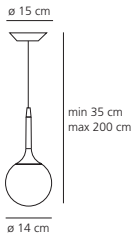
white

Materials
Ceiling rose and stem in thermoplastic resin; blown glass diffuser.

Matériaux
Tige et rosace en résine thermoplastique ; diffuseur en verre soufflé.

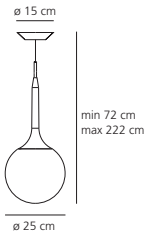
Materialien
Deckenrosette und Stab aus thermoplastischem Harz; Schirm aus mundgeblasenem Glas.

Materiales
Florón y cuerpo en resina termoplástica; difusor en cristal soplado.



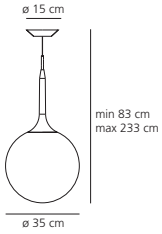
Castore 14 sospensione
HALO max 1x60W (G 9) – ECO, dimmable

IP20



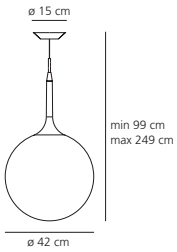
Castore 25 sospensione
HALO max 1x100W (E 27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x15W (E 27) – TC-TSE
or Led max 1x14,5W (E27)

IP20



Castore 35 sospensione
HALO max 1x150W (E 27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x23W (E 27) – TC-TSE
or Led max 1x17W (E27)

IP20



Castore 42 sospensione
HALO max 1x150W (E 27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x23W (E 27) – TC-TSE
or Led max 1x17W (E27)

IP20





Watt Tredici Hotel – Milan (IT) – Ph Miro Zagnoli

Soffione 36 sospensione
Soffione 45 sospensione

design

Michele De Lucchi
Alberto Nason
2008

90 161 254 254
91

Materiali: rosone in resina termoplastica, diffusore in vetro soffiato opalino.

Light emission

•

Colour

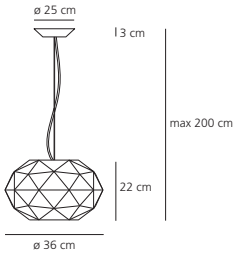
white

Materials
Ceiling rose in thermoplastic resin, opaline blown glass diffuser.

Matériaux
Rosace en résine thermoplastique, diffuseur en verre soufflé opalin.

Materialien
Rosette aus thermoplastischem Harz; Schirm aus geblasenem Opalglas.

Materiales
Florón en resina termoplástica, difusor de cristal soplado opalino.

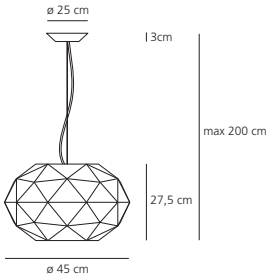


Soffione 36 sospensione Halo
HALO max 1x105W (E 27) - ECO, dimmable
or FLUO max 1x15W (E 27) - TC-DEL

IP20

Soffione 36 sospensione Fluo
FLUO 1x26/32W (GX 24 q-3) - TC-TEL

IP20



Soffione 45 sospensione Halo
HALO max 1x205W (E 27) - ECO, dimmable
or FLUO max 1x23W (E 27) - TC-DEL

IP20

Soffione 45 sospensione Fluo
FLUO 1x42W (GX 24 q-4) - TC-TEL

IP20



Miconos sospensione

design

Ernesto Gismondi
1998

95 160 261 261

Awards
BIO 16 – Selection
1998 – Ljubljana (Slovenia)

Materiali: tige in metallo cromato lucido; diffusore in vetro soffiato trasparente.
Specificità: tige adattabile alle diverse altezze dei soffitti.

Light emission

Colours
Rod: Mirror
Diffuser: Transparent

Materials
Metal rode, diffuser in transparent blown glass.

Specification
Adjustable rod for different ceiling heights;

Matériaux
Tige en métal chromé brillant ; diffuseur en verre soufflé transparent.

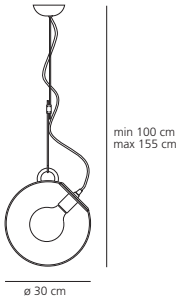
Spécificité
Tige adaptable aux différentes hauteurs de plafond.

Materialien
Gestell aus verchromtem und poliertem Metall, Schirm aus klarem, mundgeblasenem Glas.

Spezifikation
Das Kabel ist für unterschiedliche Deckenhöhen justierbar.

Materiales
Varilla, de metal cromado brillante; difusor en cristal soplado transparente.

Especificaciones
Varilla se regula con arreglo a la altura del techo.



FLUO max 1x23W (E 27) – globe ø cm 12

IP20







Cosmic Mugg

design

Ross Lovegrove
2010

"Cosmic Mugg ha una sua direzione... sembra voler nuotare nel suo stesso oceano di luce tecnologica... Proietta luce verso il basso e verso l'esterno, una nuova, strana specie marina... che definisce un nuovo genere di rapporto con l'emozione della forma e dello spazio, molto, molto libera nel concetto e nell'applicazione."
Materiali: struttura in alluminio brillantato; diffusore in vetro soffiato acidato.

Light emission

•

Colour

white

"The Cosmic Mugg has its own direction... it seems to want to swim in its own technological light ocean... It projects light downward and outward light some strange new marine species... defining a new kind of relationship with the emotion of form and space, very very free in its concept and application."

Materials
Polished aluminium structure; etched blown glass diffuser.

"Cosmic Mugg a sa propre direction... comme si elle voulait nager dans son propre océan de lumière technologique... Elle projette la lumière vers le bas et vers l'extérieur, une nouvelle et étrange espèce marine... qui définit un nouveau type de rapport avec l'émotion de la forme et de l'espace, très, très libre dans sa conception et son application."

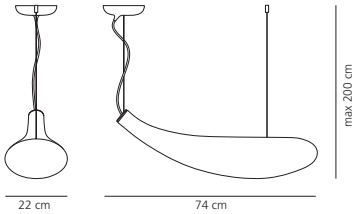
Matériaux
Structure en aluminium brillant ; diffuseur en verre soufflé traité à l'acide.

"Cosmic Mugg geht ganz eigene Wege... wie ein Fisch, der in seinem eigenen Kosmos der Lichttechnik schwimmen möchte... Das Licht strahlt nach allen Seiten ab und schafft so eine neue Art der Interaktion der Gefühle zwischen Form und Raum. Dabei ist ihr Konzept und ihre Umsetzung frei von jeder Konvention."

Materialien
Struktur aus poliertem Aluminium; Diffusor aus geblasenem und geätztem Glas.

"Cosmic Mugg sigue su propia dirección... Parecería como si quisiera nadar en su propio océano de luz tecnológica… Esta nueva y rara especie marina, que proyecta luz hacia abajo y hacia el exterior, define un novedoso tipo de relación con la emoción de la forma y el espacio, muy, muy libre en lo que se refiere al concepto y la aplicación."

Materiales
Estructura de aluminio abrillantado; difusor de vidrio soplado al ácido.



FLUO 1x55W (2G11) – TC-LEL, dimmable

IP20



Capsule 36 sospensione
Capsule 45 sospensione

design

Ross Lovegrove
2010

"Come il nome stesso implica, è una capsula di luce che estrae una nuova forma dal processo di produzione manuale del vetro, per celebrare l'anniversario dell'Apollo e una nuova era di scoperta anche nel più semplice degli oggetti."
Materiali: diffusore in vetro soffiato acidato; supporto portalampada in gomma siliconica; nella versione fluorescente, disco porta-ballast in metacrilato opalino.

Light emission
•

Colour
white

"As the name implies its a capsule of light that extracts a new form from the process of hand made glass production, celebrating the anniversary of Apollo and a new age of discovery in even the most simple of objects."

Materials
Etched blown glass diffuser; silicone rubber lamp support; in the fluorescent version, opal methacrylate ballast disk.

"Comme son nom l'indique, il s'agit d'une capsule de lumière qui extrait une nouvelle forme du processus de production manuelle du verre ; célébrant l'anniversaire d'Apollo et une nouvelle ère de découverte même dans le plus simple des objets."

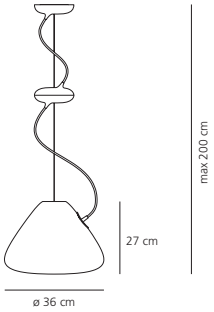
Matériaux
Diffuseur en verre soufflé traité à l'acide ; support porte-lampe en caoutchouc silicone ; dans la version fluorescente, disque porte-lest en méthacrylate opalin.

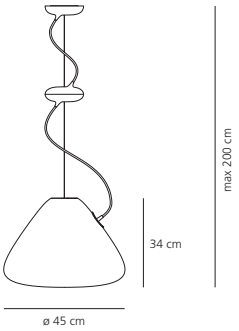
"Eine Kapsel des Lichts. Aus mundgeblasenem Glas entsteht eine neue Form, die Apoll, dem Gott des Lichts und der Weisheit huldigt und den Beginn einer neuen Ära von Entdeckung ankündigt, die die Einfachheit von Objekten hervorheben."

Materialien
Diffusor aus geblasenem und geätztem Glas; Sockel aus Silikongummi; Ausführung für Leuchtstofflampe mit EVG-Platte aus opalinem Metacrylat.

"Como su nombre indica, es una cápsula de luz cuya forma nace de un proceso de fabricación manual del vidrio, para celebrar el aniversario de Apolo y una nueva era de descubrimientos, hasta con el más sencillo de los objetos."

Materiales
Difusor de vidrio soplado al ácido. Soporte portalámpara de goma siliconada.
La versión fluorescente lleva disco porta-regulador de metacrilato opalino.





Capsule 36 sospensione Halo
HALO max 1x150W (E 27) – ECO, dimmable
IP20

Capsule 45 sospensione Halo
HALO max 1x205W (E 27) – ECO, dimmable
or LED max 1x17W (E27)
IP20

Capsule 36 sospensione Fluo
FLUO 1x42W (GX 24q-4) – TC-TEL, dimmable
IP20

Capsule 45 sospensione Fluo
FLUO 1x42W (GX 24q-4) – TC-TEL, dimmable
IP20




Capsule 36 Capsule 45

Noto

design

Michele De Lucchi
2008

Materiali: struttura in acciaio; diffusore in vetro soffiato opalino.
Specificità: è possibile applicare un filtro rosso all'elemento più piccolo del diffusore.

Light emission

•

Colour

white

Materials
Steel structure; opal blown glass diffuser.

Matériaux
Structure en acier; diffuseur en verre soufflé opalin.

Materialien
Struktur aus Stahl, Lichtverteiler aus mundgeblasenem Opalglas.

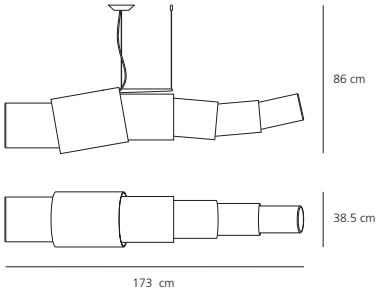
Materiales
Estructura en acero; difusor en cristal soplado opalino.

Specification
Possibility to apply a red filter to the smallest diffuser element.

Spécificité
Possibilité d'appliquer un filtre rouge sur le plus petit diffuseur.

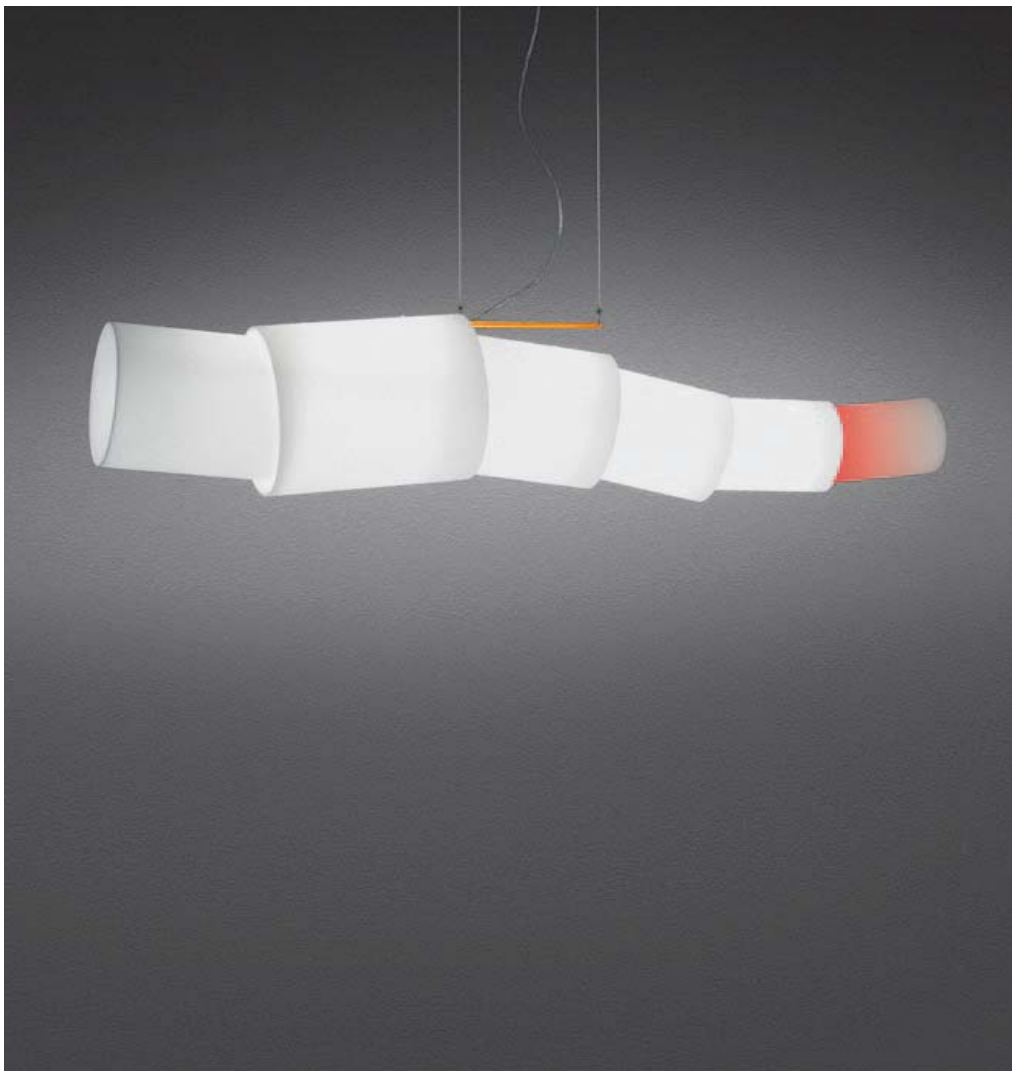
Spezifikation
Wahlweise Anbringung eines roten Filters am kleinsten Schirmelement möglich.

Características técnicas
Posibilidad de aplicar un filtro rojo al elemento más pequeño del difusor.



FLUO 2x80W (G 5) - T 16, dimmable

IP20





Elfo Puccini Theatre – Milan (IT) – Ph Miro Zagnoli

Logico sospensione
Logico mini sospensione
Logico micro sospensione
Logico nano sospensione

design

Michele De Lucchi
Gerhard Reichert
2001, 2002, 2003, 2006

92 164 258 256

Awards

Logico sospensione

Design Innovationen – Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
2002 – Essen (Deutschland)

Logico sospensione micro

Design Plus, light + building
2004 – Frankfurt am Main (Deutschland)

Materiali: struttura in metallo verniciato; diffusore in vetro soffiato con finitura seta lucida. Soffiatura a tre strati (cristallo + effetto seta + cristallo) in stampo a fermo con forma capovolta per garantire solidità strutturale del vetro.
Specificità: disponibile in quattro dimensioni e in quattro configurazioni: singola, in linea, 3x120° e 4x90°. La forma modulare si presta alla componibilità e alla realizzazione di combinazioni personalizzate, fornite come progetto speciale. Logico nano track è disponibile con adattatore a binario.

Light emission

•

Colour

white

Materials
Painted metal structure, blown glass diffuser with polished-silk finish. Three layers blown glass (crystal + silk + crystal) in a mold which is upside down to assure structural consistence to glass.

Specification
Available in four sizes and in four configurations: single, on line, 3x120° and 4x90°. Its modular shape lends itself to the creation and realisation of customized compositions, supplied as special project.Logico nano track is available with track adapter.

Matériaux
Structure en métal verni ; diffuseur en verre soufflé, finition soie brillante. Verre soufflé en trois couches (cristal + soyeux + cristal) dans un moule qui a une forme inversée pour garantir la solidité structurale du verre.

Spécificité
Disponible en quatre tailles et en quatre configurations : simple, en ligne, 3x120° et 4x90°. Sa forme modulaire, permet de nombreuses combinaisons capables de produire autant de compositions personnalisées, produit spécial à définir pour tout projet. Logico nano track est disponible avec adaptateur pour rail.

Materialien
Rahmen aus lackiertem Metall; Schirm aus geblasenem Glas in seidig glänzendem Finish. Drei Glasschichten (Kristall + Seide + Kristall) die umgekehrt positioniert sind um die Stabilität des Glases zu gewährleisten.

Spezifikation
Erhältlich in vier Größen und in vier Ausführungen: Einzel, in Linie, 3x120° und 4x90°. Eine individuelle Anordnung der Leuchtenmodule ist auf Wunsch als Sonderleuchte möglich. Die Ausführung Logico nano track ist mit einem Adapter für 3-Phasen-Stromschienen erhältlich.

Materiales
Estructura de metal pintado; difusor de cristal soplado con acabado de seda brillante. Soplado a tres capas (cristal + efecto seda + cristal) en un molde con forma invertida para asegurar la resistencia estructural del cristal.

Características técnicas
Disponible, en cuatro tamaños y en cuatro configuraciones: individual, en línea, 3x120° y 4x90°. Su forma modular, se presta para realizar combinaciones personalizadas, entrega como proyecto especial. Logico nano track está disponible con adaptador para carril eléctrico.

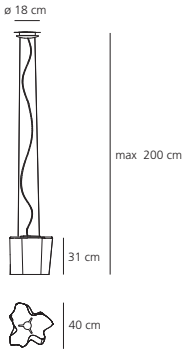

Logico sospensione


Logico mini sospensione

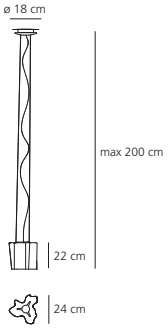

Logico micro sospensione


Logico nano sospensione

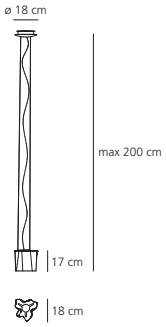




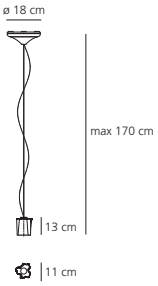
Logico sospensione
HALO max 1x150W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 1x23W (E27) – TC-TSE
or Led max 1x17W (E27)
IP20



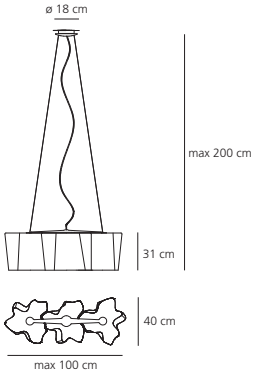
Logico mini sospensione
HALO max 1x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



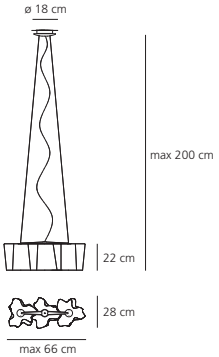
Logico micro sospensione
HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 1x8W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)
IP20



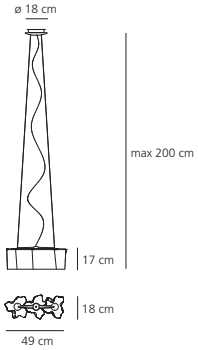
Logico nano sospensione
HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable
IP20



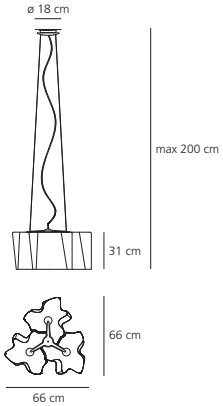
Logico sospensione 3 in linea
HALO max 3x150W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 3x23W (E 27) – TC-TSE
or Led max 3x17W (E27)
IP20



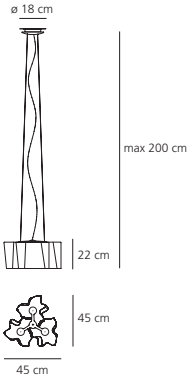
Logico mini sospensione 3 in linea
HALO max 3x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



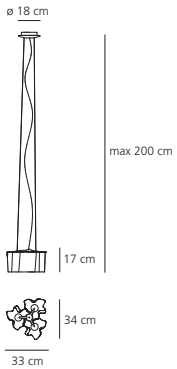
Logico micro sospensione 3 in linea
HALO max 3x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 3x8W (E14)
or Led max 3x4,5W (E14)
IP20



Logico sospensione 3x120°
HALO max 3x150W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO 3x23W (E27) – TC-TSE
or Led max 3x17W (E27)
IP20

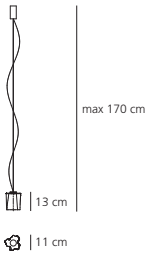


Logico mini sospensione 3x120°
HALO max 3x70W (E27) – ECO, dimmable
IP20



Logico micro sospensione 3x120°
HALO max 3x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 3x8W (E14)
or Led max 3x4,5W (E14)
IP20

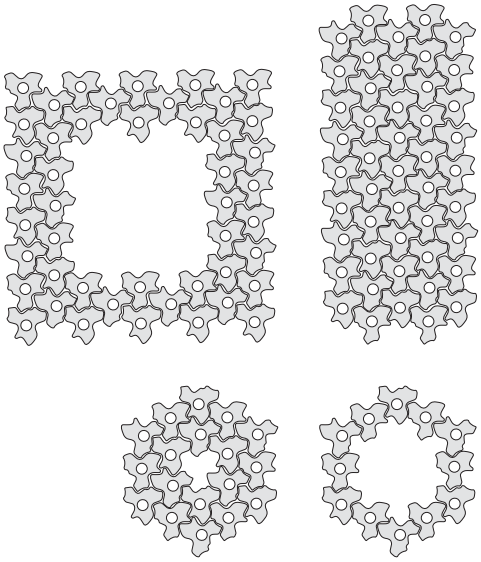
Only for special projects –
which feasibility must be approved by Artemide
technical design department – it's possible
to create different combinations by joining
the elements Logico sospensione.

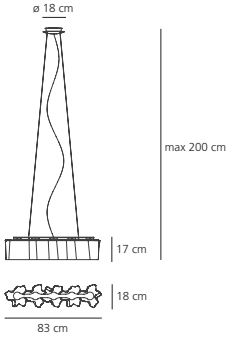


Logico nano track sospensione
HALO max 1x42W (E14) – ECO, dimmable

IP20

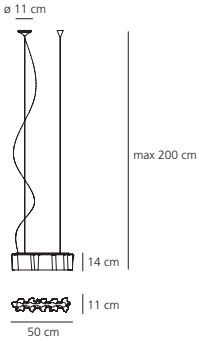
Track





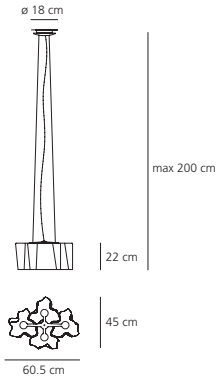
Logico micro sospensione 5 in linea
HALO max 5x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 5x8W (E14)
or Led max 5x4,5W (E14)

IP20



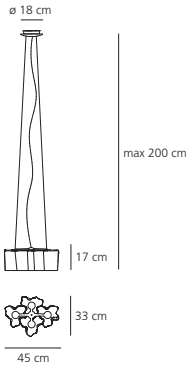
Logico nano sospensione 5 in linea
HALO max 5x42W (E14) – ECO, dimmable

IP20



Logico mini sospensione 4x90°
HALO max 4x70W (E27) – ECO, dimmable
or FLUO max 4x8W (E27)
or Led max 4x4,5W (E27)

IP20



Logico micro sospensione 4x90°
HALO max 4x42W (E14) – ECO, dimmable
or FLUO max 4x8W (E14)
or Led max 4x4,5W (E14)

IP20


Logico sospensione nano track


Logico sospensione nano 5 in linea


Logico sospensione 3x120°


Logico sospensione mini 4x90°

Modern classic



368
Alfa



369
Eclisse



370
Lesbo



378
Melissa



379
Fenice 8, 15, 20



371
Nesso



372
Patroclo



373
Boalum



374
Chimera



374
Mezzachimera



375
Fato



376
Pantalica
sospensione, parete

Alfa

design

Sergio Mazza
1959

Materiali: struttura in metallo nichelato opaco; diffusore in cristallo; base in marmo. Parti metalliche tornite a mano.

Light emission

Colours

Base: Black

Structure: Mirror

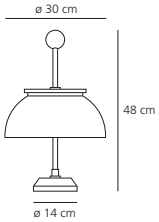
Diffuser: White

Materials
Metal structure in opaque nickel-plate; diffuser in crystal glass; base in marble. The metal parts are hand turned.

Matériaux
Structure en métal nickelé mat ; diffuseur en verre ; base en marbre.
Les parties métalliques sont tournées à la main.

Materialien
Rahmen aus matt vernickeltem Metall; Leuchtenschirm aus Kristall. Sockel aus Marmor. Die Metallteile sind handgedreht.

Materiales
Estructura de metal niquelado mate; difusor de cristal; base de mármol. Las piezas metálicas están torneadas a mano.



HALO max 2x28W (E14) – ECO

IP20 – Dimmer



Eclisse

design

Vico Magistretti
1967

Materiali: metallo verniciato.
Specificità: installabile anche a parete.

Light emission

Colours

- Polished White
- Polished Orange
- Polished Red
- Silver Grey

Materials
Painted metal.

Specificity
Wall mounting possibility.

Matériaux
Métal verni.

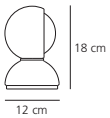
Spécificité
Fixation possible en applique.

Materialien
Lackiertes Metall.

Spezifikation
Wandmontage möglich.

Materiales
Metal pintado.

Espacificaciones
Posibilidad de instalación a pared.



HALO max 1x18W (E 14) – ECO
or FLUO max 1x5W (E14)
or Led max 1x4,5W (E14)

IP20



Awards

Compasso d'Oro/ADI
XIV Triennale di Milano
1967 – Milano (Italia)

Museums

Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum of Art
New York (US)

Design Collection of the Museum
of Modern Art – New York (US)

Itinerario Storico Permanente
Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnica L. da Vinci
Milano (Italia)

Sezione Design
Civica Galleria d'Arte Moderna
Gallarate (Italia)

The Denver Art Museum
Denver (Colorado, US)

The Israel Museum – Jerusalem (Israel)

Musée des Arts Dècoratifs
de Montréal – Montréal (Canada)

Museo Permanente del Design Italiano
1945/1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Roma (Italia)

Lesbo

design

Angelo Mangiarotti
1967

Materiali: corpo e diffusore in vetro Murano soffiato-sfumato, base in metallo lucidato.

Light emission

•

Colour

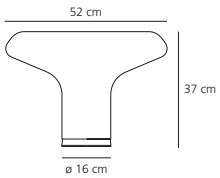
White

Materials
Body and diffuser in blown smoked Murano glass; base in polished metal.

Matériaux
Corps et diffuseur en verre de Murano soufflé ; base en métal poli.

Materialien
Körper und Leuchtenschirm aus opalweißem, mundgeblasenem Muranoglas; Sockel aus poliertem Metall.

Materiales
Cuerpo y difusor de cristal de Murano ahumado-soplado, base de metal pulido.



HALO max 1x70W (E27) – ECO

IP20 +◑− Dimmer



Nesso

design

Giancarlo Mattioli
Gruppo architetti urbanisti città nuova
1967

Materiali: base e diffusore in resina ABS stampata ad iniezione in stampi cromati.

Light emission

•

Colours

White

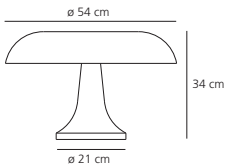
Orange

Materials
Base and diffuser in ABS resin, injection moulded in chromed moulds.

Matériaux
Base et diffuseur en résine ABS, injection dans des moules en chrome.

Materialien
Sockel und Leuchtenschirm ABS-Kunstharz, das im Spritzgussverfahren in verchromten Gussformen hergestellt wird.

Materiales
Base y difusor de resina ABS, moldeados por inyección en moldes cromados.



HALO max 4x18W (E14) – ECO
or FLUO max 4x5W (E14)
or Led max 4x4,5W (E14)

IP20



Awards

1° Premio Concorso
Studio Artemide/Domus
1965 – Milano (Italia)

Museums

Twentieth Century Design Collection of theMetropolitan Museum of Art
New York (US)

Design Collection of the Museum of Modern Art – New York (US)

The Denver Art Museum
Denver (Colorado, US)

The Israel Museum – Jerusalem (Israel)

Musée des Arts Dècoratfs de Montréal
Montréal (Canada)

Museo Permanente del Design Italiano
1945-1990 – Triennale di Milano
Milano (Italia)

Patroclo

design

Gae Aulenti
1975

Museums
Twentieth Century Design Collection
of the Metropolitan Museum of Art
New York (US)
The Denver Art Museum
Denver (Colorado, US)

Materiali: corpo in vetro soffiato trasparente con parte del diffusore rivestita da un'armatura metallica romboidale irregolare.
L'armatura è ottenuta con la saldatura di fili d'acciaio resistenti al calore del vetro che viene soffiato a mano nella gabbia.
Specificità: il vetro così sfaccettato produce una texture luminosa sulle pareti.

Light emission

•

Colour

White

Materials
Body in transparent blown glass with the diffuser partially covered by an irregular rhomboid metal frame. The frame is created by welding steel wire that is resistant to the heat of the glass which is blown within the cage.

Matériaux
Corps en verre soufflé transparent avec un diffuseur revêtu d'une armature métallique rhomboïdale irrégulière. L'armature est réalisée grâce au soudage de fils d'acier résistant à la chaleur du verre qui est soufflé dans la cage.

Materialien
Gehäuse aus transparentem, geblasenem Glas, das mit einem unregelmäßigen, rhomboiden Metallnetz verkleidet ist.

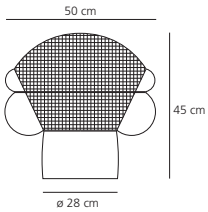
Materiales
Cuerpo de cristal soplado transparente con la parte de difusor forrada de un armazón metálico en forma de rombo irregular. El armazón se consigue soldando hilos de acero resistentes al calor del cristal, que se sopla en la caja.

Specificity
The glass is then faceted to light a space with mottled light.

Spécificité
Ainsi taillé en facettes, le verre éclaire la pièce avec des effets tachetés.

Spezifikation
Das Glas wird durch das Netz mundgeblasen und verschmilzt.

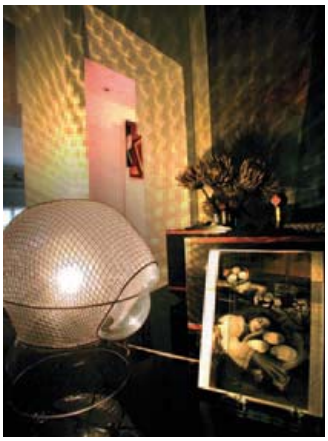
Especificaciones
El cristal tallado de esta manera ilumina la habitación con signos diferentes.



HALO max 1x70W (E27) – ECO

IP20 + – Dimmer





Boalum

design

Livio Castiglioni
Gianfranco Frattini
1970

Awards

BIO 5 – Honour Nomination
1975 – Ljubljana (Slovenia)

Museums

Musée des Arts Décoratifs de Montréal
Montréal (Canada)

Museo Permanente del Design Italiano
1945-1990 – Triennale di Milano Milano (Italia)

Materiali: struttura in plastica bianca flessibile rinforzata e terminali in resina.
Specificità: le piccole lampadine a siluro sono collegate in serie l'una all'altra e distanziate da una sfera isolante.
I diversi elementi sono collegabili in serie fino ad un massimo di 4 pezzi per uno sviluppo di 8 metri circa e arrotolabili a piacere.

Light emission

•

Colour

White

Materials
Structure in reinforced flexible white plastic with ends in resin.

Specificity
The small torpedo lamps are connected to each other in series and separated by an insulating sphere. Up to 4 individual sections may be connected to each other in series to make a length of 8 metres which may be wound into any shape.

Matériaux
Structure en plastique blanc flexible renforcée et extrémités en résine.

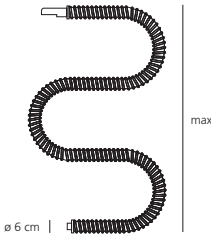
Spécificité
Les petites ampoules à silure sont raccordées en série les unes aux autres et séparées par une boule isolante. Les différents éléments flexibles sur toute leur longueur peuvent se raccorder pour composer un ensemble de 4 pièces d'environ 8 mètres. Emission lumineuse diffuse.

Materialien
Rahmen aus weißem, flexiblem Kunststoff und Endstücke aus Kunstharz.

Spezifikation
Die hinter einander liegenden kleinen Torpedolampen sind mit einander verbunden, zwischen ihnen liegt je eine isolierende Kugel. Maximal 4 Leuchten mit einer Gesamtlänge von 8 m lassen sich zusammenstecken. Boalum kann beliebig zusammengerollt werden. Diffuse Lichtverteilung.

Materiales
Estructura de plástico blanco flexible reforzado y terminales de resina.

Especificaciones
Las pequeñas bombillas en forma de siluro están unidas en serie la una con la otra y distanciadas por una esfera aislante. Los elementos se pueden unir en serie hasta un máximo de 4 piezas, con un desarrollo de unos 8 metros, pudiéndolos enrollar a su gusto.



INC max 25x5W/12V, included

IP20





Chimera
Mezzachimera

design

Vico Magistretti
1969, 1970

Materiali: base in metallo verniciato; struttura/diffusore in metacrilato opalino curvato a caldo.

Light emission

•

Colour

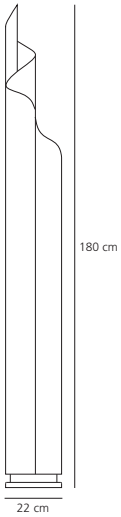
White

Materials
Base in painted metal; structure/diffuser in heat-curved opal methacrylate.

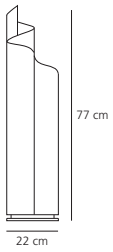
Matériaux
Base en métal verni ; structure/diffuseur en méthacrylate opalin courbés à chaud.

Materialien
Sockel aus lackiertem Metall; Rahmen/Leuchtenschirm aus opalem Metacrylat, heiß gebogen.

Materiales
Base de metal pintado; estructura/difusor de metacrilato opalino curvado en caliente.



Chimera
FLUO 3x28W (G5) – T16
IP20



Mezzachimera
HALO 3x60W (E27) – ECO
or FLUO max 3x20W (E27)
or Led max 3x17W (E27)
IP20





Fato

design

Gio Ponti
1969

Materiali: struttura in lamiera piegata, saldata e smaltata bianca.
Specificità: questa lampada, con i suoi schermi metallici geometrici, le sue campiture di luce ed ombra, di vuoti e pieni, racchiusi in una cornice quadrata, si presenta come un oggetto luminoso dalla duplice funzione: lampada e insieme vetrina. Una scultura luminosa con una forte connotazione stilistica tipica degli anni 60.

Light emission

•

Colour

White

Materials
Structure in white enamelled, folded and welded plate. Indirect emission.

Specificity
A table or wall lamp, with geometrical metal screens creating light and dark, screened and clear, all enclosed in a square frame: it is both a light object and a lamp. A lighting sculpture with a strong styling connotation to the '60s.

Matériaux
Structure en tôle émaillée blanche pliée et soudée.

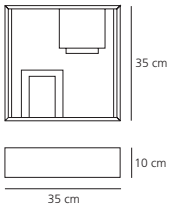
Spécificité
Avec ses écrans métalliques géométriques, ses peintures de fond de lumière et d'ombre, de pleins et de vides, renfermés dans un cadre carré, cette lampe de table ou applique se présente tel un objet lumineux multifonctions : lampe et vitrine évoquant une sculpture lumineuse dans les style typique des années 60.

Materialien
Rahmen aus weißem, gekrümmtem, geschweißtem und lackiertem Metall.

Spezifikation
Die geometrischen Flächen in dem quadratischen Metallrahmen erzeugen ein attraktives Licht- und Schattenspiel. Fato ist Leuchte und Objekt zugleich. Ob Vitrine oder Tisch- oder Wandleuchte, Fato ist eine Lichtskulptur im typischen Stil der 60er Jahre. Eine Lichtskulptur mit einer starken stilistischen, Konnotation der 60er Jahre.

Materiales
Estructura de chapa esmaltada doblada y soldada blanca.

Especificaciones
Esta lámpara de sobremesa o de pared con sus pantallas metálicas geométricas, sus juegos de luz y sombras, vacío y llenos, encerrado en un marco cuadrado, se presenta como un objeto luminoso multiuso: lámpara y vitrina. Una escultura luminosa con una fuerte connotación estilística típica de los años 60.



HALO max 2x18W (E14) – ECO
or FLUO max 2x8W (E14)
or Led max 2x4,5W (E14)
IP20



Pantalica sospensione
Pantalica parete 2
Pantalica parete 3

design

Örni Halloween
1995, 1996

Materiali: bracci e coppette in vetro soffiato; tige in acciaio cromato lucido.
Specificità: nella versione sospensione, tige regolabile in altezza.

Light emission

Colours
- Rod: Mirror
- Body and diffusers: Black
- Body and diffusers: White

Materials
Arms and bowls in blown glass; polished chrome-plated steel rod.

Specificity
Pantalica sospensione: rigid rod adjustable for differentceiling heights.

Matériaux
Bras et coupelles en verre soufflé ; tige en acier chromé.

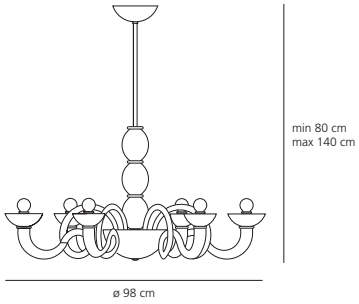
Spécificité
Pantalica sospensione : tige rigide, adaptable aux différentes hauteurs de plafond.

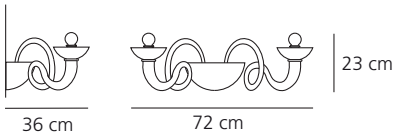
Materialien
Arme und Schalen aus transparentem mundgeblasenen Glas; Pendelstab aus poliertem Chromstahl.

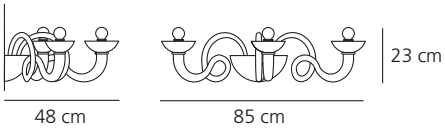
Spezifikation
Pantalica sospensione: Höhenverstellbarer Stab.

Materiales
Metal y cristal soplado; brazos y copas de cristal soplado; tija de acero cromado.

Especificaciones
La versión de suspensión tiene una tija regulable en altura.







Pantalica sospensione
HALO max 6x42W (E 14) – ECO, dimmable
IP20

Pantalica parete 2
HALO max 2x42W (E 14) – ECO, dimmable
IP20

Pantalica parete 3
HALO max 3x42W (E 14) – ECO, dimmable
IP20









Pantalica sospensione

Melissa

design

Toni Cordero
1991

Materiali: rosone, struttura a spirale e diffusore in acciaio cromato lucido. Sulla struttura sono disposti elementi in vetro cattedrale colorati e variamente tagliati in forme fra loro differenti.

Light emission

Colours

Structure:
Mirror

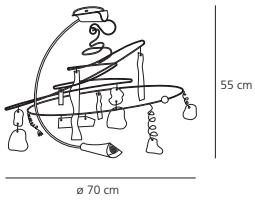
Decorative glasses:
Multicolor

Materials
Polished chrome-plated steel ceiling rose, structure and diffuser. Components in coloured cathedral glass cut in different shapes.

Matériaux
Rosace et structure spiralée en acier chromé. La structure est munie d'éléments teintés en verre de type vitrail de différentes formes.

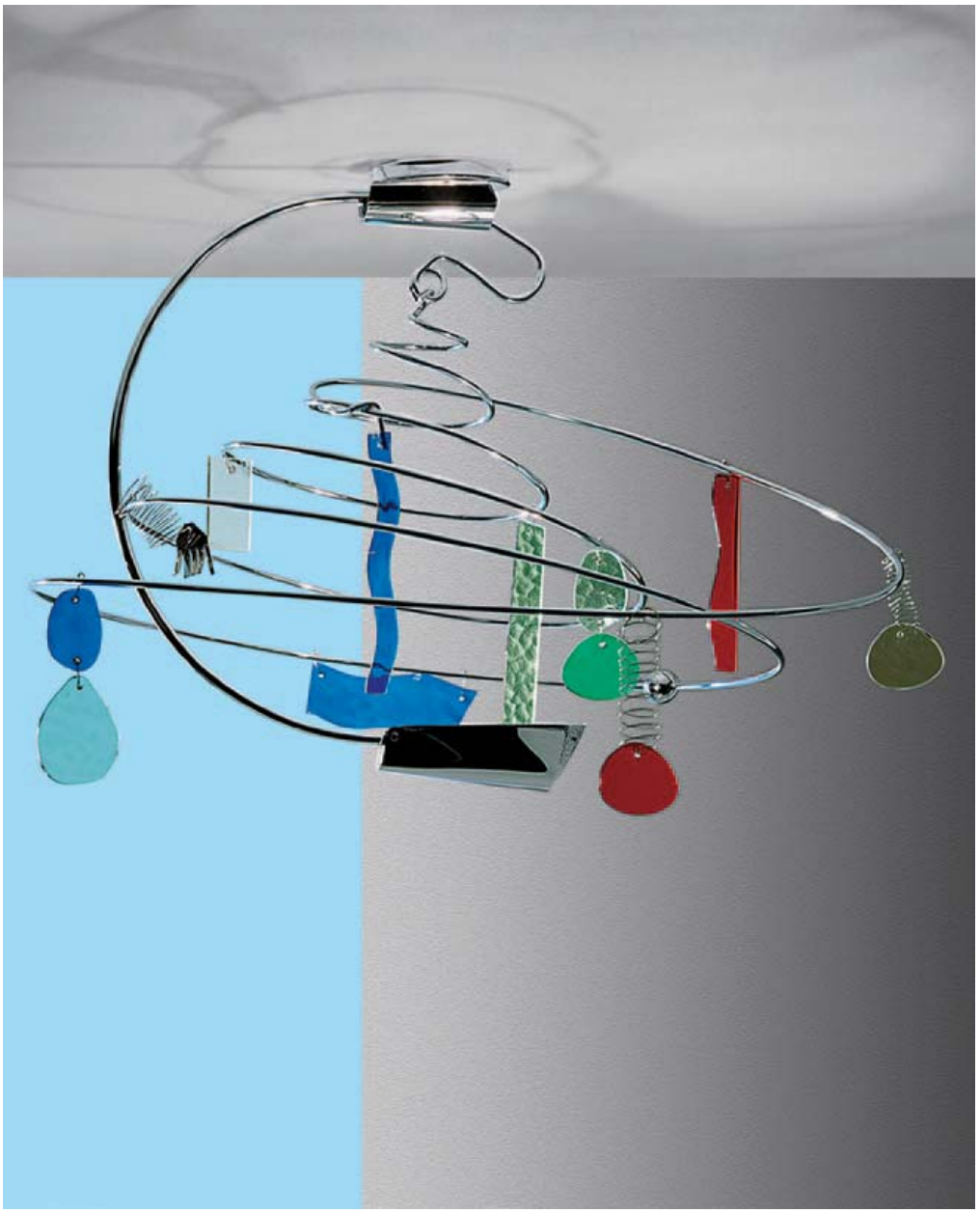
Materialien
Rosette, Spiralelement und Schirm aus glanzpoliertem Chromstahl. An den Spiralen der Leuchte hängen mehrere Elemente aus buntem Glas in unterschiedlichen Formen.

Materiales
Difusor y estructura en espiral, de acero cromado lúcido. En la estructura destacan unos elementos de vidrio catedral, coloreados y cortados en formas diferentes.



HALO max 1x205W (B 15d) – ECO, dimmable

IP20



Fenice 8
Fenice 15
Fenice 20

design

Renato Toso
Noti Massari & Associati
1996

Materiali: rosone in resina termoplastica verniciata metallizzata; diffusori, in vetro soffiato lavorato a lume.

Light emission

Colours

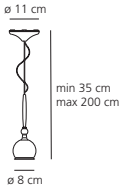
White
Orange
Topaz
Red
Blue

Materials
Ceiling rose in metal painted thermoplastic resin; diffusers in blown and handcraft glass.

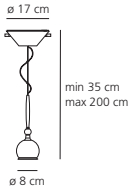
Matériaux
Rosace en résine thermoplastique métallisée ; diffuseurs en verre soufflé travaillé à la main.

Materialien
Rosette aus metallic lackiertem thermoplastischem Kunstharz; Kugel aus Kristallglas mit goldenen Partikeln und Schirme aus sandgestrahltem mundgeblasenem Glas.

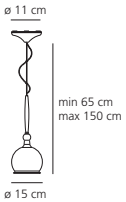
Materiales
Rosetón de resina termoplástica pintada, con acabado metalizado; difusores de vidrio soplado recordando a los antiguos quinqués.



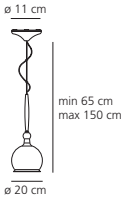
Fenice 8
HALO max 1x50W/12V (GY 6,35) - QT 12
IP20



Fenice 8 with tranformer
HALO max 1x50W/12V (GY 6,35) - QT 12
IP20



Fenice 15
HALO max 1x70W (B 15d) – ECO, dimmable
IP20



Fenice 20
HALO max 1x150W (B 15d) – ECO, dimmable
IP20







Concepts

Ephemerys
Design Carlotta de Bevilacqua,
Laura Pessoni

Ephemerys è un'innovativa emissione di luce nello spazio. Il progetto nasce dallo studio di un principio ottico di nuova generazione e dalla sfida di ottimizzare i flussi luminosi nell'ambiente, grazie all'applicazione dei principali fenomeni ottici quali rifrazione, riflessione speculare, riflessione diffusa e diffusione. Un'unica sorgente Led di 70 W applicata alla parte superiore dell'apparecchio, attraverso una dedicata infrastruttura distributiva, inietta la luce controllandola in ogni direzione e garantendo il massimo rendimento. Un diffusore in vetro soffiato in differenti sfumature cromatiche contiene la macchina ottica trasformando l'ingegneria della struttura interna in un fenomeno percettivo e magico.

Ephemerys is an innovative emission of light in space. The project has come about through the study of a new-generation optical principle and the challenge of optimising light flows in the environment, thanks to the application of the main optical phenomena such as refraction, mirror reflection, diffuse reflection and diffusion. A single 70 W Led light source applied to the upper part of the device, through a dedicated distribution infrastructure, injects the light controlling it in every direction and guaranteeing the maximum output. A blown glass diffuser in different chromatic tones contains the optical machine, transforming the engineering of the internal structure into a magical perceptive phenomenon.

Ephemerys est une émission de lumière innovante dans l'espace. Le projet est né de l'étude d'un principe optique de la dernière génération et du pari d'optimiser les flux lumineux dans l'espace, grâce à l'application des principaux phénomènes optiques, dont la réfraction, la réflexion spéculaire, la réflexion diffuse et la diffusion. Une seule source à leds de 70 W, appliquée sur la partie supérieure de l'appareil injecte la lumière en la contrôlant dans toutes les directions et en garantissant le plus haut rendement, au moyen d'une infrastructure de distribution prévue à cet effet. Un diffuseur en verre soufflé présentant différentes nuances chromatiques contient la machine optique et transforme l'ingénierie de la structure inférieure en un phénomène perceptif et magique.

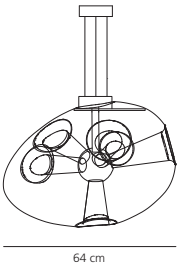
Ephemerys ist eine innovative Lichtemission im Raum. Das Projekt entsteht aus dem Studium eines optischen Grundsatzes neuer Generation heraus und aus der Herausforderung, durch Anwendung wichtiger optischer Phänomene, wie Refraktion, spiegelnde Reflexion, gestreute Reflexion und Streuung, die Lichtströme im Ambiente zu optimieren. Eine einzige 70-W-Led-Quelle im oberen Bereich des Geräts injiziert durch eine dedizierte Streuungsinfrastruktur das Licht und steuert es in jede Richtung. Höchste Leistung ist gewährleistet. Ein Lichtstreuer aus mundgeblasenem Glas in verschiedenen Farbtönen umgibt ein optisches Gerät, das die Technik der Innenstruktur in ein wahrnehmendes und magisches Phänomen verwandelt.



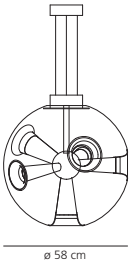
Ephemerys es una emisión de luz en el espacio innovadora. El diseño nace en base al estudio de un principio óptico de nueva generación y a partir de un desafío; a saber: optimizar los flujos luminosos en el espacio, gracias a la aplicación de los fenómenos ópticos principales, como la refracción, la reflexión especular, la reflexión difusa y la difusión. Una única fuente de luz LED de 70 W, aplicada en la parte superior del aparato, inyecta la luz en todas las direcciones mediante una infraestructura de distribución específica y, al mismo tiempo, garantiza el rendimiento máximo. Un difusor de vidrio soplado, de diferentes matices cromáticos, contiene la máquina óptica y transforma la ingeniería de la estructura interna en un fenómeno perceptivo y mágico.



Innovation Patent Pending
n. MI20124000610



Ephemerys Alpha



Ephemerys Beta

Scopas
Design Neil Poulton

Generata dalla ripetizione di un modulo elementare, Scopas materializza una sfera incompleta, in sospeso. Dall'aspetto sempre mutevole a seconda del punto di vista, si allontana radicalmente dal registro delle forme pure e perfino monotone associato solitamente a questo tipo di lampada. Come la Stella Nera dell'Impero, congelati nello spazio, il suo aspetto incompiuto è all'opposto della sua efficienza tecnica.

Created through the repetition of an elementary module, this suspension lamp consists of a sphere with an incomplete structure. Ever changing in its appearance, depending on the point it is viewed from, it radically breaks the mould of the pure and sometimes monotonous forms that normally characterise this kind of lamp. Like the Black Star of the Empire in Star Wars, immobile in space, its apparent incompleteness is contrasted with its technical efficiency.

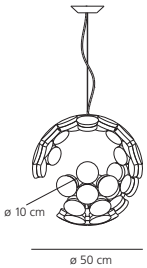
Générée par la répétition d'un module élémentaire, elle matérialise une sphère de construction incomplète, en suspens. D'aspect toujours changeant selon notre point de vue, elle rompt ainsi radicalement avec le registre de formes pures et parfois monotones associées d'ordinaire à ce type de lampe. À l'instar de l'Etoile Noire de l'Empire, figée dans l'espace, son apparence inachevée est à l'opposée de son efficience technique.

Durch Wiederholung eines elementaren Moduls wird diese Hängeleuchte eine Kugel mit unvollständiger Struktur. Je nach Blickwinkel immer anders im Aussehen durchbricht sie die Klischees reiner und manchmal langweiliger Formen, die üblicherweise diese Art Lampe auszeichnen. Wie der Todesstern des Imperiums, unbeweglich im Weltall, steht seiner scheinbaren Unvollständigkeit technische Effizienz gegenüber.

Esta lámpara colgante, creada mediante la repetición de un módulo elemental, consiste en una esfera de estructura incompleta. Su aspecto cambia sin cesar, según el punto de vista del observador. Ello rompe radicalmente con los esquemas de las formas puras y, a veces, monótonas, que normalmente caracterizan a este tipo de lámpara. Como en la Estrella Negra del Imperio, inmóvil en el espacio, todo lo que aparentemente tiene de inconcluso contrasta con su eficiencia técnica.



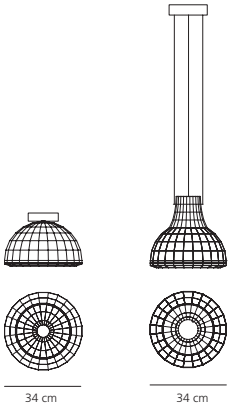




Tye
Design Carlotta de Bevilacqua,
Laura Pessoni

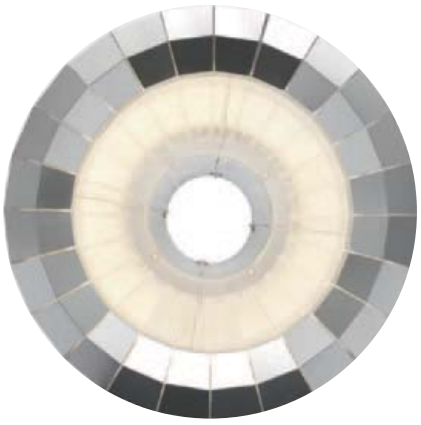
È un sistema di riflettori concepito come rivisitazione contemporanea dei solidi archimedei e platonici e si declina nelle versioni sospensione, parete, plafone in differenti dimensioni. L'intero sistema è stato concepito con un'attenzione particolare alla riduzione dei consumi e alla massimizzazione dell'efficienza, impiegando sorgenti Led e fluorescenti, alloggiate all'interno di un anello asportabile. Il riflettore viene percepito esternamente come solido monomaterico sfaccettato e nasconde internamente una macchina ottica essenziale dalle elevate prestazioni grazie all'impiego di materiali di ultima generazione: con un coefficiente di riflessione pari al 98%.
Quando la calotta si presenta come un solido compatto, la luce emessa viene completamente raccolta e reindirizzata verso l'ambiente.
La versione sospensione è dotata di un foro centrale alla sommità della calotta e di un collo trasparente, che accompagna e diffonde la luce indiretta verso l'ambiente.
Il sistema ottico, apparentemente compatto, è sintesi di un progetto costruttivo ingegnerizzato e razionalizzato attraverso un'infrastruttura distributiva interna per l'alimentazione e un'intelligenza costruttiva che consente una rapida e facile ispezionabilità.











This is a system of reflectors conceived as a contemporary revisiting of Archimedean and Platonic light sources and is available in the suspension, wall and ceiling versions, in different dimensions. The entire system was conceived with a close focus on optimized appliance efficiency, using LED and fluorescent sources set within a removable ring. The reflector is perceived from the outside as a faceted monomaterial solid, and conceals a high-performance optical unit made of next-generation materials with a 98% reflection coefficient. When the shell appears as a compact solid, the light output is collected and redirected towards the environment. The suspension version has a central hole on the top of the shell and a clear neck that carries and diffuses indirect light across the environment. The optical unit, apparently compact, actually unveils a rational building project, based on an inner distribution infrastructure for feeding and a building intelligence that allows quick and easy inspection.

Il s'agit d'un système de réflecteurs conçu en tant que réinterprétation contemporaine des solides d'Archimède et de Platon. Il se décline en suspension, applique et plafonnier en différentes tailles. L'ensemble du système a été conçu avec une attention particulière visant à l'optimisation de l'efficacité de l'unité, en utilisant des sources Led et fluorescentes, logées dans un anneau amovible.
Le projecteur est perçu de l'extérieur comme un solide à facettes, fait d'une seule matière. A l'intérieur, il cache un système optique aux performances élevées grâceà l'utilisation de matériaux de dernière génération à haut coefficient de réflexion de 98%. La calotte a l'aspect d'un solide compact et la lumière propagée est entièrement collectée et redirigée dans l'espace. La suspension est pourvue d'un trou central au sommet de la calotte et d'un goulot transparent qui accompagne et diffuse la lumière indirecte dans la pièce. Le système optique compact, cache en fait un projet rationnel de construction, avec une infrastructure de distribution interne pour l'alimentation et une intelligence pragmatique pour une maintenance rapide et facile.

Ein innovatives Reflektorensystem, das als moderne Interpretation der Archimedischen und Platon'schen Festkörper konzipiert wurde. Erhältlich als Pendelleuchte, Wandleuchte und Deckenleuchte. Das gesamte System wurde mit einem besonderen Augenmerk zur Optimierung der Effizienz des Aggregats entwickelt, indem Led-Quellen und Leuchtstofflampen verwendet werden, die in einem abnehmbaren Ring angebracht sind. Der Reflektor in e iner Größe von außen als ein festes Monomaterial mit Facetten wahrgenommen und verbirgt durch die Verwendung neuster Materialien eine optische Einheit mit hohen Leistungen mit hohem Reflexionskoeffizienten von 98%.
Bei fest geschlossener Kappe wird das Licht vollständig gesammelt und an die Umgebung weitergeleitet.
Die Pendelversion ist hingegen mit einer zentralen Öffnung an der Oberseite der Kappe und einem transparentem Hals ausgestattet, der das indirekte Licht in Richtung Umgebung leitet und streut. Das scheinbar kompakte, optische System enthüllt in Wirklichkeit ein rationelles Konstrukt, das mit einer internen Distributionseinrichtung für die Stromversorgung ausgestattet ist, sowie mit einer konstruktiven Intelligenz, die eine schnelle und einfache Inspektion ermöglicht.

Es un sistema de reflectores ideado como reconsideración contemporánea de los sólidos arquimedianos y platónicos y se presenta en las versiones supensión, de pared y plafón. Todo el sistema se ha concebido con una atención particular a la optimización de la eficiencia del aparato, utilizando fuentes Led y fluorescentes acomodadas en el interior de un anillo desmontable. El reflector es percibo externamente como sólido de un único material tallado, y oculta en su interior una máquina óptica de elevadas prestaciones gracias al empleo de materiales de última generación: un cuerpo interno de metacrilato transparente recubierto por una piel de aluminio de alto coeficiente de reflexión igual a 98%. Cuando la estructura semiesférica se presenta como un sólido compacto, la luz emitida se recoge completamente y es redirigida hacia el ambiente. La versión suspendida, en cambio está dotada de un agujero central en la parte superior de la estructura semiesférica y de un cuello transparente, que acompaña y difunde la luz indirecta hacia el ambiente. El sistema óptico, aparentemente compacto, en realidad revela un proyecto de construcción racional, dotado de una infraestructura de distribución interna para la alimentación y de una inteligencia constructiva que permite una inspección rápida y fácil.





Innovation Patent Pending
n. MI2012A001399

Sisifo
Design Scott Wilson

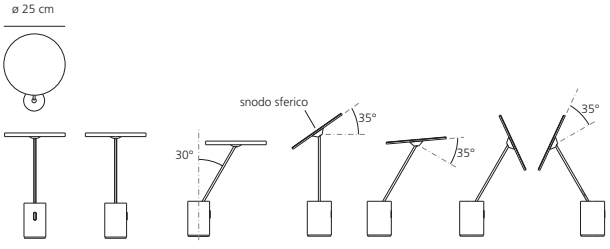
Sisifo è un nuovo apparecchio che bilancia comfort visivo ed esigenze di illuminazione dell'ambiente. Lo snodo sferico centrale permette di orientare la luce con la massima libertà e il minimo ingombro alla base, garantendo un corretto illuminamento sia su piani di lavoro estesi che su superfici più ridotte, come i comodini.
Il diffusore piatto orientabile si inclina in tutte le direzioni ed emette luce Led calda e rilassante.

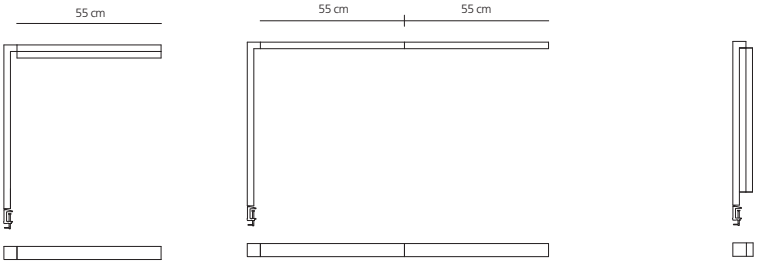
A new hybrid luminaire that truly balances task and ambient lighting needs. With its spherical central articulation Sisifo guarantees maximum freedom in directing light with minimum encumbrance at the base, allowing use on both larger tables and smaller bedside surfaces. The iconic LED flat panel design effortlessly floats and adjusts to provide warm soothing light for any environment.

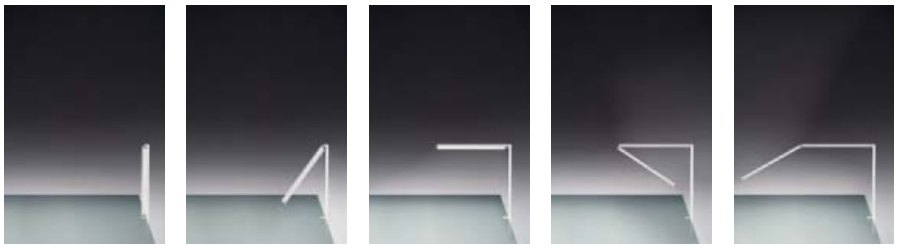
Une nouvelle lampe hybride qui sait réellement adapter son rôle aux exigences d'éclairage de l'espace. Grâce à son articulation sphérique centrale, Sisifo garantit la plus grande liberté d'orientation de la lumière. malgré les dimensions minimes de sa base, ce qui permet de l'utiliser sur des tables comme sur des tables de chevet aux dimensions réduites. Le design particulier du diffuseur plat à leds permet de l'étendre vers le haut et de l'orienter commodément pour produire une lumière chaude et diffuse appropriée à tous les espaces.

Eine neue Hybridlampe, deren Funktion wahrlich den Anforderungen der Raumbeleuchtung nachkommt. Mit ihrem zentralen Kugelgelenk gewährleistet Sisifo maximale Bewegungsfreiheit des Lichts bei minimalem Platzbedarf und ist somit ideal auf Tischen und kleinen Nachtkästchen. Das außergewöhnliche Design des flachen Lichtstreuers mit LEDs ermöglicht das Ausziehen nach oben und die zweckmäßige Ausrichtung für ein warmes und gestreutes Licht in jedem Bereich.

Esta nueva lámpara híbrida adapta realmente sus funciones a las necesidades de iluminación del entorno. Gracias a su articulación esférica central, Sisifo garantiza una libertad máxima a la hora de orientar la luz con una base de volúmenes mínimos. Por ello, queda bien por igual sobre las mesas más grandes y sobre las mesillas de noche más pequeñas. Merced al diseño particular del difusor plano de LED, es posible extenderlo hacia arriba y orientarlo de una manera práctica, para obtener una luz cálida y difusa, adecuada para todos los espacios.









Fold
Design Ernesto Gismondi

Task light da tavolo caratterizzata dalla possibilità di adattarsi alle dimensioni ed esigenze del posto di lavoro, potendo essere ripiegata o estesa secondo necessità. Fold è costituita da tre bracci.
Il primo, verticale, contiene i comandi di accensione e dimmerazione, il secondo funge da elementodi estensione, mentre il terzo contiene i Led per emissione indiretta e diretta controllata dark light per videaoterminali.

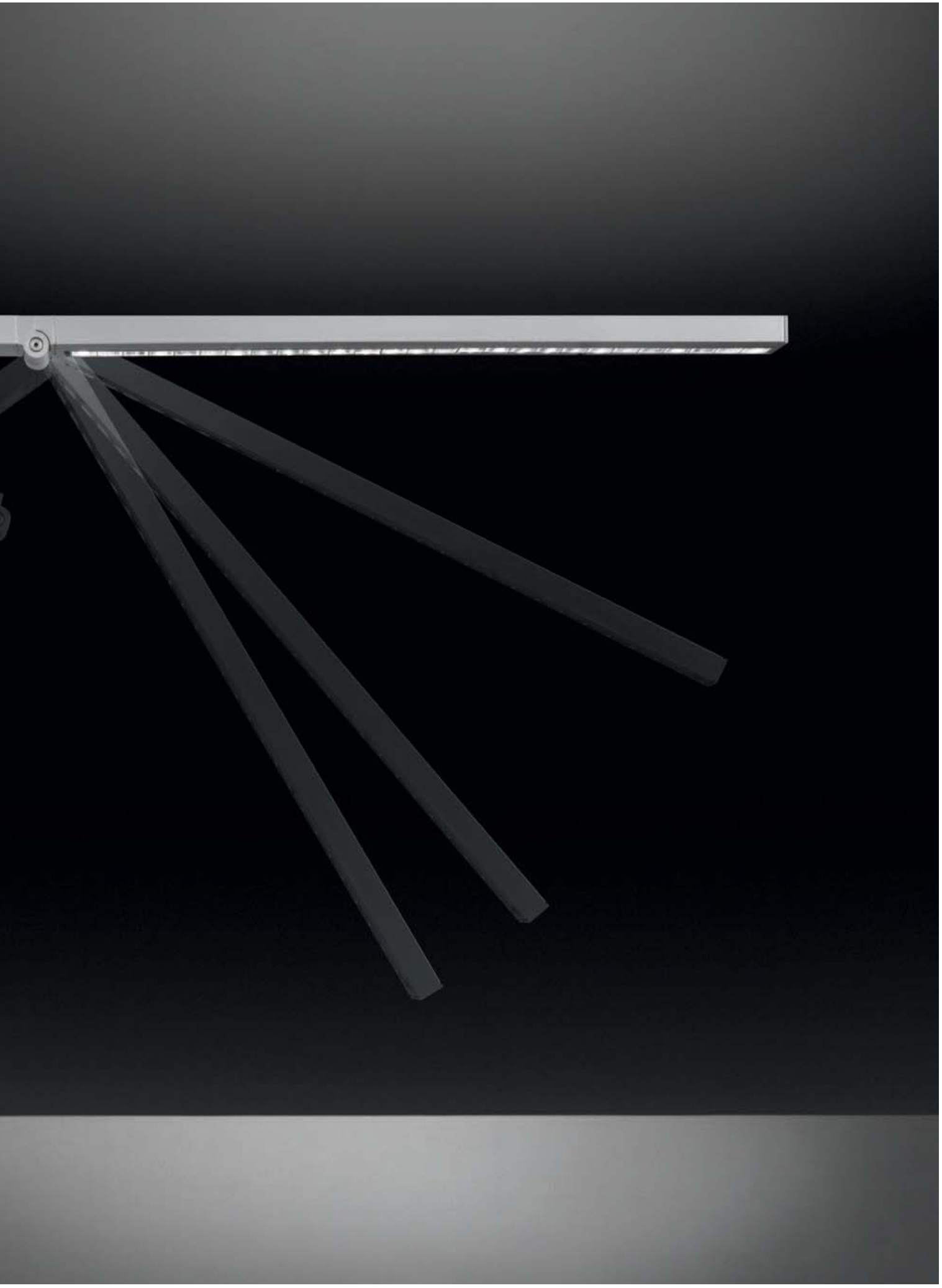
Task light table lamp featured by its adaptability to the dimensions and requirements of any work station, thanks to its conception which allows extension or fold up as needed. Fold consists of 3 arms. The first one, vertical and fixed, hosts the on/off control and the dimmer, the second arm acts as an element of extension while the third arm comprises the Led with indirect and direct dark light emission.

Lampe task light caractérisée par sa capacité à s'adapter aux dimensions et aux exigences du poste de travail grâce à sa construction qui lui permet de s'allonger ou se replier selon les besoins. Fold est constituée de 3 bras articulés. Le premier bras, vertical et fixe, accueille les commandes d'allumage et d'extinction et le variateur, le second sert d'élément d'extension tandis que le troisième bras comporte les Led à double émission de lumière. L'émission directe est contrôlée par une optique dark light.

Task-Light die sich aufgrund ihrer Flexibilität optimal an die Dimensionen und Anforderungen des Arbeitsplatzes anpasst. Fold hat 3 Arme. Der erste Arm, vertikal und fixiert, enthält die Schaltung und den Dimmer. Der zweite Arm dient als Verlängerungselement, während der dritte die Leuchtmittel mit direkter Dark Light und indirekter Lichtverteilung beherbergt.

Task light de sobremesa caracterizada por la posibilidad de adaptarse a las dimensiones y necesidades del puesto de trabajo, pudiendo ser replegada o ampliada según necesidad. Fold está constituida por tres brazos. El primer, vertical, contiene los mandos de encendido y graduación, el segundo sirve de elemento de extensión, mientras que el tercer contiene los Led para emisión directa controlada dark light e indirecta.



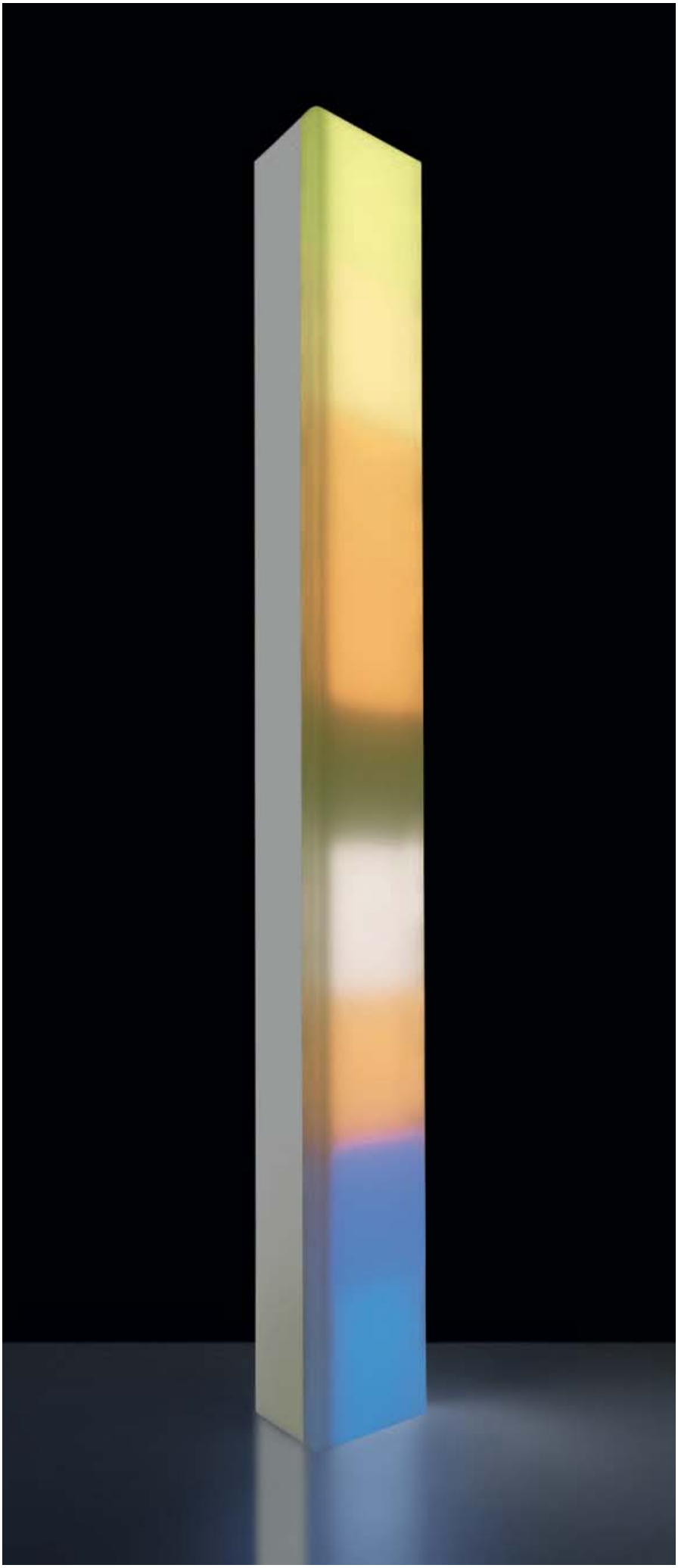


Rothko
Design Carlotta de Bevilacqua

Un monolite di luce che attraverso la sua superficie si anima di colore come la tela di un pittore e diventa un supporto cromatico che genera nell'uomo un'esperienza sensoriale inedita. Diviso verticalmente in nove moduli luminosi senza soluzione di continuità tra un colore e l'altro, crea scale cromatiche inaspettate ottimizzate dall'intelligenza elettronica del sistema di controllo con telecomando, facilmente gestibile dall'utente. Un'emissione di luce bianca indiretta convive con il colore per l'illuminazione dell'intero ambiente; le accensioni sono separate per soddisfare ogni esigenza percettiva e funzionale.

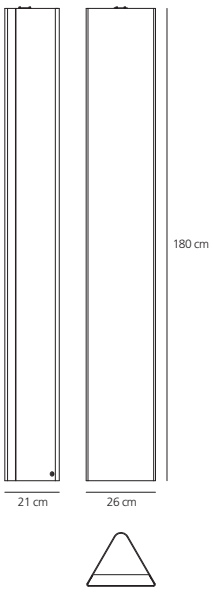
A triangular plan monolith that is enlivened with light and colour and, like a painter's canvas, becomes a chromatic medium that generates an unprecedented sensory experience in people. Split vertically into eight light modules seamlessly blending from one colour to the next, it generates unexpected chromatic scales optimised by an electronic system intelligence that has a remote control that is easily managed by users as its interface. The ambient lighting occurs through an indirect white light that does not interfere with the visual and perceptive experience of colour. The combination of the controlling circuit and innovative LED technology results in a reduced need for maintaince.

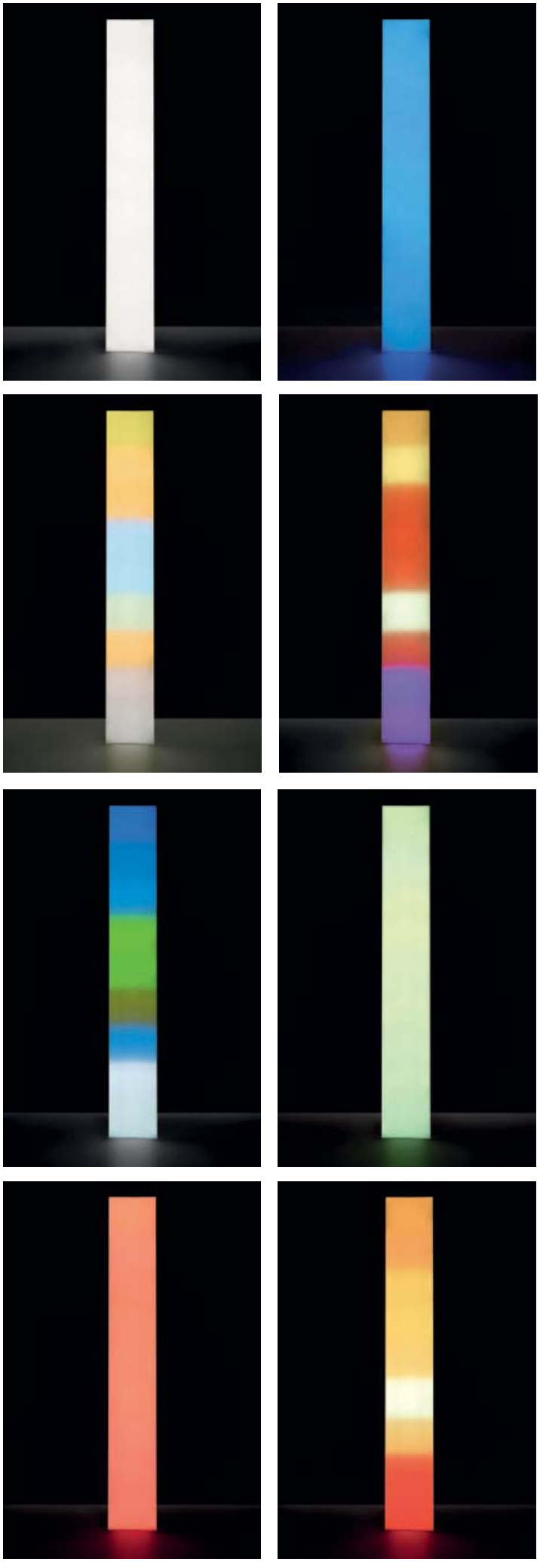
Un monolithe au plan triangulaire qui s'anime de lumière et de couleur et, comme la toile d'un peintre, il se transforme en un support chromatique qui donne à l'homme une expérience sensorielle inédite. Divisé à la verticale en huit modules lumineux sans solution de continuité entre une couleur et l'autre, il crée des gammes chromatiques inattendues et optimisées par le système électronique du système dont l'interface est une commande à distance facile à gérer par l'utilisateur. L'éclairage de l'espace est assuré par une source indirecte blanche qui n'interfère pas avec l'expérience visuelle et perceptive de la couleur. Pour ce qui concerne les composants Led et de control, ceux-ci ont été étudiés afin de permettre un entretien extraordinaire.



Ein Monolith mit dem Grundriss in Form eines Dreiecks, der durch Licht und Farbe lebt und wie die Leinwand eines Malers zu einem Träger der Farben wird, die eine ungewohnte sinnliche Erfahrung entstehen lassen. Die vertikal und ohne Unterbrechungen in acht Lichtmodule gegliederte Leuchte erzeugt fein abgestufte, suggestive Farbstimmungen, die über eine ausgesprochen einfach zu bedienende Elektronik ferngesteuert werden können. Die Raumausleuchtung wird durch eine indirekte -LED-Lichtquelle erzielt, welche jede Störung des sinnlichen Erlebnisses von Licht und Farbe vermeidet. Dank durchdachter Lösungen ist eine optimale Wartung der LED- u. Steuerungskomponenten gewährleistet.

Un monolito de planta triangular que se anima con luz y color y, como la tela de un pintor, se convierte en un soporte cromático que genera en el hombre una experiencia sensorial inédita. Dividido verticalmente en ocho módulos luminosos sin solución de continuidad entre un color y otro, genera escalas cromáticas inesperadas, optimizadas por una exigencia electrónica del sistema, que tiene como interfaz un control remoto que el usuario puede tratar fácilmente. La iluminación del ambiente se produce con una fuente indirecta blanca que no interfiere con la experiencia visual y perceptiva del color. En cuanto a los componentes de los LED y sistemas de control se han diseñado soluciones que permiten un extraordinario mantenimiento.





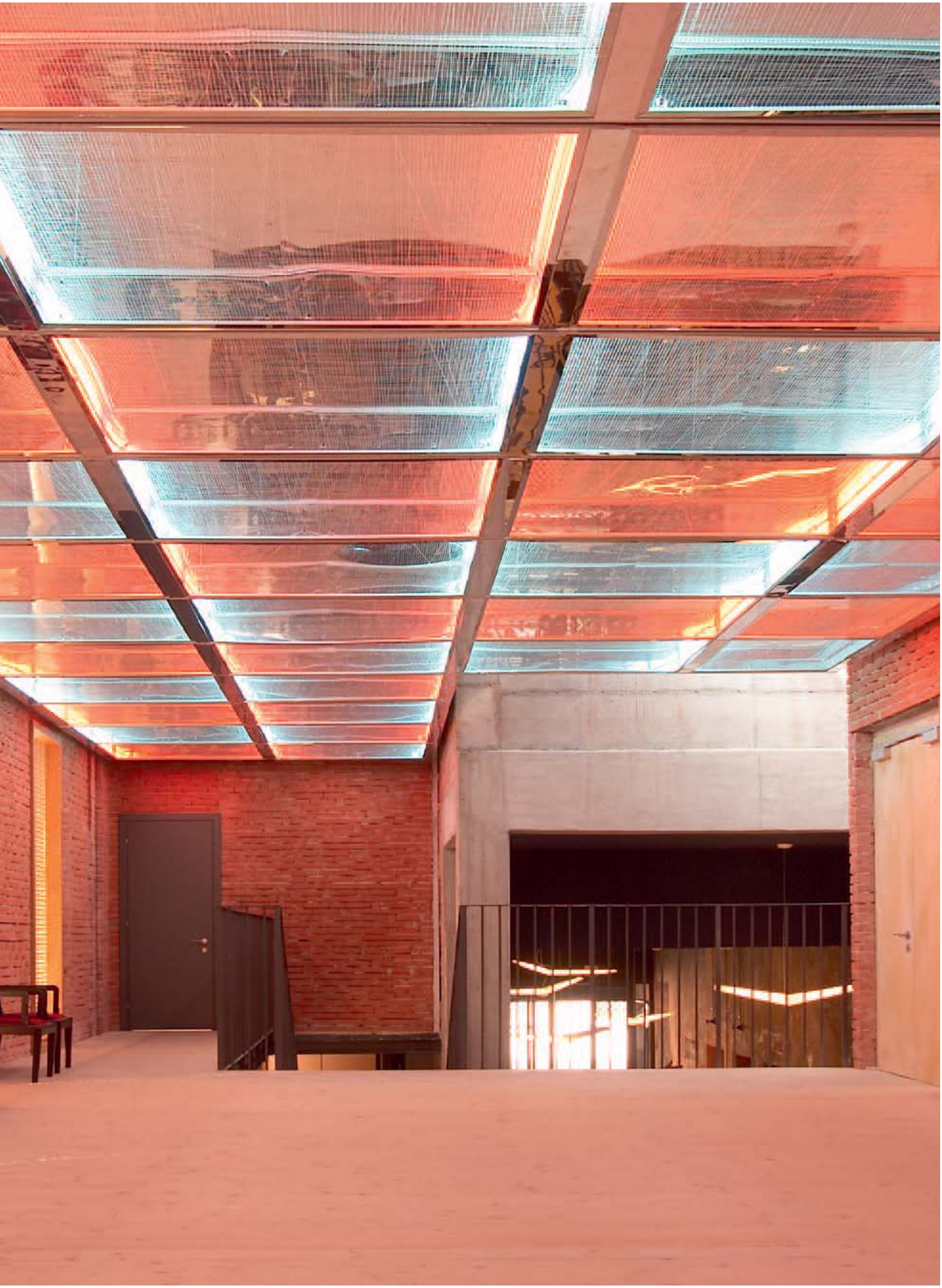
Special projects



Forte dei suoi 52 anni di esperienza nel campo della luce, Artemide ha acquisito un'eccezionale abilità nello sviluppo dei progetti speciali, per i quali dispone di un team di progettisti dedicato. Oggigiorno i più grandi architetti, designer e committenti si affidano alla competenza e alla metodologia di Artemide per la progettazione di apparecchi di illuminazione custom; tali prodotti sono realizzati con materiali innovativi che consentono di limitare l'impatto ambientale. Questa è la dimostrazione della reale qualità dei servizi messa a disposizione in 5 continenti, con l'obiettivo di accompagnare e supportare i clienti in tutte le fasi del progetto illuminotecnico. Architettura e luce patrimonio delle future generazioni.

Drawing strength from its 52 years of experience in the light field, Artemide has acquired exceptional ability in developing special projects, for which it has a team of dedicated designers. Nowadays major architects, designers and customers trust in the Artemide expertise and methodology for the designing of custom-built lighting equipment; these products are made with innovative materials to enable the environmental impact to be limited. This is the demonstration of the real quality of the services made available in 5 continents, with the aim of assisting and supporting customers in all the phases of the lighting engineering project. Architecture and light, the patrimony of future generations.

Teatro Franco Parenti
Milan (IT)
Architectural project: Carlotta de Bevilacqua
Ph: Miro Zagnoli
Products: Altrove special



Fort de ses 52 années d'expérimentation sur la lumière, Artemide a acquis un immense savoir-faire dans le domaine des produits spéciaux. En effet, à ce jour les plus grands maîtres d'ouvrages, Architectes et designers font appel à la compétence et la méthodologie d'Artemide, afin de réaliser des luminaires sur mesure, utilisant des matériaux permettant de limiter dans la mesure du possible l'empreinte carbone. Gage, d'une réelle qualité et services, mis à leur disposition sur les 5 continents, cela ayant pour objectif d'accompagner nos clients de façon optimale dans la mise en lumière de lieux, à l'architecture innovante. Architecture et lumière patrimoine des prochaines générations.











Stade Roland Garros
Paris (FR)
Architectural project: Didier Girardet
Ph: Thomas Deron

LANO
Flooring Solutions!

Products: Altrove special

Teatro Franco Parenti
Milan (IT)
Architectural project: Carlotta de Bevilacqua
Ph: Miro Zagnoli
Products: Altrove special





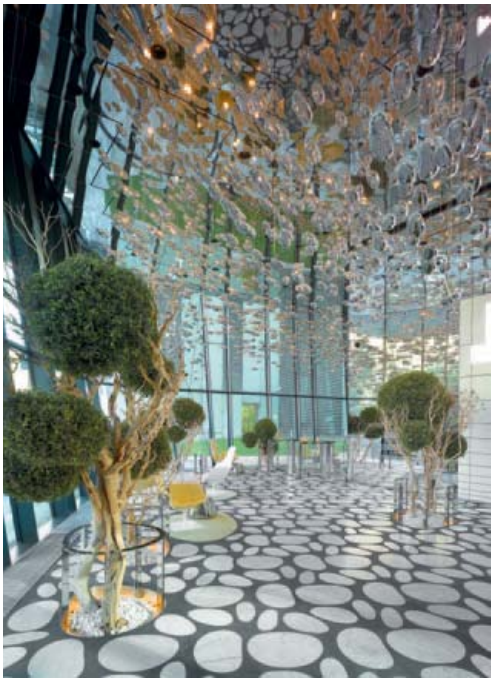




Spazio Theca
Milan (IT)
Architectural project: Carlotta de Bevilacqua
Ph: Miro Zagnoli
Products: Rothko



Dank seinen 52 Jahren Erfahrung im Beleuchtungssektor und seinem dedizierten Designerteam ist Artemide in der Lage, Sonderprojekte auszuarbeiten und dabei außergewöhnliche Fähigkeiten an den Tag zu legen. Die besten Architekten, Designer und Auftraggeber vertrauen sich für die Planung von Beleuchtungsgeräten heute der Kompetenz und der Methodologie von Artemide an, wobei alle Produkte mit innovativen und umweltschonenden Materialien gefertigt werden.
Das ist der beste Beweis für die ausgezeichnete Qualität der in 5 Kontinenten gebotenen Dienstleistung, die es sich zum Ziel setzt, die Kunden durch alle Phasen des Beleuchtungsprojekts zu begleiten und tatkräftig zu unterstützen.
Architektur und Beleuchtung: Das Vermögen der zukünftigen Generationen.



Roissy Charles De Gaulle Airport
Paris (FR)
Architectural project: Marc Fidelle
Ph: Didier Boy de la Tour
Product: Mercury special

National Theatre
Baku (AZ)
Architectural project: Ragim Seyfullayev
Ph: Khalid Ahmadov
Product: Mercury special











Malpensa Airport
Milan (IT)
Architectural project: Pierluigi Nicolin, Giuseppe Marinoni, Sonia Calzoni, Giuliana Di Gregorio
Ph: Giovanni Chiaramonte
Product: La Soglia magica

Museo del 900
Milan (IT)
Architectural project: Gruppo Rota
Ph: Miro Zagnoli
Products: Wall washer, Monitor RGB



Con 52 años de experiencia en su haber, en el sector de la luz, Artemide ha adquirido una habilidad excepcional para desarrollar proyectos especiales. Y, al efecto, dispone de un equipo de diseñadores que se dedica exclusivamente a los mismos. En la actualidad, los arquitectos, diseñadores y clientes más importantes confían en la capacidad y en la metodología de Artemide, a la hora de diseñar aparatos de iluminación personalizados. Dichos productos se construyen con materiales innovadores, que permiten limitar el impacto medioambiental. Esta es la demostración de la calidad real de los servicios que Artemide pone a disposición del mercado en los cinco continentes, con el objeto de acompañar y respaldar a sus clientes en cada paso del diseño luminotécnico. Arquitectura y luz: patrimonio de las generaciones futuras.





Boscolo Exedra Hotel
Milan (IT)
Architectural project:
Italo Rota - Alessandro Pedretti
Ph: Beppe Raso
Product: special ceiling lamp

Le Ciel de Paris
Paris (FR)
Architectural project: Noé Duchaufour Lawrance
Ph: ©Vincent Leroux/Temps Machine
Products: Eclipse









Georgia Palace Hotel
Kobuleti (GEO)
Product: Logico special

Villa Borsig
Berlin (DE)
Ph: Linus Lintner
Product: Logico special

Biblioteca da la Universidad de Deusto
Bilbao (SP)
Architectural project: Raphael Moneo
Ph: Cesar San Millan
Product: Atocha

Legenda generale
General legenda
Légende générale
Zeichenerklarung
Leyenda general

Descrizione
Description
Description
Beschreibung
Descripción

Pagina coordinati
Matching item pages
Pages coordonnées
Passende Seiten
Paginas de productos relacionados

Premi / Musei
Awards / Museums
Prix / Musées
Auszeichnungen / Museen
Premios / Museos

Emissione luminosa
Light emission
Emission lumineuse
Lichtverteilung
Emisión de luz

Colori
Colours
Couleurs
Farbe
Colores

Dimensioni in cm
Dimensions in cm
Dimensions en cm
Maße in cm
Diseño acotado en cm

Sorgente luminosa
Light source
Source
Leuchtmittel
Lámpara

LED:

Potenza totale apparecchio
Connected load
Puissance consommée
Anschlussleistung
Potencia total

Temperatura colore
Color temperature
Température de couleur
Farbtemperatur
Temperatura de color

Flusso in uscita dall'apparecchio
Total luminous flux of luminaire
Luminaires avec flux lumineux global
Leuchten Lichtstrom
Flusso in uscita
Flujo luminoso total

Grado di protezione
Protection degree
Indice de protection
Schutzart
Grado de protección

Classe
Class
Classe
Klasse
Clase

Omologazioni
Approvals
Certifications
Prüfzeichen
Homologaciones

Dimmer posto sull'apparecchio
Dimmer on the unit
Variateur d'intensité lumineuse sur l'appareil
Dimmer an der Leuchteneinheit
Dimmer en lámpara



Led

Led

Tutti gli apparecchi Artemide con sorgenti Led sono stati testati secondo la norma IEC 62471:2006 sicurezza fotobiologica delle lampade.

All Artemide fixtures mounting Led sources have been tested according to the standard IEC IEC 62471:2006 photobiological safety of lamps.

Tous les appareils Artemide utilisant des sources à Led ont été testés selon la norme IEC 62471:2006 sécurité photobiologique des lampes.

Alle mit LED bestückten Artemide Leuchten wurden gemäß des IEC 62471:2006 (Standard für photobiologische Sicherheit von Lampen) getestet.

Todos los aparatos Artemide con bombilla Led han sido testados según la norma IEC 62471:2006 seguridad fotobiológica de las lámparas.

Light emission



Diretta
Direct
Directe
Direkt
Directa



Indiretta
Indirect
Indirecte
Indirekt
Indirecta



Diretta e indiretta
Direct and indirect
Directe et indirecte
Direkt und indirekt
Directa e indirecta



Diffondente
Diffused
Diffuse
Gestreut
Difusa



Orintabile
Adjustable
Orientable
Verstellbar
Orientable

My White Light



Metamorfosi

Lamps typology



Lampade da tavolo
Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobremesa



Lampade da terra
Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie



Lampade da parete
Wall lamps
Appliques
Wandleuchten
Apliques



Lampade da soffitto
Ceiling lamps
Plafonniers
Deckenleuchten
Pláfones



Lampade a sospensione
Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchte
Lámparas de suspensión

Protection degree

IP...

Gli apparecchi elettrici sono predisposti per impedire l'intrusione e il contatto di corpi solidi e liquidi con le parti in tensione. La resistenza alla penetrazione di solidi o liquidi è espressa dalla sigla IP, seguita da due numeri che esprimono il grado di protezione: la prima cifra è riferita ai corpi solidi, la seconda ai liquidi.

Electric fittings are preset in order to prevent the intrusion and contact with solids and liquids with live parts. Resistance against the penetration of solids and liquids is expressed by the initials IP, followed by two digits that stand for the degree of protection: the first referring to solids, the second to liquids.

Les appareils électriques sont conçus afin d'éviter toute intrusion ou contact de corps solides et liquides avec les parties sous tension. La résistance à la pénétration de solides ou liquides est exprimée par le sigle IP, suivi de deux chiffres qui expriment le degré de protection: le premier chiffre concerne les corps solides, le second les liquides.

Die Leuchten sind ausgestattet, um das Eindringen und den Kontakt von Festkörpern und Flüssigkeiten zu verhindern. Hinter den Kennbuchstaben "IP" gibt die erste Kennziffer den Fremdkörperschutz an, die zweite Kennziffer den Schutz gegen Eindringen von Wasser.

Los aparatos eléctricos están preparados para impedir la entrada y el contacto de cuerpos sólidos y de líquidos con las partes eléctricas. La resistencia a la penetración de sólidos y líquidos se expresa mediante las siglas IP seguidas de un número de dos dígitos que expresa el grado de protección: el primer dígito se refiere a los objetos sólidos, y el segundo, a los líquidos.

Approvals

Certificazione di conformità europea

Certification of European conformity

Certificat de conformité à la norme Européenne

Zertification nach der europäischen Norm

Certificado de conformidad europeo

Apparecchio idoneo al montaggio su superfici infiammabili

Luminaire suitable for installation on inflammable surfaces

Appareil utilisable sur les surfaces inflammables

Gerät zum unmittelbaren Einbau in entflammbaren Flächen geeignet

Aparato indicado para el montaje sobre superfícies inflamables

GOST - Certificazione di conformità valida per la Federazione Russa

GOST - Certification for Russian Federation

GOST - Certificat de conformité pour la Fédération Russe

GOST - Zertification nach der europäischen Norm für die russische Föderation

GOST - Certificado de conformidad con validez para la Federacion Rusa

CCC - Certificazione di conformità valida per la Federazione Russa

CCC - China Compulsory Certification

CCC - Certificat de conformité pour la Chine

CCC - Zertification nach der europäischen Norm für die China

CCC - Certificado de conformidad con validez para la China

Class

Classe I - Class I - Classe I - Klasse I - Clase I

Apparecchio nel quale la sicurezza elettrica è garantita da un conduttore supplementare di protezione (messa a terra) collegato alla struttura metallica della lampada.

A light fitting whose safety is guaranteed by an additional protective conductor (earth) connected with the metal frame of the lamp.

Appareil où la sécurité électrique est garantie par un conducteur supplémentaire de protection (mise à la terre) connecté à la structure métallique de la lampe.

Beim Betrieb und bei der Wartung müssen alle berührbaren Metallteile der Leuchte, die im Fehlerfall Spannung annehmen können, leitend mit dem Schutzleiteranschluß verbunden sein.

La seguridad eléctrica está garantizada por un cable protector adicional (toma de tierra) conectado a la estructura metálica del aparato.

Classe II - Class II - Classe II - Klasse II - Clase II

Apparecchio nel quale la protezione contro la scossa elettrica non si basa unicamente sull'isolamento fondamentale, ma anche sulle misure supplementari di sicurezza costituite dal doppio isolamento o dall'isolamento rinforzato. Queste misure non comportano dispositivi per la messa a terra e non dipendono dalle condizioni di installazione.

Light fittings whose safety is guaranteed by the double reinforced insulation of conductive parts, with no earth.

Appareil où la sécurité électrique est garantie par un double niveau d'isolation sans dispositif de mise à la terre.

Bei Leuchten der Klasse II ist der Berührungsschutz durch eine Schutzisolierung gegeben. Alle spannungführenden Teile haben außer der Betriebsisolation noch eine zusätzliche Isolation.

Aparatos con protección contra descargas eléctricas basada no sólo en el aislamiento fundamental sino también en medidas adicionales de seguridad constituidas por un doble aislamiento o un aislamiento reforzado. Estas medidas no incluyen dispositivo de toma de tierra y no dependen de las condiciones de la instalación.

Classe III - Class III - Classe III - Klasse III - Clase III

Apparecchio in cui la protezione contro la scossa elettrica si basa sull'alimentazione a bassissima tensione di sicurezza e in cui non si producono tensioni superiori alla stessa. Nota: un apparecchio in classe III non deve essere provvisto di messa a terra di protezione.

This light fixture is fitted with a protection device against electric shock that features a very low voltage power supply and prevents it from generating higher voltages. Note: a class III fixture does not have to be equipped with a protection grounding.

Appareil dans lequel la protection contre les chocs électriques se base sur l'alimentation à très basse tension de sécurité et dans lequel ne se produisent pas de tensions supérieures à 50V. Note: un appareil classe III ne nécessite pas de mise à la terre.

Diese Leuchte ist mit einer Schutzvorrichtung versehen, die einen Betrieb mit einer Schutzkleinspannung vorsieht und keine höheren Spannungen zuläßt. Bemerkung: eine Leuchte der Klasse III wird mit keiner Schutzerdung ausgestattet.

Aparatos en los que la protección contra descargas eléctricas se basa en un sistema de alimentación de bajo voltaje que impide que se generen voltajes superiores. Nota: un aparato de clase III no debe equiparse con toma de tierra.

Sorgenti luminose
Light sources
Sources lumineuses
Leuchtmittel
Lámparas

La Direttiva 2005/32/CE Eup impone che non siano più immesse sul mercato le sorgenti che non rispondono ai requisiti di efficienza atti a garantire un consumo eco-sostenibile di energia, in particolare le sorgenti incandescenti e alogene con bulbo opalino (per approfondimenti vedi www.artemide.com).

Per chi ha acquistato prodotti Artemide prima della pubblicazione della normativa, può utilizzare in alternativa le sorgenti indicate in questo catalogo, ammesse dalla Direttiva e che, a parità di flusso luminoso, consumano meno.

Artemide raccomanda di non montare lampadine diverse da quelle suggerite su questo catalogo, per evitare di compromettere le funzioni dell'apparecchio (per esempio la possibilità di dimmerarne il flusso).

EEC Directive 2005/32/CE provides that light sources not complying to environmental energy efficiency requirements, in particular incandescent and halogen opal bulbs, will no longer be available on the market. For further information regarding this, please go to www.artemide.com

Customers who purchased Artemide products before the Directive took effect can use light sources listed in this catalogue; these light sources, allowed by the Directive, provide the same amount of light and are more energy efficient.

Artemide recommends not to install different bulbs than the ones suggested in this catalogue, in order not to damage the capabilities of the fitting (eg dimming).

La directive 2005/32/CE indique que les sources lumineuses ne se conformant pas aux exigences environnementales d'efficacité énergétique, en particulier les ampoules incandescentes et halogènes opales, ne seront plus disponibles sur le marché. Pour plus de renseignements à ce sujet, veuillez consulter le site www.artemide.com

Les clients, ayant acheté des produits Artemide avant que la directive ne prenne effet, peuvent utiliser les sources lumineuses indiquées dans le catalogue ; ces sources lumineuses, acceptées par la directive, fournissent la même intensité de lumière et ont un rendement plus efficace.

Artemide recommande de ne pas installer d'autres ampoules que celles mentionnées dans le catalogue, ceci dans le but de ne pas endommager le fonctionnement des appareils (par exemple la variation de lumière).

Die EEC Direktive 2005/32/CE besagt, dass Leuchtmittel, die nicht den Anforderungen an Energieeffizienz entsprechen, insbesondere Glühlampen und Halogenlampen, nicht mehr vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen zu diesem thema finden Sie auf unserer Internetseite www.artemide.com.

Kunden, die vor Inkrafttreten dieser Direktive Artemide Produkte erworben haben empfehlen wir, auf die in diesem Katalog aufgeführten Leuchtmittel, die den Richtlinien entsprechen, auszuweichen. Diese haben die selbe Lichtausbeute bei geringerem Energieverbrauch.

Wir empfehlen ausdrücklich nur die in diesem Katalog aufgeführten Leuchtmittel einzusetzten, um eine Beschädigung der Leuchte (insbesondere bei Produkten mit Dimmfunktion) zu vermeiden.

La Directiva 2005/32/CE Eup impone que no se comercialicen en el mercado las fuentes luminosas que no respondan a los requisitos de eficiencia aptos para garantizar un consumo eco-sostenible de energía, en particular las fuentes luminosas incandescentes y halógenas con bombilla opal (para más información visitar www.artemide.com).

Para aquellos que hayan adquirido productos Artemide anteriormente a la publicación de la normativa, pueden utilizar como alternativa las fuentes indicadas en este catálogo, admitidas en las Directiva y qué, a igualdad de flujo luminoso, tienen un consumo menor.

Artemide recomienda no instalar bombillas diferentes a las sugeridas en este catálogo, para evitar comprometer las funciones del aparato (por ejemplo la posibilidad de dimerizar el flujo).

Led
See data in the product pages

Halogen

	28W	230V	E27	ECO	warm white	2800K	345lm
	40W	230V	E27	ECO	warm white	2800K	490lm
	42W	230V	E27	ECO	warm white	2800K	630lm
	52W	230V	E27	ECO	warm white	2800K	820lm
	60W	230V	E27	ECO	warm white	2700K	710lm
	70W	230V	E27	ECO	warm white	2900K	1180lm
	100W	230V	E27	ECO	warm white	2900K	1800lm
	105W	230V	E27	ECO	warm white	2900K	1900lm
	150W	230V	E27	ECO	warm white	2900K	2870lm
	205W	230V	E27	ECO	warm white	2900K	4200lm
	150W	230V	E27	PAR38	warm white	2900K	2870lm
	18W	230V	E14	ECO	warm white	2800K	170lm
	28W	230V	E14	ECO	warm white	2800K	345lm
	40W	230V	E14	ECO	warm white	2800K	490lm
	42W	230V	E14	ECO	warm white	2800K	630lm
	60W	230V	E14	ECO	warm white	2800K	820lm
	80W	230V	R7s	ECO	warm white	2900K	1450lm
	120W	230V	R7s	ECO	warm white	2950K	2300lm
	160W	230V	R7s	ECO	warm white	2950K	3300lm
	230W	230V	R7s	ECO	warm white	2950K	5000lm
	400W	230V	R7s	ECO	warm white	2950K	9000lm
	20W	12V	G4	QT9	warm white	3000K	320lm
	48W	230V	G9	ECO	warm white	2800K	740lm
	60W	230V	G9	ECO	warm white	2900K	790lm
	100W	230V	G53	QR111	warm white	3000K	1013lm
	35W	12V	GY6,35	QT12	warm white	2900K	860lm
	50W	12V	GY6,35	QT12	warm white	3000K	1180lm
	35W	12V	GU4	QRCBC35	warm white	3000K	547lm
	50W	12V	GU5,3	QRCBC51	warm white	3000K	862lm

	70W	230V	B15d	ECO	warm white	2900K	1180lm
	100W	230V	B15d	ECO	warm white	2900K	1800lm
	150W	230V	B15d	ECO	warm white	2900K	2870lm
	205W	230V	B15d	ECO	warm white	2900K	4200lm

Incandescent

	60W		E27	R63	warm white	2700K	960cd
	80W		E27	R80	warm white	2700K	345cd

Fluorescent

	18W	230V	GX24q-2	TC-TEL	warm white	3000K	1200lm
	26W	230V	GX24q-3	TC-TEL	warm white	3000K	1800lm
	32W	230V	GX24q-3	TC-TEL	warm white	3000K	2400lm
	42W	230V	GX24q-4	TC-TEL	warm white	3000K	3200lm
	57W	230V	GX24q-5	TC-TEL	warm white	3000K	4300lm
	70W	230V	GX24q-6	TC-TEL	neutral white	4000K	5200lm
	18W	230V	2G10	TC-F	warm white	3000K	1100lm
	24W	230V	2G10	TC-F	warm white	3000K	1700lm
	36W	230V	2G10	TC-F	warm white	3000K	2800lm
	36W	230V	2G11	TC-LEL	warm white	3000K	2900lm
	55W	230V	2G11	TC-LEL	warm white	3000K	4800lm
	80W	230V	2G11	TC-LEL	warm white	3000K	6500lm
	9W	230V	G23	TC-S	warm white	3000K	600lm
	11W	230V	G23	TC-S	warm white	3000K	900lm
	10W	230V	G24d-1	TC-D	warm white	3000K	600lm
	18W	230V	G24d-2	TC-D	warm white	3000K	1200lm
	26W	230V	G24d-3	TC-D	warm white	3000K	2600lm
	13W	230V	G24q-1	TC-DEL	warm white	3000K	900lm
	18W	230V	G24q-2	TC-DEL	warm white	3000K	1200lm
	15W	230V	E27	TC-TSE	warm white	2700K	800lm
	20W	230V	E27	TC-TSE	warm white	2700K	1230lm
	23W	230V	E27	TC-TSE	warm white	2700K	1500lm

	20W	230V	E27	globe	warm white	2700K	1200lm
	23W	230V	E27	globe	cold white	6500K	1380lm
	28W	230V	E27	TC-SER	warm white	2700K	1700lm
	11W	230V	W4,3x8,5d	T7	warm white	3000K	750lm
	13W	230V	W4,3x8,5d	T7	warm white	3000K	930lm
	24W	230V	G5	T16	warm white	3000K	1750lm
	28W	230V	G5	T16	warm white	2700K	2600lm
	35W	230V	G5	T16	warm white	3000K	3300lm
	39W	230V	G5	T16	warm white	3000K	3500lm
	39W	230V	G5	T16	cold white	6500K	3325lm
	54W	230V	G5	T16	warm white	3000K	5000lm
	80W	230V	G5	T16	warm white	3000K	7000lm
	55W	230V	2GX13	T16-R	warm white	3000K	4200lm
	18W	230V	G13	T26	warm white	3000K	1350lm
	36W	230V	G13	T26	warm white	3000K	3300lm
	58W	230V	G13	T26	warm white	3000K	5200lm

Metal Halide

	35W	230V	E27	HIE-CE	warm white	3000K	3200lm
	70W	230V	E27	HIE-CE	warm white	3000K	5200lm
	100W	230V	E27	HIE-CE	warm white	3000K	8500lm
	150W	230V	E27	HIE-CE	warm white	3000K	12900lm
	250W	230V	E40	HIE-CE	warm white	3000K	24500lm
	400W	230V	E40	HIE-CE	warm white	3000K	42000lm
	35W	230V	G8,5	HIT-TC-CE	warm white	3000K	3500lm
	70W	230V	G8,5	HIT-TC-CE	warm white	3000K	6900lm
	250W	230V	Fc2	HIT-DE-CE-h45	warm white	3000K	25000lm
	70W	230V	GX8,5	HIR111-CE-P	warm white	3000K	55000cd

Artemide da sempre sviluppa soluzioni di luce che integrano le tematiche legate a spazi architettonici e spazi di vita nel segno della sostenibilità, condividendo competenza e know how con architetti e lighting planner.

Artemide è sensibile non solo alla progettazione a favore dell'uomo, ma anche al rispetto delle risorse del Pianeta, offrendo un nuovo servizio relativo al tema del risparmio energetico e dell'impatto economico del progetto.
Infatti attraverso **Artemide TCO - Total Cost Ownership** - uno strumento di calcolo di ultima generazione, è possibile proporre oggi soluzioni di controllo della luce e degli impianti che garantiscano un consumo mirato delle risorse energetiche, partendo da stime puntuali dei costi di installazione e di utilizzo degli apparecchi.

Con i suoi 55 **Lighting Consultancy Center** worldwide Artemide offre un servizio completo sul territorio di supporto al Lighting Engineering Project, attivando un costante dialogo con i suoi Partner.

Inoltre è possibile accedere al servizio di consulenza online attraverso il sito web **artemide.com**, consultare i dati tecnici ed effettuare il download di tutti gli strumenti necessari per eseguire in autonomia il proprio progetto luce.

Artemide develops lighting solutions that integrate architectural and living spaces, always with a keen eye on sustainability, sharing expertise and knowledge with architects and lighting planners.

Artemide is sensitive not only to the needs of human beings, but also to the environment, offering a new service aimed at energy saving and to help in reducing costs.
This service is called **Artemide TCO - Total Cost Ownership** and it is one of the latest generation calculation tools. Beginning from precise estimates of installation and usage costs, it offers solutions for controlling equipment and installations that require a targeted consumption of energy.

With its 55 **Lighting Consultancy Centres** worldwide, Artemide offers customers a complete service to support lighting engineering plans, beginning a constant dialogue with its partners.

It is also possible to download the Dialux and Luxart calculation programs, Eulumdat data, 2D and 3D images of products from the **artemide.com** website, together with all the technical information necessary to implement your own independent lighting engineering project.

Depuis toujours Artemide développe des solutions d'éclairage permettant d'intégrer les thématiques architecturales et propres aux espaces de vie à celles de l'éco-responsabilité et cela grâce à un partage continu de ses compétences et de son savoir faire avec les architectes et les lighting planners.

Artemide n'est pas uniquement sensible aux besoins de l'homme mais elle est également attentive au respect des ressources de la Planète: cette sensibilité ce traduit dans la mise à disposition d'un service relatif à l'épargne énergétique et à l'impact économique du projet. En effet par l'intermédiaire de **Artemide TCO - Total Cost Ownership** - un instrument de calcul de dernière génération, Artemide propose des solutions de gestion de l'éclairage et des implantations capables de garantir des consommations ciblées des ressources énergétiques grâce à des estimations ponctuelles des coûts d'installation et d'utilisation des appareils.

Par le biais de ses 55 **Lighting Consultancy Center** dans le monde entier, Artemide propose un service complet de support sur le territoire au Lighting Engineering Project en garantissant ainsi un dialogue constant avec ses partenaires.

De plus un service de consultation est disponible en ligne sur le site **artemide.com**: il est ainsi possible de prendre connaissance des données techniques et d'effectuer le téléchargement de l'ensemble des instruments nécessaires afin de réaliser son propre projet d'éclairage en toute autonomie.

In einem architektonischen Projekt spielt Licht eine wesentliche Rolle. Planer setzen sich mit spezifischen und realen Anforderungen an die Beleuchtung auseinander.

Artemide arbeitet seit Beginn mit Architekten und Lichtplaner zusammen und unterstützt sie hierbei mit langjähriger Expertise. Hierbei ist das Thema Energieeinsparung von besonderer Bedeutung.
Die eigens von Artemide entwickelte Software **Artemide TCO - Total Cost Ownership** - bietet Steuerungslösungen, die einen gezielten Verbrauch der energetischen Ressourcen ermöglichen.

Mit seinen 55 **Light-Consultancy-Centern** bietet Artemide seinen Kunden einen kompletten Service, der auch die Unterstützung im Bereich Lichtplanung umfasst. Dies repräsentiert die finale Phase eines komplexen Verfahrens, das sich durch den konstanten Dialog zwischenBeratern Artemide, dem für das Projekt verantwortlichen Architekten sowie dem Lichtplaner auszeichnet.

Auf unserer Internetseite **artemide.com** erhalten Sie per Download die Lichtberechnungsprogramme Dialux und Luxart, Eulumdat-Dateien, 2D- und 3D Abbildungen der Produkte sowie alle weiteren erforderlichen technischen Informationen, um Ihr Beleuchtungsprojekt selbstständig erstellen zu können.

$$TCO = €_{system} + €_{maintenance} + (W_{l,t} + W_{p,t}) \cdot €_{kWh}$$

TCO: Total Cost Ownership
$W_{l,t}$: absorbed energy with lamps on $P_N \cdot t_d \cdot (F_d \cdot F_o \cdot F_c) + P_n \cdot t_n \cdot (F_o \cdot F_c)$ [kWh]
$W_{p,t}$: absorbed parasitic energy with lamps off $P_{pc} \cdot [t - (t_d + t_n)] + P_{em} \cdot t_e$ [kWh]

Artemide desde siempre desarrolla soluciones de luz que integran temáticas legadas a espacios arquitectónicos y espacios de vida que tengan que ver con la sostenibilidad, compartiendo competencia y know how con los arquitectos y los lighting planner.

Artemide es sensible no sólo en el diseño a favor del hombre, sino también en el respeto de los recursos del Planeta, ofreciendo un nuevo servicio que se refiere al tema del ahorro energético y el impacto económico del proyecto. De hecho a través del **Artemide TCO** - **Total Cost Ownership** - un instrumento de cálculo de última generación, ahora es posible proponer soluciones de control de la luz y de sistemas que garanticen un consumo selectivo de los recursos energéticos, a partir de las estimaciones puntuales de los costos de instalación y operación de los equipos.

Con sus 55 **Lighting Consultancy Center** en el mundo, Artemide ofrece un servicio completo en el área de soporte al Proyecto de Ingeniería de iluminación, lo que permite un diálogo constante con sus Partners.

También se puede acceder al servicio de consulta en línea a través de la web **artemide.com**, consultar los datos técnicos y descargar todas las herramientas necesarias para poder trabajar de forma autónoma en el propio proyecto de iluminación.

Catalogues

Con 4 linee di prodotto Artemide offre una gamma completa di apparecchi per l'illuminazione, integrando i quali è in grado di risolvere le esigenze illuminotecniche legate a tuti i tipi di applicazione, indoor e outdoor.

With 4 product lines, Artemide offers a complete range of lighting equipment. These can be integrated to resolve the lighting engineering needs with all types of application, both indoor and outdoor.

Avec ses 4 lignes de produits, Artemide offre une gamme d'appareils d'éclairage complète. En les intégrant, nous sommes en mesure de répondre à toutes les exigences qui se posent à tous les types d'application de l'éclairage technique, tant en intérieur qu'en extérieur.

Mit seinen 4 Produktlinien bietet Artemide eine komplette Palette an Beleuchtungsgeräten. Integriert man sie untereinander, sind sie in der Lage, allen Beleuchtungsanforderungen im Innen- und Außenbereich gerecht zu werden.

Con sus cuatro líneas de productos, Artemide ofrece una gama completa de aparatos de iluminación. Integrándolos es capaz de resolver la demanda luminotécnica relacionada con todos los tipos de aplicación, ya sea de interiores o de exteriores.

Customer service

Attraverso il sito artemide.com e le linee telefoniche dedicate, Artemide garantisce un puntuale servizio customer care di assistenza pre e post vendita.Inoltre, iscrivendosi alla newsletter è possibile essere costantemente aggiornati sui nuovi prodotti, eventi e progetti.

Via the website artemide.com and the dedicated telephone lines, Artemide guarantees a prompt customer care service both pre- and post-sale.Furthermore, by signing up for the newsletter it is possible to be constantly updated on new products, events and projects.

Grâce au site artemide.com et aux lignes téléphonique dédiées, Artemide garantit un service d'assistance à la clientèle, avant et après-vente. En outre, l'inscription à la newsletter permet d'être constamment informé sur les nouveaux produits, les événements et les projets.

Über die Site artemide.com und die dedizierten Telefonlinien gewährleistet Artemide einen pünktlichen Kundendienstservice vor und nach dem Verkauf.Durch Anmeldung ist es auch möglich, mit dem Newsletter konstant über neue Produkte, Events und Projekte auf dem Laufenden gehalten zu werden.

A través de su página Web artemide.com y de sus líneas telefónicas con dedicación exclusiva, Artemide garantiza un servicio de atención al cliente puntual, tanto de preventa como de posventa. Además, dándose de alta en nuestro boletín, es posible estar siempre al día sobre los nuevos productos, eventos y trabajos.

artemide.com

info@artemide.com









Artemide catalogue
Artemide Architectual catalogue
Artemide Outdoor catalogue
Artemide Nord Light catalogueww

Artemide

Headquarters

Artemide S.p.A.
Via Bergamo, 18
20010 Pregnana Milanese (MI), Italy
Tel. (+39) 02/93518.1 - 93526.1
Numero verde 800 834 093
(from Italy only)
info@artemide.com
www.artemide.com

Architectural division

Artemide Megalit S.A.S.
Z.I. du Breuil
18400 Saint Florent sur Cher, France
Tel. (+33) 2/48 23 99 00
artemide.megalit@artemide.fr

Nord Light S.p.A.
SS. Aretina, 29/N, 50065 Sieci (FI), Italy
Tel. (+39) 055/8309912
info@nordlight.it
www.nordlight.eu

Argentina

Head office and Showroom:
Edimetra S.A.
Paraguay 792, 3rd floor
1057 Buenos Aires
Tel. (+54) 4312/4871
info@artemide.com.ar

Austria

Head office and Showroom:
Artemide Handelsgesellschaft mbH
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz
1010 Wien
Tel. (+43) 01/803 21 82
info@artemide.at

Australia

Australian Head office
and Adelaide Showroom:
Ornare Imports Pty. Ltd.
28 Fullarton Rd, Norwood SA 5067
Tel. (+61) 08 8362 3029
info@artemide.com.au
www.artemide.com.au

Office and Showrooms:
Sydney
504-508 Cleveland St
Surry Hills NSW 2010
Tel. (+61) 02 9699 8472
sydney@artemide.com.au

Melbourne
46-48 Rayhdowne St
Carlton VIC 3053
Tel. (+61) 03 9349 3310
melbourne@artemide.com.au

Benelux (Belgium/Holland/Luxemburg)

Head office: Horas S.A.
Beemdstraat 25
1601 Ruisbroek, Belgium
Tel. (+32) 02/334 84 50
artemide_benelux@artemide.com

Showroom
and Lighting Consultancy Centers:
Brussels
Chaussée de Waterloo 410
1050 Brussels - Belgium
Tel. (+32) 02/534 03 67
artemide.brussels@skynet.be

Amsterdam
Hobbemakade 89, 1071 XR
Amsterdam - Holland
Tel. (+31) 20/4702668
artemide.amsterdam@artemide.nl

Brasil

Artemide Brasil
Representação Comercial Ltda.
São Paulo
Tel. (+55) 11/64579254
artemide_brasil@artemide.com

Canada

Head office: Artemide Ltée/Ltd.
11105 rue Renaude Lapointe,
Montréal, Québec H1J 2T4
Tel. (+1) 514/323 6537
Tall free (+1) 888 777 2783
infocanada@artemide.net
online store: www.artemide.net

Showrooms:
Montreal
440, rue Saint-Pierre
Montréal, Québec H2Y 2M5
Tel. (+1) 514/788 3788
montreal@artemide.net

Toronto
The Distillery Historic District
5 Mill Street, Building 37, Suite 101
Toronto, Ontario M5A 3R6
Tel. (+1) 416/628 6718
toronto@artemide.net

China

Head office and Showroom:
Artemide Trading
(Shanghai) Co., Ltd.
Level 15, Suite 1515
One Corporate Avenue
222 Hu Bin Road, Lu Wan District,
200021 Shanghai
Tel. (+86) 21/6122 3408
info@artemide.cn

Showrooms:
Shanghai
Unite A102-202, Wending Living
Style Plaza, No. 258
Wending Road Shanghai
tel: (+86) 21 34601482

Beijing
Unit 008/5F, No 5 International
Furniture Hall of Easy Home
65 North 4th Ring Road
Chaoyang District Beijing
Tel. (+86) 010/84637028

Unit A5/B2Cofco Plaza C tower
8 Jianguomen Neidajie
Dongcheng District Beijing
Tel. (+86) 010/65283850

France

Head Office and Showroom:
Artemide France S.A.S.
52, avenue Daumesnil, 75012 Paris
Tél. (+33) 1/43 44 44 44
artemide@artemide.fr

Germany

Head office:

Artemide GmbH
Hans-Böckler-Straße 2
58730 Fröndenberg
Tel. (+49) 02373/975.0
info@artemide.de

Office:

München
Luise-Ullrich-Straße 20
80636 München
Tel. (+49) 089/70065198
muenchen@artemide.de

Showroom:

Frankfurt
Baseler Straße 10, 60329 Frankfurt
Tel. (+49) 069/3399 5690
frankfurt@artemide.de

Great Britain

Head office, Showroom and Lighting Consultancy Center:

Artemide GB Ltd.
106 Great Russell Street
London WC1B 3NB
Tel. (+44) 020/7631 5200
info@artemide.co.uk
online store:
www.artemidestore.co.uk

Greece

Head office:

Artemide Hellas S.A.
34, Solonos Str., 10 673 Athens
Tel. (+30) 210/364 6770.4.5
info@artemide.gr

Showroom:

Thessaloniki
92, G. Papandreou Str.
54 665 Thessaloniki
Tel. (+30) 2310/403 934.5

Hong Kong

Head office and Showroom:

Artemide Ltd.
Shop 111 Ruttonjee Centre, 11
Duddell Street, Central, Hong Kong
Tel. (+852) 2523 0333 - 2882 6863
info@artemide.com.hk

India

Head office:

Artemide Lighting India Pvt. Ltd.
Unit no 5, 2nd floor
Raghuvanshi Mansion
Raghuvanshi Mills Compound
Senapati Bapat Marg, lower parel
Maharashtra, Mumbai 400013
Tel. (+91) 22/61774800
info@artemide.in

Italy

Head office:

Artemide Italia S.r.l.
Via Bergamo 18
20010 Pregnana Milanese (MI)
Tel. (+39) 02/93518.1 - 93526.1
Numero Verde 800 834 093
info@artemide.com

Showrooms:

Milano
Corso Monforte 19, 20122 Milano
Tel. (+39) 02/76006930 - 794039
monforte@artemide.com

Via Manzoni 12, 20121 Milano
Tel. (+39) 02/778712201 - 78712202
manzoni@artemide.com

Roma
Via Margutta 107, 00187 Roma
Tel. (+39) 06/36001802 - 36001808
margutta@artemide.com

Napoli
Via Gaetano Filangieri 16/C
80121 Napoli
Tel. (+39) 081/4207283
filangieri@artemide.com

Lighting Consultancy Centers:

Milano
Via Manzoni 12, 20121 Milano
Tel. (+39) 02/778712201 - 78712202
manzoni@artemide.com

Roma
Via Pisanelli 1, 00196 Roma
Tel. (+39) 06/94537550
pisanelli@artemide.com

Japan

Head office:
Artemide Japan K.K.
1104 Showamachi 2-1-16 Kita Ku
Tokyo 114-0011
Tel. (+81) 03/5692 4677
info@artemide.co.jp

Mexico

Head Office
Showroom & Customer Service:

Scultura Luminosa
Suderman # 246
Col Chapultepec Morales
Mexico D.F., 11570
Tel (+55) 5250 2661
info@artemide.mx

Portugal

Head office and Showroom:

Foton Illuminaçao Ltda
Rua da Garagem 3
2795-510 Carnaxide
Tel. (+351) 21/416-90-70; 71; 72
geral@foton.pt

Russia

Head office:

Artemide Agency OOO
Bolshoj Zlatoustinskij Pereulok, Bldg 1, office 100, 101000 Moscow
Tel. (+7) 495/984 2238
info@artemide-agency.ru

Scandinavia

Head office & Showroom:

Artemide Scandinavia A/S
Strandvejen 66B
2900 Hellerup, Denmark
Tel. (+45) 7020 1700
info@artemide.dk

South Korea

Head office and Showroom:

Duomo&Co., Ltd.
Taeyang Bldg. 33-17, Nonhyun-dong
Gangnam-gu Seoul Korea
Tel. (+82) 02 516 7083
info@duomokorea.com
www.duomokorea.com

Spain

Head office: **Artemide S.A.**
C/Vico, 12-18, 08021 Barcelona
Tel. (+34) 93/478 3911
artemide@artemide.es

Switzerland

Head office and Showroom:

Artemide Illuminazione S.A.
Bären-Gasse 16, 8001 Zürich
Tel. (+41) 043/268 2727
info@artemide.ch

United Arab Emirates

Representative Office:

Artemide Middle East-Dubai Office
P.O. Box 18526 Dubai, LOB 16-204
Jebel Ali Free Zone
Tel. (+971) 4/887 2022
artemide@eim.ae

U.S.A.

Headquarters, National Sales and Customer Service Center:

Artemide, Inc.
1980 New Highway
Farmingdale, NY 11735
Tel. (+1) 631/694 9292
infousa@artemide.net
online store: www.artemide.net

Showrooms:

Chicago, IL
223 West Erie Street 1S
Chicago, IL 60654
Tel. (+1) 312 475 0100
chicago@artemide.net

Dallas, TX
Dallas Design District, 1617 Hi Line Drive, Suite 470, Dallas, TX 75207
Tel. (+1) 214 747 8344
dallas@artemide.net

Los Angeles, CA
9006 Beverly Blvd.
West Hollywood, CA 90048
Tel. (+1) 310 888 4099
losangeles@artemide.net

Miami FL
2222 Ponce de Leon Boulevard
Coral Gables, FL 33134
Tel. (+1) 305 444 5800
miami@artemide.net

New York, NY
46 Greene Street
New York, NY 10013
Tel. (+1) 212 925 1588
newyork@artemide.net

Philadelphia, PA
232 North 2nd Street
Philadelphia, PA 19106
Tel. (+1) 215 733 9877
philadelphia@artemide.net

San Francisco, CA
855 Montgomery Street
San Francisco, CA 94133
Tel. (+1) 415 393 9955
sanfrancisco@artemide.net

Affiliated Showrooms:

Atlanta, GA
Illuminations
1011 Monroe Dr.
Atlanta, GA 30306
Tel. (+1) 404 881 6567
atlanta@artemide.net

San Diego, CA
Urban Lighting
301 4th Avenue
San Diego, CA 92101
Tel. (+1) 619 232 6072
sandiego@artemide.net

Seattle, WA
Light Matters
905 Western Avenue
Seattle, WA 98104
Tel. (+1) 206 382 9667
seattle@artemide.net

Washington D.C.
Illuminations
415 8th Street NW
Washington, D.C. 20004
Tel. (+1) 202 783 0133
washingtondc@artemide.net

© **Artemide** S.p.A.

Contents and editing
Studio Carlotta de Bevilacqua
Carlotta de Bevilacqua
with
Paola Monaco di Arianello
Laura Pessoni

Artemide Research & Innovation
Fabio Zanola

Graphic design
Studio Cerri & Associati
Pierluigi Cerri
Alessandro Colombo
with
Roberto Libanori

Cover and IN-EI Issey Miyake photos
Hiroshi Iwasaki

Still lifes
Miro Zagnoli
Jean Pierre Maurer
Manuel Maurer
Ballo & Ballo
Gio Pini

Prepress
Actualtype s.r.l.

Press
Rotolito Lombarda
October 2012

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C005461

Compasso D'oro
1967-1989-1994-2004

Winner European
Design Prize '97

ISO 9001:2008

ISO 17025

ISO 14001:2004

BILAN CARBONE®

WMT

Artemide S.p.A.
si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo.

Artemide S.p.A.
reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications of any product illustrated in this catalogue.

Artemide S.p.A.
se réserve le droit de modifier, à n'importe quel moment et sans préavis, les caractéristiques techniques des éléments illustrés dans ce catalogue.

Artemide S.p.A.
behält sich das Recht vor jederzeit und ohne Ankündigung die technischen Daten der im Katalog abgebildetem Produkte zu ändern.

Artemide S.p.A.
se reserva la facultad de modificar, en cualquier y sin aviso previo, las características técnicas de los elementos ilustrados en el presente catálgo.

